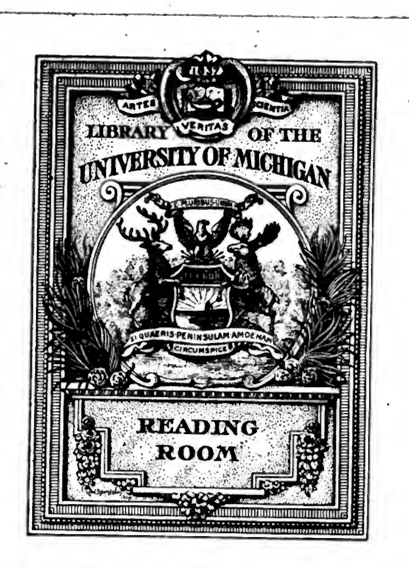
# Systematisch... verzeichnis der programmab...

Hermann Varnhagen


ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
READING
ROOM

# Systematisches Verzeichnis



der

# Programmabhandlungen, Dissertationen

und

# Habilitationsschriften

aus dem Gebiete der

**romanischen und englischen Philologie**

sowie

**der allgemeinen Sprach- und Litteraturwissenschaft**

und

**der Pädagogik und Methodik.**

Von

Hermann Varnhagen.

**Zweite vollständig umgearbeitete Auflage.**

Besorgt von

**Johannes Martin.**

**Leipzig, 1893.**

C. A. Koch's Verlagsbuchhandlung.

(J. Sengbusch.)

# Vorwort zur zweiten Auflage.

Die Besorgung der zweiten Auflage des im Jahre 1877 unter dem Titel:

> Systematisches Verzeichniss der auf die neueren Sprachen, hauptsächlich die französische und englische, sowie die Sprachwissenschaft überhaupt bezüglichen Programmabhandlungen, Dissertationen und Habilitationsschriften. Nebst einer Einleitung. Von Hermann Varnhagen.

erschienenen Buches habe ich auf Veranlassung des Herrn Verfassers übernommen.

Diese neue Auflage stellt sich naturgemäss als ein ganz neues Buch dar; sind doch seit dem Erscheinen der ersten Auflage siebzehn Jahre verflossen, innerhalb welcher Zeit auf dem Gebiete der romanischen und englischen Philologie eine grosse Menge von Universitäts- und Schulschriften erschienen ist.

Die Anordnung des Stoffes ist im wesentlichen unverändert geblieben. Namentlich bin ich auch in dieser Neubearbeitung bemüht gewesen, bei der Einteilung des Materials eine zu weit gehende Spezialisierung zu vermeiden.

Eine Folge dieses Bestrebens war es dann freilich, dass

hier und da eine Abhandlung es sich gefallen lassen musste, in eine Rubrik untergebracht zu werden, in welche sie nicht besonders passt.

Dass mir hier und da eine Arbeit entgangen ist, ist bei der Fülle des Materials fast unvermeidlich. Eine Anzahl von Nachträgen, darunter auch die Titel der erst seit Abschluss des Manuskripts gegen Ende des vergangenen Jahres erschienenen Schriften, soweit solche mir bekannt geworden sind, findet sich am Ende des Werkes.

Die Einleitung wurde wesentlich gekürzt. Die beiden Abschnitte „Der Wert der Programme und Dissertationen" und „Abriss der Geschichte des Programms und der Dissertation" wurden auf Wunsch des Herrn Professor Varnhagen fortgelassen, und in dem Abschnitte „Systematische Uebersicht der Bibliographie der Programmlitteratur" Unwichtigeres gestrichen.

Die erste Auflage hat eine wohlwollende Aufnahme und rasche Verbreitung gefunden. Möchte dieser Neubearbeitung, auf die ich anderthalb Jahr lang fast meine ganze freie Zeit verwendet habe, ein gleiches Geschick bestimmt sein!

Erlangen, im Juli 1893.

**Dr. Johannes Martin,**
Kgl. Gymnasiallehrer.

# Inhalt.

# Einleitung.

Die wichtigeren bibliographischen Hülfsmittel für die Litteratur der Programmabhandlungen, Dissertationen und Habilitationsschriften.

## I. Deutschland.

### A. Einzelne Staaten.

#### 1. Preussen.

1. [Gruber, Johannes v.] Verzeichniss sämmtlicher Abhandlungen in den auf preussischen Gymnasien erschienenen Programmen von 1825—1837, nach dem Inhalte wissenschaftlich geordnet. Berlin 1840. Verlag von Wilhelm Logier.
2. [Winiewski, F.] Systematisches Verzeichniss der in den Programmen der Preussischen Gymnasien und Progymnasien, welche in den Jahren 1825—1841 erschienen sind, enthaltenen Abhandlungen, Reden und Gedichte. Im Auftrage des Königlichen Provinzial-Schulcollegiums zu Münster herausgegeben. Münster, Druck und Papier von Friedrich Regensberg. 1844.
3. Hahn, Gustav. Systematisch geordnetes Verzeichniss der Abhandlungen, Reden und Gedichte, die in den an den Preussischen Gymnasien und Progymnasien 1842—1850 erschienenen Programmen enthalten sind. Salzwedel 1854.

In Commission bei J. D. Schmidt. Programm des Gymnasiums zu Salzwedel.

4. Hahn, Gustav. Systematisch geordnetes Verzeichniss der Abhandlungen, Reden und Gedichte, die in den an den Preussischen Gymnasien und Progymnasien 1851—1860 erschienenen Programmen enthalten sind. Salzwedel 1864. In Commission bei J. D. Schmidt. Programm des Gymnasiums zu Salzwedel.

### 2. Bayern.

1. Gutenäcker, Joseph. Verzeichniss aller Programme und Gelegenheitsschriften, welche an den k. b. Studien-Anstalten vom Schuljahre 1823/24 bis zum Schlusse des Schuljahres 1841/42 erschienen sind, geordnet A. nach Studien-Anstalten, B. nach Verfassern, C. nach Gegenständen. Ein Beitrag zur Literatur-Geschichte Bayerns. Würzburg 1843. In Commission der Stahel'schen Buchhandlung. (Ursprünglich in zwei Abtheilungen als Programm der Studienanstalt zu Münnerstadt 1853 veröffentlicht.)

2. Gutenäcker, Joseph. Verzeichniss aller Programme und Gelegenheitsschriften, welche an den K. Bayer. Lyzeen, Gymnasien und lateinischen Schulen vom Schuljahre 1823/24 bis zum Schlusse des Schuljahres 1859/60 erschienen sind, geordnet A. nach Studienanstalten, B. nach Verfassern, C. nach Gegenständen. Ein Beitrag zur Schul- und Literaturgeschichte Bayerns. Bamberg 1862. In Commission der Buchner'schen Buchhandlung. (Ursprünglich in zwei Abteilungen als Programm der Studienanstalt zu Bamberg 1861 und 1862 veröffentlicht.)

3. Zeiss, Johann Georg. Dasselbe. II. Abtheilung: die Schuljahre 1860/61 bis 1872/73. Programm der königl. bayer. Studienanstalt Landshut. Landshut 1874. Druck der Jos. Thomann'schen Buchdruckerei. (Enthält die Rubriken A und C.)

   Dasselbe. Landshut 1875. (Enthält die Rubrik B.)

4. Zeiss, Johann Georg. Dasselbe. III. Abteilung:

Die Schuljahre 1873/74 bis 1883/84. Programm der Studienanstalt Landshut. Landshut 1885. Gedruckt ebenda.

5. Renn, Emil. Dasselbe. IV. Abteilung: Die Schuljahre 1884/85 bis 1888/89. Programm der Studienanstalt Landshut. 1890. Gedruckt ebenda.

### 3. Baden.

1. Fesenbeckh, Ludwig Friedrich. Das Programmeninstitut im Grossherzogthum Baden, nebst einer Zusammenstellung sämmtlicher, seit 1837 von den badischen Lyceen und Gymnasien veröffentlichten Programm-Beilagen. Beilage zum Programm des Gymnasiums zu Lahr 1863. Lahr. Druck von J. H. Geiger.
2. Köhler, Jakob. Die Programmabhandlungen der badischen höheren Lehranstalten (Gymnasien, Progymnasien, Realgymnasien, Realschulen, höheren Bürgerschulen und Lehrerseminarien) mit alphabetischem Verzeichnis der Verfasser und Uebersicht der behandelten Gegenstände. Beilage zum Programm des Gymnasiums zu Rastatt 1888. Buchdruckerei von J. G. Vogel in Rastatt.

### 4. Nassau.

Nassauische Schulprogramme aus den letzten 25 Jahren [1840—1864.] (Literar. Handweiser Nr. 25; nach Angaben in der Wiener Allg. Literaturzeitung 1864, Nr. 19—21.)

## B. Mehrere Staaten.

1. Reiche, S. G. Geordnetes Verzeichniss der von 1825 bis 1840 erschienenen Programme der Preussischen Gymnasien und einiger Gymnasien anderer Deutscher Staaten, welche in späterer Zeit dem Programmentausche beigetreten sind. Programm des Elisabeth-Gymnasiums zu Breslau. 1840.
2. Reiche, S. G. Ergänzungen und Zusätze zu dem geordneten Verzeichnisse der von 1825—1840 erschienenen Progr. der Preuss. Gymnasien und einiger Gymnasien u. s. w. Programm derselben Anstalt. 1841.

### C. Das Reich.

1. [Kgl. Bibliothek in Berlin.] Jahres-Verzeichniss der an den Deutschen Schulanstalten erschienenen Abhandlungen. Berlin, A. Asher & Co., 1890 fl.
2. [Kgl. Bibliothek in Berlin.] Jahres-Verzeichniss der an den Deutschen Universitäten erschienenen Schriften. Berlin, A. Asher & Co., 1887 fl.

---

## II. Oesterreich.

1. Gutscher, Johann. Systematisch geordnetes Verzeichnis des wissenschaftlichen Inhaltes der von den Oesterreichischen Gymnasien und Realgymnasien in den Jahren 1850—1867 veröffentlichten Programme. I. Theil. Marburg. Druck von Eduard Janschitz. Programm des Gymnasiums zu Marburg i. St. 1868.
2. Gutscher, Johann. Systematisch geordnetes Verzeichnis des wissenschaftlichen Inhaltes der von den Oesterreichischen und Ungarischen Gymnasien und Realgymnasien in den Jahren 1850—1867 veröffentlichten Programme. II. Theil. Marburg. Druck von Eduard Janschitz. Programm des Gymnasiums zu Marburg i. St. 1869.
3. Bittner, Josef. Systematisch geordnetes Verzeichnis der Programmarbeiten österr. Mittelschulen aus den Jahren 1874—1889. I. Theil. Programm des Staatsgymnasiums in Teschen 1890. Teschen, K. und K. Hofbuchdruckerei Karl Prochaska.

   Dasselbe. II. Theil. Ebd. 1891.

   Die Schrift ist, um einen III. Theil vermehrt, selbständig im Buchhandel erschienen. (Verlag von Sigmund Stuks in Teschen.)

## III. Deutschland und Oesterreich.

1. Vetter, Wilhelm. Geordnetes Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämmtlicher an

dem Programmentausche Theil nehmenden Lehranstalten vom J. 1851—1863 erschienen sind. I. Abtheilung. Luckau. Gedruckt bei J. Entleutner und Sohn. 1864. Programm des Gymnasiums zu Luckau.

Dasselbe. II. Abtheilung. Ebd. 1865. Programm derselben Anstalt.

2. Terbeck, Joseph. Geordnetes Verzeichniss der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämmtlicher an dem Programmentausche Theil nehmenden Lehranstalten vom Jahre 1864—1868 erschienen sind. Münster, Druck und Papier von Friedrich Regensberg. 1868. Programm des Gymnasiums zu Rheine.

3. Hübl, Franz. Systematisch-geordnetes Verzeichnis derjenigen Abhandlungen, Reden, Gedichte u. d. g., welche in den Mittelschulprogrammen Oesterreich-Ungarns seit d. J. 1850—1869 und in jenen von Preussen seit 1852 und von Baiern seit 1863—1868 enthalten sind. Czernowitz 1869. Im Selbstverlage des Herausgebers. (Der Titel auf dem Umschlage ist etwas abweichend und trägt die Jahreszahl 1870.)

4. Hübl, Franz. Systematisch-geordnetes Verzeichnis derjenigen Abhandlungen, Reden und Gedichte, welche in den Mittelschulprogrammen Oesterreichs seit 1870—1873 und in jenen von Preussen und Baiern seit 1869—1872 enthalten sind. II. Theil. Wien, Alfred Hölder, 1874. (Der Titel auf dem Umschlage lautet auch hier etwas abweichend.)

5. Klussmann, Rudolf. Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämmtlicher an dem Programmtausche teilnehmenden Lehranstalten vom Jahre 1876—1885 erschienen sind. Nebst zwei Registern. Leipzig, B. G. Teubner, 1889.

6. Das „Statistische Jahrbuch der höheren Schulen Deutschlands, Luxemburgs und der Schweiz“ bringt in jedem Jahrgange ein Verzeichnis deutscher und österreichischer Programmabhandlungen.

7. Ebenso beschränkt sich im wesentlichen auf Deutschland

und Oesterreich der „Bibliographische Monatsbericht über neu erschienene Schul- und Universitätsschriften". Herausgegeben von Gustav Fock. Leipzig, Gustav Fock, 1890 ff.

## IV. Die Schweiz.

Büeler, G. Verzeichnis der Programm-Beilagen der schweizerischen Mittelschulen. Mit einem Anhang, umfassend die Programm-Beilagen der Académie de Neuchâtel und der Eidgenössischen Polytechnischen Schule in Zürich. Frauenfeld, J. Huber, 1890.

## V. Italien.

Spinelli, A. G. Le Cronache dei Licei in Italia. Bibliografia. Roma, Tipografia Elzeviriana, 1889.

## VI. Frankreich.

Ministère de l'Instruction publique. Catalogue des Thèses et Écrits académiques. Paris, Hachette & Cie., 1885 ff. (Jährlich ein Heft.)

Von sonstigen bibliographischen Werken, in denen auch Universitäts- und Schulschriften Berücksichtigung finden, sind, soweit die romanische und die englische Philologie in Betracht kommen, zu erwähnen:

1. Bibliotheca philologica. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1848 ff.
2. Die Bibliographie zu Gröbers Zeitschrift für romanische Philologie. Halle, Max Niemeyer, 1877 ff.
3. Bibliographischer Anzeiger für romanische Sprachen und Literaturen. Herausgegeben von Emil Ebering. Leipzig, A. Twietmeyer, später Berlin, Bibliographisches Bureau, 1883 ff.

4. Jahresbericht über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie, herausgegeben von der Gesellschaft für deutsche Philologie in Berlin. Berlin, S. Calvary & Co., später Leipzig, Karl Reissner, 1880 fl.
5. Die Bibliographie in der — seit Ende des vergangenen Jahres eingegangenen — Germania. Stuttgart, J. B. Metzler-sche Buchhandlung, später Wien, C. Gerold's Sohn, 1856 fl.
6. Die jährliche „Bücherschau“ in der Anglia. Halle, Max Niemeyer, 1877 fl.

## Erklärung der Abkürzungen.

Diss. = Dissertation.
G. = Gymnasium.
G. S. = Gewerbeschule.
Hab. = Habilitationsschrift.
H. B. = Höhere Bürgerschule.
H. M. = Höhere Mädchenschule.
H. T. = Höhere Töchterschule.
L. = Lyceum.
L.-B.-A. = Lehrerbildungsanstalt.
L. R. = Landesrealschule.
M. S. = Mittelschule.
O. G. = Obergymnasium.
O. R. = Oberrealschule.
Pg. = Progymnasium.
R. = Realschule.
Rg. = Realgymnasium.
Rpg. = Realprogymnasium.
R.- u. O. G. = Real- und Obergymnasium.
St. A. = Studienanstalt.
St. R. = Staatsrealschule.
U. G. = Untergymnasium.
Univ. = Universität.
U. R. = Unterrealschule.

Wo kein Format angegeben ist, ist Oktav gemeint.

# Erster Teil.

# Die Sprach- und Litteraturwissenschaft überhaupt.

## I. Die Sprachwissenschaft im allgemeinen.

Bruno, S. Degli studi linguistici nel secolo XIX. Dissertazioni. Mandovi, L., 1875. 50 S.

Gerland. Versuch einer Methodik der Linguistik. Magdeburg, Pädagogium, 1864. 27 S. 4.

Hertel. Ueber den Wert mundartlicher Untersuchungen. Greiz, G., 1892. 11 S. 4.

Kaufmann, J. Ueber die wichtigsten Resultate der Sprachwissenschaft. Solothurn, Kantonsch., 1882. 99 S.

Langensiepen, L. H. H. Abrifs eines Neubaues der Sprachwissenschaft auf deutschem Grunde. Barmen, R., 1848. 36 S. 4.

Oertel, G. Ist die Sprachwissenschaft ein Zweig der Naturwissenschaft? Altenburg, Rpg., 1889. 15 S. 4.

Prokopezyc. Wichtigkeit der Sprache und des Sprachstudiums. Tarnopol, O. G., 1851.

Richter, F. W. Vorläufige Umrisse zu einer allgemeinen Sprachwissenschaftslehre. Quedlinburg, G., 1847. 38 S. 4.

Rohmeder, W. Sprache, Schrift und Orthographie. Diss. Rostock 1871. 58 S.

Schaub, F. Ueber höheres Sprachstudium. Danzig, G., 1828. 13 S. 4.

Schulz. Ueber das allgemeine und vergleichende Sprachstudium überhaupt und über das gegenwärtige Verhältniss der flectirenden und nicht flectirenden Sprachen insbesondere. Königsberg i. d. N., G., 1841. 26 S. 4.

Uebert, T. Grundzüge einer allgemeinen Theorie sprachlicher Darstellung, mit besonderer Berücksichtigung des Lateinischen und Griechischen. Kempen, G., 1869. 21 S. 4.

Wedewer, H. Das Christentum und die neuere Sprachwissenschaft. Frankfurt a. M., Selectenschule, 1870. 23 S. 4.

Wilbrandt. Gänge ins Freie; Beiträge zur Wissenschaft der Sprache. Lauban, G., 1865. 30 S. 4.

---

## II. Die Sprache und die Sprachen.

### A. Philosophie, Ursprung und Wesen der Sprache.

Bahnsen, J. Aphorismen zur Sprachphilosophie. Vom Standpunkt der Willensmetaphysik. Lauenburg in Pomm., Pg., 1881. 35 S.

Balsam, C. A. Kultursprache und Universalsprache in ihrem Verhältniss zur Civilisation. Liegnitz, G., 1858. 16 S. 4.

Bauer, J. Das Bild in der Sprache. 2 Teile. Ansbach, G., 1879. 59 S. 1889. 41 S.

Bergmann, F. G. De linguarum origine atque natura. Diss. Strafsburg 1839. 48 S.

Bernhardi, A. F. Mathematik und Sprachen, Gegensatz und Ergänzung. Berlin, Friedrichs-G., 1815. 37 S.

Bernhardt, F. C. De philosophiae et orationis mutua ratione. Fragment einer Abhandlung. Saarbrücken, G., 1836. 5 S. 4.

Bieuren, J. De origine linguarum. Diss. Upsala 1759. 26 S. 4.

— Dasselbe. Pars secunda. Diss. Upsala 1761. 20 S. 4.

Bosse. Beiträge zur Aesthetik der Sprache. I. Sondershausen, G., 1888. 18 S. 4.

Busse. Beitrag zur Kritik der Sprache. Berlin, Rg., 1844. 22 S. 4.

Caspari, O. Die Sprache als psychischer Entwicklungsgrund. Diss. Göttingen 1864. 48 S.

Denis, F. J. De sermonis origine. Diss. Paris 1848. 75 S.

Dubois, J. Sur les langues en général et sur la langue française en particulier. Zweibrücken, G., 1827. 26 S.

Fischer, L. Fünf Kapitel aus der Geschichte der Sprache. Sarnen, Kantonal-Lehranstalt, 1890. 38 S. 4.

Francke, E. De oratione, rerum naturae picturaeque imitatrice. Weilburg, G., 1854. 24 S. 4.

Fritsche. Die Kategorien der Sprache. Görlitz, H. B., 1858.
Gaugengigl, J. Der göttliche Ursprung der Sprache. Passau, G., 1846. 16 S. 4.
Gresti, F. La facoltà della parola. Siracusa, L., 1876. 64 S. 4.
Halenius, L. De lingua poëtica. Diss. Upsala 1758. 49 S. 4.
Hannwacker, P. Sprache und Sprachbildung. Kempten, St. A., 1862. 20 S.
Hay, J. Ueber den Einfluſs der Sprache auf die Geistesentwicklung mit besonderer Berücksichtigung des Englischen. Basel, G. S., 1878. 24 S. 4.
Hillen, W. Die Sprache vom Standpunkt des Christenthums betrachtet. Coesfeld, G., 1842. 23 S. 4.
Jung, E. Gedanken über die menschliche Sprachaneignung. Eine sprachphilosophische Studie. Diss. Jena 1868. 34 S.
Jungclaussen, J. P. A. Andeutungen über locale Anschauungen in der Sprache. Schleswig, G., 1846. 13 S. 4.
König, F. E. Gedanke, Laut und Accent als die drei Factoren der Sprachbildung. Diss. Leipzig 1874. 155 S.
Krantz, J. M. A. E. Du langage. Diss. Nancy 1870. 14 S.
Krause, A. Die Ursprache in ihrer ersten Entwickelung. I—IV. Gleiwitz, G., 1876, 1878, 1881 u. 1883. 34, 25, 26, 24 S. 4.
Liepert, J. Die Sprache. Straubing, G., 1870. 14 S. 4.
Marty, A. Kritik der Theorien über den Sprachursprung. Diss. Göttingen 1875. 60 S.
Menge, A. Ueber Gefühlssprache. Danzig, Petrischule, 1863. 17 S. 4.
Merguet, H. Ueber den Einfluſs der Analogie und Differenzierung auf die Gestaltung der Sprachformen. Königsberg, Wilh.-G., 1876. 16 S. 4.
Nöldeke. Die Armuth der Sprache; eine sprachvergleichende Studie. Bückeburg, G., 1863. 39 S. 4.
Paschke, G. R. Sprache der Poesie und Poesie der Sprache. Sorau, G., 1848. 40 S. 4.
Reichel, J. Die Sprache als Kunst. Czernowitz, O. G., 1858. 27 S. 4.
Rösch, W. Die Sprache, das Bild der Seele. Heilbronn, G., 1878. 16 S. 4.
Rosenheyn, J. S. Über die Onomatopöie. Lyck, G., 1834. 31 S. 4.
Schraut, J. Zum Organismus der Sprache mit besonderer

Rücksicht auf das Griechische. 2 Teile. Rastatt, L., 1852 u. 1853. 34 u. 34 S.

Schulze, W. Wie sich der Mensch in der Sprache als das Mafs aller Dinge erweist. Quedlinburg, G., 1872. 50 S. 4.

Schumann, C. Vom Ursprung und Wesen der Sprache. Burg, G., 1872. 13 S. 4.

Siliprandi, G. Dei sussidi che la psicologia può ritrarre dalla linguistica. Udine, L., 1878. 28 S.

Sommerfeld, O. Die psychischen Elementarprozesse zwischen den Vorstellungen und die Sprache. Glogau, kath. G., Festschrift 1876. 21 S. 4.

Stehlich, F. Die Sprache in ihrer Beziehung zum Nationalcharakter. Kassel, Rg., 1881. 29 S. 4.

Tittler. Bemerkungen und Zusätze zu den Schriften von Grimm und Steinthal, „über den Ursprung der Sprache.“ Burg, G., 1853. 17 S. 4.

Töpfer, J. G. Philosophische Betrachtungen über die Construction des Accus. cum Infinit. Luckau, G., 1836. 46 S. 4.

Treves, M. Il linguaggio. Senigallia, L., 1880. 36 S.

Voigtmann. Das Gesetz der Polarität in der Sprache. Coburg, G., 1854. 32 S. 4.

Wagener, T. Herders Forschungen über Sprache und Poesie. Potsdam, R., 1875. 18 S. 4.

Wäschke, H. Ueber die Entstehung der Sprache und der Einzelsprachen. Dessau, G., 1881. 23 S. 4.

Wedewer, H. Das Christenthum und die Sprache. Frankfurt a. M., Selectenschule, 1867. 43 S. 4.

Welcker, F. Die Redetheile der lateinischen Sprache in ihrer Beziehung zur Idee der Sprache, oder was ist am Bau der Sprache wesentlich, was aufserwesentlich? Rottweil, G., 1838. 16 S. 4.

Werner, J. Was ist Sprache? Ein Versuch zur Kritik und Feststellung dieses Begriffs. Liegnitz, G., 1835. 7 S. 4.

Wild, P. Sprache und Schrift. Amberg, G., 1877. 52 S.

Worlitschek, G. Ueber Erfindung und anfängliche Anlage der Rede und Schrift. München, Wilh.-G., 1850. 25 S. 4.

— Ueber die Entwicklung der Sprache und Rede. Ein erläuternder Beitrag zu meinem Programm „über Erfindung und anfängliche Anlage der Rede und Schrift“ vom Jahre 1850. Landshut, G., 1853. 28 S. 4.

Ziemer, H. Das psychologische Moment in der Bildung syntaktischer Sprachformen. Colberg, G., 1879. 20 S. 4.

Zvěřina, F. Was ist eine moderne Sprache? Ein sprachphilosophischer Versuch. Teschen, R., 1877. 47 S.

## B. Geschichte und Verwandtschaft der Sprachen.

Beyer. Der Thurmbau zu Babel und die Sprachverwirrung. Neustettin, G., 1868. 16 S. 4.

Burmester, A. Ueber den Einflufs der Metapher auf die Entwickelung der Sprache. Barmen, R. u. Pg., 1863. 24 S. 4.

Clark, J. The epochs of languages in general and of the English tongue especially. Diss. Göttingen 1866. 34 S.

Delitzsch, F. Studien über indogermanisch-semitische Wurzelverwandtschaft. Diss. Leipzig 1873. 113 S.

Deuschle, J. Die platonische Sprachphilosophie. Marburg, G., 1852. 83 S. 4.

Eichhorn, M. J. Declarantur diversitatis linguarum ex traditione Semitica origines. Univ. Göttingen 1788. 27 S. 4.

Grotemeyer, H. J. Ueber die Verwandtschaft der indogermanischen und semitischen Sprachen. I. II. III. IV. Kempen, G., 1871, 1873, 1876, 1877. 20, 26, 26, 25 S. 4.

Klotz, O. Philosophorum Graecorum de linguae natura sententiae. Stettin, Marienstifts-G., 1875. 14 S. 4.

Lange, L. Die Bedeutung der Gegensätze in den Ansichten über die Sprache für die geschichtliche Entwickelung der Sprachwissenschaft. Univ. Giefsen 1865. 22 S. 4.

Lücken. Ueber die Urauswanderung des Menschengeschlechts vom westlichen Asien. Meppen, G., 1856. 23 S.

Meier, A. Aus der Sprachvergleichung und Sprachgeschichte. Hannover, H. T., 1874. 39 S. 4.

Meyer, J. F. E. Symbolae ad comparationem linguarum. Halberstadt, G., 1828. 22 S. 4.

Pohle. De analogia et anomalia veterum grammaticorum. Prüm, Pg., 1860.

Reimnitz, F. W. Ueber die Geschichte der Sprache. Potsdam, G., 1833. 19 S. 4.

Rosendahl, E. F. De similitudine linguarum tamquam optimo eas penitus faciliusque percipiendi praesidio epistola. Fridericia, Schule, 1825.

Schulz. Ueber das allgemeine und vergleichende Sprachstudium überhaupt und über das gegenwärtige Verhältniss der flectirenden und nicht flectirenden Sprachen insbesondere. Königsberg i. d. N., G., 1841. 26 S. 4.

Winckler, J. M. Les langues synthétiques et analytiques sous le rapport phonétique. Oppeln, G., 1846. 16 S. 4.

## C. Allgemeine Grammatik.

### a. Allgemein.

Altenburg, F. W. Allgemeine Bemerkungen über philosophische Grammatik nebst der speciellen Lehre vom Zeitwort. Schleusingen, G., 1830. 25 S. 4.

Bartelmann, J. Einige Bemerkungen über das grammatische System von Becker. Oldenburg, G., 1857. 33 S.

Bernhardt, F. K. Andeutungen über die allgemeinen grammatischen Begriffe und Regeln, namentlich in Bezug auf die griechische Sprache. Sobernheim, Pg., 1829. 9 S. 4.

Hannwacker, P. Sprache, Wort und Wurzel, Laut und Lautwandel. Kempten, St. A., 1865. 17 S. 4.

Heydler, W. F. Ueber philosophische Grammatik mit besonderer Beziehung auf die französische Sprache. Frankfurt a. O., G., 1831. 13 S. 4.

Kehrein. Die grammatischen Ausdrücke. Montabaur, Seminar, 1862. 20 S. 4.

Krause, G. Ueber die Beziehungen einiger Spracherscheinungen zur Geistesthätigkeit unter Berücksichtigung der Ergebnisse der Physiologie und der Sprachvergleichung. Marienwerder, G., 1873. 25 S. 4.

Kuhr. Grundzüge zu einer allgemeinen Grammatik. Stettin, R., 1855.

Lyon, O. Historische und gesetzgebende Grammatik. Dresden, Annensch., 1890. 32 S. 4.

Petermann. Einige Punkte aus der allgemeinen Grammatik. Crossen, H. B., 1874.

Prahm, H. C. F. De grammaticae universalis fundamento ac ratione. Diss. Kiel 1826. 44 S.

Schmidt, H. Versuch einer genetischen Entwicklung der Sprachgesetze. Wittenberg, G., 1828. 18 S. 4.

— J. H. H. Zur Sprachgeschichte: Accente, Tropen und Synonyme. Wismar, G. u. R., 1874. 21 S. 4.

Stein, E. v. Die Elemente der articulierten Sprache. Klattau, O. G., 1860. 8 S. 4.

Tkacz, I. Was ist von dem Satze zu halten, dass „Grammatik natürliche Logik sei?“ Salzburg, O. G., 1867. 27 S.

Wendel, J. A. Einige fragmentarische Ideen über sogenannte allgemeine Grammatik. Coburg, G., 1825. 4.

Wernsdorf, G. G. Ueber höhere Grammatik, insbesondere über die Lehre von den Zeitformen. Naumburg a. d. S., G., 1824.

## b. Speziell.

### α. Lautlehre.

Auerbach, F. Untersuchung über die Natur des Vocalklanges. Diss. Berlin 1876. 49 S.

Bachmann, F. Die Lehre von den Lauten, den Silben und der Betonung vom historischen Standpunkte. Prag, Lehrerinnenbildungsanstalt, 1872. 14 S. 4.

Bernhardi, A. F. Ueber die Natur der Buchstaben und die Consecution derselben. Berlin, Friedrichs-G., 1820. 28 S.

Bruch, C. W. L. Zur Physiologie der Sprache. Univ. Basel 1854. 4.

Burghauser, G. Die germanischen Endsilbenvokale und ihre Vertretung im Gothischen, Altwestnordischen, Angelsächsischen und Althochdeutschen. Prag-Karolinenthal, R., 1888. 16 S.

Canitz, W. Gehör und Lautsprache. Bautzen, G., 1885. 36. S. 4.

Eichler, A. Ueber Ton und Accent nach Bedeutung und Wesen, nebst einer Vergleichung des deutschen, griechischen, lateinischen und französischen Wortaccents. Stendal, G., 1834. 23 S. 4.

Fatscheck, R. Ueber die Entwickelung und Ausbildung des Sprachvermögens. Königsberg i. Pr., Altstädt. G., 1835. 12 S. 4.

Fritsche, K. Die secundären Sprachlaute. Görlitz, R., 1873.

Gutersohn, J. Beiträge zu einer phonetischen Vokallehre. I. u. II. Karlsruhe, H. B., 1882 u. 1884. 31 u. 32 S. 4.

Hoh, G. T. Ueber die menschliche Stimme und Sprache; mit einigen allgemeinen Untersuchungen in der akustischen Mechanik. Bamberg, St. A., 1857. 36 S. 4.

Huczyński, M. Ueber die Bildung und Bedeutung der Laute, d. i. articulirter hörbarer Zeichen, und die Verbindung derselben zur menschlichen Sprache. Neu-Sandec, O. G., 1852.

Humperdinck, G. Die Sprachlaute, physiologisch und sprachwissenschaftlich betrachtet. Siegburg, Pg., 1869. 20 S. 4 und 1 Tafel.

— Die Vocale und die phonetischen Erscheinungen ihres Wandels. Siegburg, Pg., 1874. 43 S.

Leidenroth, J. C. De vera vocum origine ac vi per linguarum comparationem investiganda. Rossleben, G., 1829. 120 S.

Lind, A. A. Om vocalljudens sammansättning. Diss. Upsala 1869. 39 S. mit einer Tafel.
Lloyd, R. S. Some researches into the nature of vowel-sound. Diss. London 1890. 45 S.
Passy, P. Étude sur les changements phonétiques et leurs caractères généraux. Diss. Paris 1890. 270 S.
Schneider, J. Ueber einige neuere Forschungen auf dem phonetischen Gebiete. Altenburg, Rpg., 1884. 20 S.
Tänzer, A. Die Natur unserer Sprachlaute mit Berücksichtigung des Französischen und Englischen. Zwickau, Rg., 1890. 41 S. 4.
Techmer, F. Phonetik. Zur vergleichenden Physiologie der Stimme und Sprache. Hab. Leipzig 1880. 115 S. u. 7 Tafeln.
Voelkel, P. Sur le changement de l' **l** en **u**. Berlin, Collège fr., 1888. 48 S. 4.
Werneke, B. Ueber die Bedeutung des Lautes in der Sprache. Paderborn, G., 1864. 48 S. 4.
Wocher, M. J. Ueber das reiche Naturspiel der Laut-Assimilation. Ehingen, G., 1838. 28 S. 4.
— Phonologische Erläuterungen. Ehingen, G., 1847. 64 S. 4.

### β. Formenlehre.

Altendorf, R. Ueber die Localtheorie der Casus. Deutsch-Crone, G., 1867. 16 S. 4.
Badke, O. Form und Bedeutung der Personalpronomina. Stralsund, Rg., 1890. 26 S. 4.
Dewischeit, C. F. A. Zur Theorie der Casus. Mit besonderer Berücksichtigung des deutschen Idioms. Hohenstein, Pg., 1846. 25 S. 4.
— Zur Theorie der Casus. Stück 2. Gumbinnen, G., 1857. 20 S. 4.
Fritsche. De substantia in verbo constituta vel de participio et infinitivo. Görlitz, R., 1865.
Hermes, F. Ueber das grammatische Genus. Berlin, Königl. R., 1851. 31 S. 4.
Heydler, W. F. Einige Worte über den Artikel, besonders im Griechischen. Frankfurt a. d. O., G., 1826. 12 S. 4.
Hiecke, R. H. Commentatio de partibus orationis. Particula I. Merseburg, G., 1845. 16 S. 4.
Hölzel, F. Das Wort und sein Begriff. Böhm.-Leipa, O. G., 1864. 18 S.
Horn. Begriffliche Entwickelung der Redetheile. Glückstadt, G., 1846.

Hubeny, L. Sprachliches über den Modus. Braunau, U.G., 1858. 14 S.

Humperdinck, G. De accusativi natura atque indole. Siegburg, Pg., 1865. 13 S. 4.

Imme. Die Bedeutung der Casus. I. Vom Accusativ. Essen, G., 1886. 36 S. 4.

Kerber, A. Gedanken über die Entwickelung der Conjugation. 1. Heft. Einleitung. — Das Präsens. Rathenow, H. B.. 1873. IV u. 45 S. 4.

Kirchhoff, F. C. Ueber die Begriffe des Nomens und Verbums. Altona, G., 1870. 3 S. 4.

Manfroni, F. De Synonimis. Dissertatio. Cuneo, L. 1877. 12 S.

Meiring, M. Psychologische Erwägungen über das Verbum als Ausdruck des Erkennens und als ältestes Sprachelement. Düren, G., 1864. 18 S. 4.

Müller, H. De generibus verbi. Diss. Greifswald 1864. 57 S.

Oswald, J. H. Das grammatische Geschlecht und seine sprachliche Bedeutung; eine akademische Gelegenheitsschrift. Braunsberg, Lyc. Hos., 1866. 86 S. 4.

Rinne, C. F. Das grammatische Geschlecht vom allgemeinvergleichend-sprachwissenschaftlichen Standpunkte aus dargestellt. Zeitz, G., 1857. 24 S. 4.

Rosenheyn, J. S. Ueber die Wortarten. Lyk, G., 1839. 35 S. 4.

Rumpel, T. Zur Casustheorie. Gütersloh, G., 1866. 25 S. 4.

Sallwürk, E. v. Ueber die Zwei- und Dreizahl der grammatischen Formen. Hechingen, H. B., 1868. 14 S. 4.

Schady, G. De Mari Victorini libri I capite IV quod inscribitur de orthographia pars prior. Diss. Bonn 1869. 49 S.

Schasler, M. De ratione pronominum personalium et numerorum. Diss. Berlin 1845. 43 S.

Schifflin. Ueber die Casus und Zeitwörter in ihrem Verhältniss zu einander. Barmen, H. B., 1837.

Schmieder, P. Zur Schrift des Apollonius Dyscolus de pronomine. Barmen, R., 1865. 16 S. 4.

Schmidt. De infinitivo. Specimen I. Prenzlau, G., 1827. 30 S. 4.

Skrzeczka, R. F. L. Die Lehre des Apollonius Dyscolus von den Redetheilen und kritische Bemerkungen zu Apollon. de adverbio. Königsberg i. Pr., Kneiphöf. G., 1852. 28 S. 4.

Skrzeczka, R. F. L. Die Lehre des Apollonius Dyscolus vom Verbum. Erster Theil. Ebd. 1855. 16 S. 4.
Zweiter Theil. Ebd. 1857. 21 S. 4.
Dritter Theil. Ebd. 1861. 25 S. 4.
Vierter Theil. Ebd. 1869. 22 S. 4.
Stix, M. Begriff von Zeit und Zeitformen. Wien, R. in Gumpendorf, 1856. 8 S.
Thomas. De linguae latinae casibus. Dillenburg, Pädagog., 1857. 24 S. 4.
Troska, F. A. S. De vi et significatione participii. Leobschütz, G., 1836. 16 S. 4.
Vogrinz, G. Zur Casustheorie. Leitmeritz, G., 1882. 28 S. u. Tab.
— Nachträge und Berichtigungen. Ebd. 1883. 7 S.
— Gedanken zu einer Geschichte des Casussystems mit zwei Excursen. Ebd. 1884. 33 S.
Wernsdorf und Altenburg, über die Lehre vom Zeitwort s. S. 6.
Wilhelm, E. De infinitivi vi et natura. Eisenach, G., 1869. 12 S. 4.
Wilmanns, A. De M. Terenti Varronis libris grammaticis particula. Diss. Bonn 1863. 46 S.

γ. Satzlehre.

Autenrieth, G. Syntaxis comparativae particula terminus in quem. Erlangen, St. A., 1868. 20 S. 4.
Dupky, H. Satzlehre und Logik. Freistadt, G., 1888. 21 S.
Eisenhofer, F. X. Ueber die grammatische Periode. Würzburg, St. A., 1826. 16 S. 4.
Frank. Ueber den Substantivsatz. Tilsit, R., 1852.
Hirzel, C. F. Duodecim theses de natura ac vi accusativi cum infinitivo. Maulbronn, Sem., 1852. 4.
Horn. Allgemeine Bedeutung des Optativs und Conjunctivs. Kiel, G., 1856.
Imme, T. Die Fragesätze nach psychologischen Gesichtspunkten eingeteilt und erläutert. Cap. 1—6. Cleve, G., 1879, 1881. 37, 46 S. 4.
Kramer, T. Ueber die hypothetischen Sätze. Augsburg, St. A., 1863. 47 S. 4.
Peinlich, R. Bemerkungen zur Satzlehre. Ofen, O. G., 1852. 18 S. 4.
Puls, A. Ueber das Wesen der subjectlosen Sätze. Teil I.: Weg und Methode der Untersuchung. Flensburg, G. u. Rg., 1888. 26 S. 4.
— Dasselbe II. Ebd. 1889. 22 S. 4.

Schroeder, F. Die subjektlosen Sätze. Gebweiler, G., 1889. 13 S. 4.
Schiavi, L. Sull' uso del suggiuntivo. Capodistria, G., 1879. 31 S.
Tumlirz, C. Versuch der Theorie der hypothetischen Perioden. Smichow, G., 1880. 35 S.

## D. Etymologie.

Carnuth, O. De Etymologici Magni fontibus. Altera Pars. Jever, G., 1876. 40 S. 4.
(Der erste Teil [36 S.] erschien 1873. Berlin.)
Oxé, L. L. De M. Terentii Varronis etymis quibusdam commentatio. Kreuznach, G., 1859. 29 S. 4.
Richter, C. De vera etymologices indole et qua ad linguas graec. et latin. adhibenda sit ratione. Opus I. Rietberg, Pg., 1827. 7 S. 4.
Samland, F. Methode der sprachwissenschaftlichen Etymologie. Neustadt i. Pr., G., 1878. 39 S.
Zehetmayer, S. Die analog vergleichende Etymologie in Beispielen erläutert. Freising, G., 1884. 37 S.

## E. Rhetorik.

Amsel, G. De vi atque indole rhythmorum quid veteres iudicaverint. Pars I. Diss. Breslau 1886. 53 S.
Benecke, M. Vom Takt in Tanz, Gesang und Dichtung, mit besonderer Berücksichtigung des Volkstümlichen. Diss. Leipzig 1891. 91 S.
Braun, A. Versuch über die Tropen mit Beispiel-Sammlung für Gymnasial-Schüler. Münnerstadt, St. A., 1847. 31 S. 4.
Caspers, W. Ueber die Tropen und Figuren. Recklinghausen, G., 1873. 22 S. 4.
Dühr, A. Ueber Metrik und Rhythmik. Friedland i. M., G., 1885. 28 S. 4.
Genée, R. Ueber Rhythmik der Sprache und Vortrag. Diss. Jena 1873. 26 S.
Hoffmann, G. Zusammenstellung der Tropen und Redefiguren. Thurnau, Lateinschule, 1855. 10 S. 4.
Kolarzik, A. Der Styl in den Schriftwerken. Leitmeritz, O. G., 1854. 6 S. 4.
Ott, E. Beitrag zur Rhetorik. Olmütz, O. G., 1868. 23 S.
Rößler. Beitrag zur Lehre von den Tropen. Budweis, U. R., 1853. 9 S. 4.

Storch, H. Das Epitheton ornans. Ratibor, G., 1858. 24 S. 4.

Weyman, K. Studien über die Figur der Litotes. I. Allgemeiner Teil. Diss. München 1886. 43 S.

Wilhelmi, H. F. Von den Tropen. Heidelberg, L., 1839.

— Von den Figuren der Wortwiederholung. Heidelberg, L., 1841.

---

## III. Indogermanische Sprachwissenschaft.

### A. Allgemein.

Curtius, G. Die Sprachvergleichung in ihrem Verhältniss zur klassischen Philologie. Dresden, Vitzthumsches G., 1845. 49 S.

Denk, J. Ueber Sprachbildung und Sprachvergleichung, nebst einem vergleichenden Vademecum der stammverwandten Wörter auf dem Gebiete des Griechischen, Lateinischen, Gothischen, Alt- und Neuhochdeutschen. Eichstätt, St. A., 1868. 80 S.

Frederichs. Die lateinische Grammatik und die vergleichende Sprachwissenschaft. Berlin, Dorotheenstädt. R., 1859. 21 S. 4.

Herzog, E. Das Recht der traditionellen Schulgrammatik gegenüber den Resultaten der vergleichenden Sprachforschung. Inauguralrede. Tübingen 1867. 19 S.

Hickmann, A. L. Die indogermanischen Sprachen Europas. Reichenberg, Handelsschule, 1870. 17 S. 4.

Jones, R. H. The Japhetic races. A historical and ethnological inquiry into the consanguinity of various European races. Diss. Göttingen 1857. 51 S.

Kaufmann, J. Ueber vergleichende Sprachforschung. Luzern, Kantonssch., 1868. 22 S. 4 u. 1 Tafel.

Kaufmann, J. M. Semitische Bestandtheile und Anklänge in unsern indogermanischen Sprachen. Dillingen, St. A., 1875. 40 S. 4.

Kneisel, B. Kulturzustand der indogermanischen Völker vor ihrer Trennung. Naumburg a. S., G., 1867. 24 S. 4.

Kuhn, A. Zur ältesten Geschichte der indogermanischen Völker. Berlin, Rg., 1845. 18 S. 4.

Risler, C. Versuch einer neuen Gestaltung der Versmessung der germanischen Sprachen. Crefeld, R., 1845.

Rott, J. Versuch über das verhältniss der semitischen und

indogermanischen sprachen. Kempten, St. A., 1858. 23 S. 4.

Schultze, M. Indogermanisch, Semitisch, Hamitisch. Cüstrin, H. T., 1873. 36 S.

Vierordt, K. F. De iunctarum in precando manuum origine indogermanica et usu inter Christianos ascito. Carlsruhe, L., 1851. 43 S.

Zawiliński, R. Ueber das Verwandtschaftsverhältnis der arisch-europäischen Sprachen. (In polnischer Sprache.) Krakau, G. III., 1885. 33 S.

Zimmer, H. Ostgermanisch und Westgermanisch. Diss. Strafsburg 1876. 70 S.

## B. Speziell.

### 1. Lautlehre.

Arnold, F. Das Alter des o-Lautes in den indogermanischen Sprachen. Diss. Würzburg 1891. 23 S.

Atzler, F. Qu in den germanischen Sprachen und sein Wechsel mit p. Weitere Bruchstücke (Nr. 3) zur deutschen Etymologie. Barmen, G., 1892. 11 S. 4.

Bechtel, F. Ueber gegenseitige Assimilation und Dissimilation der beiden Zitterlaute in den ältesten Phasen des Indogermanischen. Diss. Göttingen 1876. 68 S.

Böhling, G. Schicksale und Wirkungen des W-Lautes in den indogermanischen Sprachen. Diss. Marburg 1882. 86 S.

Borries, E. v. Das erste Stadium des i-Umlautes im Germanischen. Diss. Strafsburg 1887. 82 S.

Bremer, O. Germanisches Ē. Erster Teil. Die lautgesetzliche Entwickelung des indogermanischen Ē in den ältesten germanischen Sprachen. Diss. Leipzig 1885. 41 S.

Burghauser, G. Die germanischen Endsilbenvocale und ihre Vertretung im Gothischen, Altwestnordischen, Angelsächsischen und Althochdeutschen. Prag-Karolinenthal, R., 1888. 16 S.

Egger, J. Studien zur Geschichte des indogermanischen Consonantismus. I. Wien, Frz. Jos.-G., 1880. 32 S.

Heymann, W. Das l der indogermanischen Sprachen gehört der indogermanischen Grundsprache an. Diss. Göttingen 1873. 49 S.

Hirt, H. Vom gestofsenen und schleifenden Ton in den indogermanischen Sprachen. Hab. Leipzig 1891. 42 S.

Holz, G. Urgermanisches geschlossenes ē und verwandtes. Beitrag zur laut- und flexionslehre des germanischen. Hab. Leipzig 1890. 49 S.

Joret, C. De rhotacismo in indoeuropaeis ac potissimum in germanicis linguis. Diss. Paris 1875. 71 S.

Kapp, S. Die griechischen und lateinischen Gutturallaute im Neugriechischen und in den romanischen Sprachen. Wien, G. IX. Bezirk, 1883. 46 S.

Kluge, F. Zum indogermanischen Vocalismus. Diss. Strafsburg 1878. 46 S.

Lenz, R. Zur Physiologie und Geschichte der Palatalen. Diss. Bonn 1886. 37 S. u. 1 Taf.

Mahlow, G. H. Die langen Vokale ā, ē, ō in den europäischen Sprachen. I. Theil. Diss. Göttingen 1879. 81 S.

Möller, F. Consonantenwechsel im Germanischen. Giefsen, G., 1864. 18 S. 4.

Paul, A. Ueber vokalische Aspiration und reinen Vokaleinsatz. Ein Beitrag zur Physiologie und Geschichte derselben. Hamburg, H. B., 1888. 60 S. 4.

Wahlenberg, F. W. Ueber Einwirkung der Vocale auf Vocale: Umlaut, Brechung, Assimilation. Mit besonderer Rücksicht auf die germanischen Sprachen. Hedingen, G., 1855. 62 S.

## 2. Formenlehre.

Benloew, L. De l'accentuation dans les langues indo-européennes tant anciennes que modernes. Diss. Paris 1847. 71 S.

Burghauser, G. Die Bildung des Perfectstammes der starken Verba im Germanischen, vornehmlich vom Standpunkte der indogermanischen Vocalforschung. Prag-Karolinenthal, R., 1886. 80 S.

— Germanische Nominalflexion auf vergleichender Grundlage. Ebd. 1887. 26 S.

Dahlmann, R. The development of the Aryan roots apa and para in the Teutonic languages. I. The Gothic adverbs of place and prepositions belonging to apa and para. Hamburg, R. der ev. ref. Gem., 1876. 15 S. 4.

Faust, A. Zur indogermanischen Augmentbildung. Diss. Strafsburg 1877. 42 S.

Hoffmann, O. Reimformeln im Westgermanischen. Diss. Freiburg 1885. 90 S.

Jakobi, T. Untersuchungen über die Bildung der Nomina in den germanischen Sprachen. Heft I. Diss. Breslau 1847. 36 S.

Jolly, J. Die Moduslehre in den altiranischen Dialekten in ihrer Bedeutung für die Classification des arischen Sprachzweigs. I. Allgemeine Ausführungen. Diss. München 1871. 40 S.

Justi, F. Die zusammensetzung der nomina in den indogermanischen sprachen, zunächst in hinsicht der form. Diss. Marburg 1861. 135 S.

Kahle, B. Zur Entwickelung der consonantischen Declination im Germanischen. Diss. Heidelberg 1887. 54 S.

Kraushaar, L. De radicum quarundam Indogermanicarum variatione quae dicitur. Diss. Marburg 1869. 72 S.

Lundgren, M. F. Om substantivens stammar i de forngermanska språken. Diss. Upsala 1875. II u. 75 S.

Maafs, C. Vocales in stirpium terminationibus positae nominum Italicorum, Graecorum, imprimis vero Germanicorum post quas potissimum consonas in singularis nominativo perierint quaeritur. Diss. Leipzig 1873. 58 S.

Ottmann, R. E. Die reduplicierten Präterita in den germanischen Sprachen. Alzey, R. u. Pg., 1890. 12 S. 4.

Pauli, C. Ueber die Benennung der Körpertheile bei den Indogermanen. Stettin, R. I. Ordn., 1867. 29 S. 4.

Pokorny, I. Ueber die reduplicierten Präterita der germanischen Sprachen und ihre Umwandlung in ablautende. Landskron, O. G., 1874. 29 S.

Schmidt, J. Die Wurzel ak im Indogermanischen, mit einem Vorworte von A. Schleicher. Diss. Jena 1865. X u. 90 S.

Schönberg, G. Ueber griechische Composita, in deren ersten Gliedern viele Grammatiker Verba erkennen. Ein Beitrag zur Stammbildungslehre im Indogermanischen. Diss. Dorpat 1868. 68 S.

Schrader, E. Ueber den Ursprung und die Bedeutung der Zahlwörter in den indo-europäischen Sprachen. Stendal, G., 1854. 27 S. 4.

Silberstein, L. Wie wird der Begriff des Wortes „werden“ in den romanischen und germanischen Sprachen ausgedrückt? Eine etymologisch-vergleichende Abhandlung. Fulda, israelit. Anstalt, 1850. 30 S. 4.

Skola, J. Ueber den Charakter einer Klasse der Wortbildung. Prag, R. I., 1882. 34 S.

Streitberg, W. Die Abstufung der Nominalsuffixe —io— und —ien— im Germanischen und ihr Verhältnis zu der des Indogermanischen. Diss. Leipzig 1888. 60 S.

— Perfective und imperfective Actionsart im Germanischen. Teil I. Hab. Leipzig 1889. 36 S.

Stuhl, K. Neue Pfade auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachforschung. Vergleichende Studien im Anschlusse an griechische und deutsche Orts- und Personen-Namen. Burghausen, G., 1891. 49 S.

Vondráček, I. Sprachvergleichendes zu dem bestimmten Artikel. Braunau, O. G., 1883. 83 S.

Weise, O. De linguarum Indogermanicarum suffixis primariis. Sectio I. de adjectivis suffixo u formatis. Diss. Göttingen 1873. 75 S.

Wenck, W. K. A. Zur indogermanischen Kasusbildung. Borna, Rg., 1884. 29 S. 4.

Windisch, E. Untersuchungen über den Ursprung des Relativpronomens in den indogermanischen Sprachen. Diss. Leipzig 1869. 79 S.

Winkler, H. Zur indogermanischen Syntax. Breslau, Johannes-G., 1892. 31 S. 4.

Zehetmayr, S. Verbal-Bedeutung der Zahlwörter, als Beitrag zur Beleuchtung des ursprünglichen Verhältnisses der indogermanischen Sprachen zum semitischen Sprachstamme, in einem Schulprogramme versucht. Freising, St. A., 1854. IV u. 33 S. 4.

Zimmer, H. Die Nominalsuffixe a und â in den germanischen Sprachen. Strafsburg, Univ.-Preisschr., 1876. VIII u. 316 S.

---

## IV. Mehrere einzelne Sprachen Betreffendes.

### A. Grammatik.

Brandes, H. K. Ueber die Redensart: Plus de spectacles und über den Gebrauch der Verneinungswörter in unserer und in anderen Sprachen. Lemgo, G., 1859. 24 S. 4.

Curtius, G. De nominum graecorum formatione linguarum cognatarum ratione habita. Diss. Berlin 1842. 62 S. mit einer Tafel. 4.

Döleke, W. H. Observationes grammaticae. Schleusingen, G., 1823.

— Dasselbe (Fortsetzung). Ebd. 1826. 24 S. 4.

Eichler, A. Vergleichung des deutschen, griechischen, lateinischen und französischen Wortaccents s. S. 7.

Fogler, B. Kurzgefafste vergleichende Zusammenstellung über das Wesen und die Bedeutung des Particips im

Deutschen, Italienischen, Französischen und Englischen. Brünn, O. G., 1872. 4 S. 4.

Heydler, W. F. Aphorismen aus dem Gebiete der vergleichenden Grammatik. Frankfurt a. O., G., 1853. 18 S. 4.

Hiecke. Vorbemerkungen zu einer Parallel-Syntax der Casus im Deutschen, Griechischen und Lateinischen. Greifswald, G., 1854. 20 S. 4.

Klučák, H. Die Participien der griechischen, lateinischen, deutschen, cechischen, italienischen und französischen Sprache vergleichend behandelt. Leitmeritz, O. G., 1855. 12 S. 4.

Kriz, J. Analogien anderer Sprachen zur griechischen Lautlehre. Neusohl, kath. O. G., 1856. 13 S. 4.

Krüger, G. T. A. Andeutungen zur Parallelgrammatik besonders der deutschen, lateinischen und griechischen Sprache. Braunschweig, O. G., 1843. 38 S. 4.

Krueger, G. Eigennamen als Gattungsnamen. Berlin, Kgl. Rg., 1891. 19 S. 4.

Lücke, C. Grammaire des dialectes celtiques dans ses rapports avec la langue française. Schleswig, G. u. H. B., 1876. 21 S. 4.

Maafs, C. Vocales in stirpium terminationibus positae etc. s. S. 15.

Modin, J. E. Sur l'emploi des temps du prétérit dans les langues française, italienne et espagnole. Diss. Upsala 1869. 49 S.

Müller, P. Ueber den Gebrauch der erzählenden Zeiten im Lateinischen und Französischen in der abhängigen Rede. Eine Sprachvergleichung. Bruchsal, G., 1872. 47 S.

— Die lateinische und französische Consecutio temporum. Eine Sprachvergleichung. Ebd. 1874. 47 S.

Pötzschke, H. T. Ueber den lateinischen Genetiv und Ablativ und den französischen Genetiv. Wurzen, G., 1879. 17 S. 4.

Savels, J. A. Grundrifs der vergleichenden Lehre von dem Gebrauche der Modi in der deutschen, französischen, lateinischen und griechischen Sprache. 1. Theil. Essen, G., 1836. 27 S. 4.

Schmidt. Von den Haupterscheinungen der grammatischen Attraction, ihrem Zweck und ihrer Bedeutung in der griechischen, lateinischen, französischen und deutschen Sprache. Quedlinburg, G., 1858. 21 S. 4.

Tänzer, J. A. Die Natur unserer Sprachlaute mit Berück-

sichtigung des Französischen und Englischen. Zwickau, Rg., 1890. 41 S. 4.

Zatelli, D. De l'emploi de la négation en français et en italien. 2 Teile. Roveredo, R., 1883 u. 1885. 40 u. 63 S.

## B. Etymologie, Verwandtschaft und Vergleichung einzelner Sprachen.

Andenmatten, J. Etymologien der wichtigsten deutschen Fremdwörter französischen Ursprungs. Amberg, G., 1880. 47 S.

Babad, J. De graeca radice **MAN** cognatarum linguarum ratione habita. Diss. Leipzig 1874. 40 S.

Blackert, G. Zur vergleichenden Etymologie. Czernowitz, O. G., 1859. 18 S. 4.

Brinkmann, F. Das Pferd in den romanischen Sprachen und im Englischen unter steter Berücksichtigung des Lateinischen und Griechischen. Diss. Jena 1872. 32 S.

Capeller, G. Die wichtigsten aus dem Griechischen gebildeten Wörter (mots savants) der französischen und englischen Sprache, zusammengestellt und etymologisch erklärt. 4 Teile. Gumbinnen, Rpg., 1889—1892. 24, 20, 20 u. 19 S. 4.

Crecelius, W. Ueber die Wurzeln Ma und Man. Elberfeld, G., 1860. 8 S. 4.

Cuno, J. G. Keltisch-italische Studien. I. Graudenz, R., 1860. 32 S.

— Dasselbe II. Ebd. 1861. 30.

Döderlein, L. Index vocabulorum quorundam Teutonicorum cum Graecis Latinisque congruentium. Univ. Erlangen 1851. 16 S. 4.

— Dasselbe. Fortsetzung. Ebd., 1852. 20 S. 4.

— Dasselbe. Schlufs. — 1853. 12 S. 4.

Esser, Q. Quaestiones etymologicae. Diss. Bonn 1869. 38 S.

Fischer, F. Versuch einer vergleichenden Synonymik des Italienischen, Spanischen, Portugiesischen und Französischen. 2 Abt. Magdeburg, Guerickeschule, 1881, 1882. 24 u. 24 S. 4.

Gasser, V. Abstammung der italienischen und der französischen Sprache und ihr Lautverhältnis zur lateinischen Schriftsprache. Sarnen, Kantonal-Anstalt, 1879. 22 S. 4.

Glaser, K. Die Prothese im Griechischen, Romanischen und Englischen. Weidenau, G., 1879. 27 S.

Gudra, J. Das Neufranzösische im Wortbilde des Englischen. Wien, R. III. Bez., 1880. 32 S.

Hassencamp, R. Das anlautende P im Griechischen. Posen, Marien-G., 1876. 24 S. 4.

Heinzerling, J. Fremdwörter unter deutschen und englischen Tiernamen. Siegen, Rg., 1889. 30 S.

Heppius, J. M. Parallelismus et convenientia XII linguarum, ex matrice Scytho-Celticae, Europae a Japheti posteris vindicatarum. Diss. Wittenberg 1797. 20 S. 4.

Kapp, S. Die Gutturallaute. s. S. 14.

Kassewitz, J. Die französischen Wörter im Mittelhochdeutschen. Diss. Strafsburg 1890. 119 S.

Kern. Etymologische Versuche. Stuttgart, G., 1858. 56 S. 4. (Deutsch, lateinisch, französisch.)

Koch, E. De h sive litera sive nota Latina Germanica Romanica observationes. Grimma, Fürstensch., 1871. IV u. 13 S. 4.

Lehmann. Plattdeutsche Wörter verglichen mit Gothischen, Lateinischen, Griechischen und Neuhochdeutschen; Uebersetzung eines Abschnittes der Odyssee ins Plattdeutsche. Neustettin, G., 1869. 15 S. 4.

Leithaeuser, J. Gallicismen in den niederrheinischen Mundarten. I. Barmen, Rg., 1891. 32 S. 4.

Mischi, J. Deutsche Worte im Ladinischen. Brixen, Privatg., 1882. 32 S.

Rudbeck, O. Thesaurus linguarum Asiae et Europae harmonicus. Diss. Upsala 1716. 16 S. 4.

Rudolphi. Etymologische Abhandlung über die Wurzel des Verbum substantivum. Rietberg, Pg., 1858. 23 S. 4.

Schulze, G. Ueber das Verhältniss des z zu den entsprechenden Lauten der verwandten Sprachen. Diss. Göttingen 1867. 56 S.

Thyret, H. Ueber Umbildung und Einschränkung des gotischen und angelsächsischen Wortbegriffs im Neuenglischen und Neuhochdeutschen. Oberstein-Idar, R., 1889. 18 S. 4.

Uppenkamp, A. Der Begriff der Scheidung nach seiner Entwickelung in semitischen und indogermanischen Sprachen. Düsseldorf, G., 1891. 39 S. 4.

Vernaleken, T. Ueber die Terminologie der Tempora der vier modernen Cultursprachen. Wien, O. R. am Schottenfeld, 1869. 2 S. 4.

Walter. Quaestiones etymologicae. Freienwalde, G., 1864. 9 S. 4.

Weber, C. F. Verlorene deutsche Verbalstämme mit verwandten Formen aus dem Indischen, Griechischen, La-

teinischen und mehreren neueren Sprachen. Memmingen. Lateinsch., 1863. 6 S. kl. Querfol.

Wiedmayer, G. L'étude des mots du point de vue de l'étymologie comparée et relativement à l'enseignement supérieur des langues modernes. Stuttgart, Rg., 1876. 24 S. 4.

Wolfart. Ueber PA—TI, *ΠΟ—ΣΙ*, PO—TI. Magdeburg, Domgymn., 1854. 30 S. 4.

Zimmerli, J. Die deutsch-französische Sprachgrenze im schweizerischen Jura. Diss. Göttingen 1891. IX u. 80 S., 16 Taf. u. 1 Karte.

---

## V. Allgemeine Litteraturwissenschaft.

### A. Allgemeines.

Adam, C. E. Essai sur le jugement esthétique. Thèse. Paris 1884. 256 S.

Arboit, A. Del bello naturale ed artistico. Piacenza, L., 1877. 38 S.

Azzariti, C. Dell' essenziale e supremo scopo dell' arte. Discorso accademico. Lucera, L., 1875. 9 S.

Braun F. Ueber die Berechtigung des Idealen in der Kunst. Rinteln, G., 1865. 42 S.

Ehlers, J. Worin besteht die Uebersetzungskunst? Lübben, R., 1871. 18 S. 4.

Fabris, R. Il positivismo nel bello. Cosenza, L., 1876. 13 S.

Franceson, F. C. Mélanges de littérature et de philosophie. (Idée générale de la littérature et des différentes époques de son histoire.) Berlin, Franz. G., 1836. 19 S. 4.

Grofse, E. Die Literatur-Wissenschaft, ihr Ziel und ihr Weg. Diss. Halle 1887. 71 S.

Kautz. Die alten Sprachen und die ästhetische Uebersetzungskunst, nebst Uebersetzungsproben. Arnsberg, G., 1847. 20 S. 4.

Linguiti, F. Sul nuovo indirizzo degli studi letterari, storici e critici, riguardato nelle cause e nei suoi effetti. Considerazioni. Salerno, L., 1877. 29 S.

Martinazzoli, A. Del metodo scientifico considerato nelle sue cagioni e ne' suoi caratteri. Sondrio, L., 1877. 43 S.

Mommsen, T. Die Kunst des deutschen Uebersetzers. Oldenburg, H.B., 1857. 42 S.
— Dasselbe. Fortsetzung. Ebd. 1858. 41 S.
Occioni-Bonafons, G. Mitologia e poesia come fonti storiche. Saggio. Udine, L., 1877. 28 S.
Otto. Ueber die Bestrebungen um Begründung einer Universallitteratur. Braunsberg, G., 1852. 23 S. 4.
Rigoni, G. Del materialismo. Trapani, L., 1877. 77 S.
Rivetta, A. L'estetica. Dissertazione. Lodi, L., 1878. 76 S.
Rossi, G. Del realismo vero nella scienza, nell' arte e nella vita. Monteleone, L., 1880. 133 S. 16.
Sebastiani, N. La letteratura ed il metodo Galileiano. Faënza, L., 1875. 22 S.
ten Brink, B. Ueber die Aufgabe der Litteraturgeschichte. Univ. Strafsburg 1891. 28 S.
Weck, G. Principien der Uebersetzungskunst. Zugleich praktisch nachgewiesen an einer Uebertragung des „Dämon" von Lermontoff. Rawitsch, Rg., 1876. 33 S. 4.
Willmann. Von der Uebersetzungskunst. Köln, kathol. G., 1827. 12 S. 4.
Winter, R. Beiträge zur Geschichte des Naturgefühls. Harburg, Rg., 1883. 38 S. 4.

## B. Litterarische Gattungen.

### 1. Poesie.

Armbruster, H. Das Tragische und die Entwicklung der Tragödie. (Rede.) Jauer, G., 1885. 25 S. 4.
Babuder, G. Considerazioni sulla poesia popolare in generale, con ispeciale riguardo a quella della Grecia moderna. Capo d'Istria, O. G., 1891. 61 S.
Bartels, J. H. De proverbiorum fontibus. Diss. Wittenberg 1725. 16 S. 4.
Bettingen, F. Das Wesen des Tragischen. Crefeld, G., 1888. 22 S. 4.
Capel. Von Pasquillen und Pasquillanten. Diss. Jena 1672. 4.
Chevalier, L. Zur Poetik der Ballade. I. Prag-Neustadt (Stephansgasse), O. G., 1891. 61 S.
Cimadomo, G. Della natura e delle leggi supreme della poesia didascalica. Roveredo, O. G., 1855.
Danz, E. Ein Wort zur Dramaturgie. Ueber die Hindernisse, welche sich der historischen Tragödie entgegenstellen. Iserlohn, R., 1871. 15 S. 4.

Deike, W. Schillers Ansichten über die tragische Kunst verglichen mit denen des Aristoteles. Diss. Jena 1891 und Helmstedt, G., 1891. 34 S. 4.
Dielschneider, J. J. Ueber die Poesie. Köln, kathol. G., 1839. 14 S. 4.
Dressel. Zur Geschichte der Fabel. Teil I. Die aesopische Fabel bei den Griechen. Berlin, Fr. Wilh.-G. u. Kgl. R., 1876. 30 S. 4.
Edler, O. Darstellung und Kritik der Ansicht Lessings über das Wesen der Fabel. Herford, G., 1891. Festschrift. 23 S.
Enzensperger, F. X. Ueber alte und neue Idylle. Straubing, St. A., 1860. 14 S. 4.
Fowler, J. H. The influence of the theatre on life and character. Univ. Oxford 1886. 28 S.
Friede, A. Ueber Wesen und Begriff des Tragischen und des Komischen. Schweidnitz, G., 1881. 19 S. 4.
— Ueber Wesen und Begriff des Humoristischen. Ebd. 1882. 10 S. 4.
Fritzsche, R. Ueber die Anfänge der Poesie. Chemnitz, G., 1885. 34 S. 4.
Gaebel, A. F. Leitfaden der Poetik für obere Klassen höherer Bürgerschulen. Meseritz, R., 1847. 80 S.
Gafsner, J. Ueber tragische Schuld und poetische Gerechtigkeit mit besonderer Rücksicht auf die Frage nach der Zulässigkeit schuldloser Helden. (In ungar. Spr.) Hradisch 1887. 18 S.
Genthe, F. W. Kurzer Versuch über das Epigramm. Magdeburg, Pädagog., 1829. 26 S. 4.
Gerlinger, J. B. Fatum und Nemesis in der dramatischen Dichtung. Neuburg a. d. D., St. A., 1858. 16 S. 4.
Hartung, J. A. Auslegung des Mährchens von der Seele und des Mährchens von der schönen Lilie, nebst einer kurzgefafsten Naturgeschichte des Mährchens überhaupt. Erfurt, G., 1866. 21 S. 4. (Der 1. Teil S. 1—7.)
Havestadt, B. De poesia lyrica disseritur. Emmerich, G., 1869. 14 S. 4.
Hense, J. Romanze und Ballade. Warburg, G., 1878 u. 1879. 13, 18 S. 4.
Heydler, W. F. Ueber das Wesen und die Anfänge christlicher kirchlicher Lieder. Frankfurt a. O., G., 1835. 24 S. 4.
Högelsberger, C. G. Ueber das Sonett. Wien, O. R. a. d. Landstr., 1866. 22 S.
Jaufs, G. Der ideale Gehalt der Poesie als bildendes

Element. Oberschützen, ev. öffentl. Schulanstalten, 1868. 11 S. 4.

Jung, A. Ueber den Begriff des Tragischen. Inowraclaw, G., 1866. 14 S. 4.

Karbaum. Die Lehre vom Tragischen nach Aristoteles. Ratibor, G., 1872. 11 S. 4.

Keim, F. Die Elemente der tragischen Spannung. St. Pölten, G., 1876. 25 S.

Kirchner, O. R. Paroemiologische Studien. Kritische Beiträge. Zwickau, Rg., 1879, 1880. 22, 37 S.

Klein. De partibus formisque quibus tragoediam constare voluerit Aristoteles. Bonn, G., 1856. 13 S. 4.

Kocks, W. Die Idee des Tragischen entwickelt an der Antigone. Köln, Fr. Wilh.-G., 1858. 16 S. 4.

Koegel, F. Die körperlichen Gestalten der Poesie. I. II. Diss. Halle 1883. 46 S.

Köster. Kurze Darstellung der Dichtungsarten. Barmen, H. B., 1837.

Methner, J. Poesie und Prosa, ihre Arten und Formen. Gnesen, G., 1883, 1884, 1886, 1887. 32, 30, 36, 26 S. 4.

Montgomery-Cederhjelm, H. Om det fantastiska lustspelet. Diss. Upsala 1871. 58 S.

Mushacke, W. Beiträge zur Geschichte des Elfenreiches in Sage und Dichtung. Crefeld, G., 1891. 20 S. 4.

Petruzzi, P. Ideen zu einer Abhandlung über das Epos. Laibach, O. G., 1851, 12 S. 4.

Piringer, B. Ueber Wesen und Bedeutung der Poesie. Kremsmünster, O. G., 1851. 20 S. 4.

Remmers, K. Die epische Poesie bei den alten und den modernen Völkern. Nienburg, Rpg., 1876. 24 S. 4.

Reuter, W. Die Natur im Bereiche der dichterischen Stoffwelt. Saarlouis, Rpg., 1876. 21 S. 4.

Rogivue, H. Appréciation de la théorie des trois unités. Diss. Jena 1872. 42 S.

Rössel. Ueber das Wesen der Tragödie. Wiesbaden, Pädagog., 1842. 25 S. 4.

Rosikat, A. Ueber das Wesen der Schicksalstragödie. 2 Teile. Königsb. i. Pr., städt. Rg., 1891, 1892. 26, 31 S. 4.

Rumpelt, H. B. Die Gattungen der Epik, mit besonderer Rücksicht auf die deutsche Literatur. Diss. Breslau 1854. 35 S. 4.

Sacher, C. U. Einiges zur Einleitung in die Grundformen der Poesie, insbesondere in die epische Lektüre. Brüx, O. G., 1862. 13 S. 4.

Schick, A. H. Eine Skizze über den Kirchengesang und

das Kirchenlied nebst einleitenden Paragraphen über die Entwicklung des Cultus und der Liturgie im Allgemeinen. Bayreuth, St. A., 1859. 24 S. 4.

Schiepek, J. Bemerkungen zur psychologischen Grundlage des Sprichwortes. Saaz, St. O.G., 1890. 16 S.

Schlegel, J. H. Ueber den Begriff des Romantischen. Wertheim, G., 1878. 36 S. 4.

Schönborn, T. Ueber den Ursprung der Naturpoesie. Breslau, R. z. heil. Geist, 1873. 24 S. 4.

Schreiber, H. Grundsätze der dramatischen Dichtung. Freiburg i. Br., G., 1824. 26 S.

— Allgemeine Grundsätze der Dichtkunst, hauptsächlich nach Horaz. Freiburg i. Br., G., 1823. 36 S.

Schuchardt, H. Ritornell und Terzine. Univ. Halle 1875. (Begrüſsungsschrift.) IV u. 146 S. 4.

Schulz, C. Die historische Tragödie und die geschichtlichen Charaktere. Halle, Lat. Hauptsch., 1876. 16 S. 4.

Seidel, M. Ueber die Pädagogik der Proverbien. Diss. Jena 1875. 38 S.

Souriau, M. A. De la convention dans la tragédie classique et dans le drame romantique. Thèse. Paris 1885. XI u. 294 S.

Thiemann. Ueber die Bedeutung und Aufgabe der politischen Satire, mit Rücksicht auf die altklassische und deutsche Litteratur. Landeshut, R., 1867. 24 S. 4.

Valentin, V. Der Rhythmus als Grundlage einer wissenschaftlichen Poetik. Frankf. a. M., Handelssch., 1870. 11 S.

Wackernagel, W. Ueber die dramatische Poesie. Basel, Pädagog., 1838. 29 S. 4.

Walter, E. T. Ueber den Ursprung des höfischen Minnesanges und sein Verhältniss zur Volksdichtung. Diss. Leipzig 1889. 74 S.

Weck, F. Die epische Zerdehnung. Ein neuer Versuch, diese noch ungelöste Frage zu lösen. Metz, L., 1890. 43 S. 4.

Weierstraſs, P. De poësis natura et partitione. Deutsch-Crone, G., 1851. 10 S. 4.

Wittstock, H. Ueber die Eintheilung der epischen Poesie. Bistritz, O. G., 1854. 14 S. 4.

Würtzer, H. De origine et natura poëseos. Diss. Göttingen 1780. 26 S. 4.

Zeisung. Ueber das Tragische. Bernburg, G., 1844.

Ziel, E. Ueber die dramatische Exposition. Ein Beitrag zur Technik des Dramas. Diss. Rostock 1869. 55 S.

### 2. Prosa.

Hallbäck, H. Några anteckningen om Romanen och dess historiska uppkomst. Diss. Lund 1865. 45 S.
Methner, s. S. 23.
Ochmann, J. Zur Kenntniss des Rebus. Oppeln, G., 1861. 25 S. 4.
Scheele. Entwicklung des Begriffes der Prosa oder über den Unterschied der Poesie und der Prosa. Merseburg, G., 1865. 10 S. 4.

## C. Mehrere Litteraturen Betreffendes.

Ahrens, K. Zur Geschichte des sogenannten Physiologus. Ploen, G., 1885. 23 S. 4.
Andrae, A. Sophonisbe in der französischen Tragödie mit Berücksichtigung der Sophonisbebearbeitungen in anderen Litteraturen. I. Diss. Göttingen 1889. 39 S.
Behn-Eschenburg, H. Die Wechselwirkungen der englischen und der festländischen Literatur vor dem Zeitalter Shakespeares. Zürich, Polytechnicum, 1865. 27 S. 4.
Beránek, V. Martin Opitz in seinem Verhältnisse zu Scaliger und Ronsard. Wien, R. III. Bez., 1883. 26 S.
Berger, A. E. Friedrich der Grosse und die deutsche Litteratur. Bonn, Akad. Antrittsrede, 1890. 38 S.
Bock, W. Homerische Poesie mit vergleichender Berücksichtigung des Epos von anderen Völkern. I. Marienburg, G., 1882. 35 S. 4.
Bohnstedt. Le classicisme et le romantisme en littérature. Perleberg, R., 1858.
Bonet-Maury, A. G. C. A. Bürger et les origines anglaises de la ballade littéraire en Allemagne. Diss. Paris 1889. XIII u. 276 S.
Boschetti, A. Cenni sulla tragedia greca latina e italiana. Triest, k. k. O. G., 1863. 53 S.
Brüggemann, H. Vergleichende Charakteristik der antiken und modernen Lyrik. Jülich, Pg., 1866. 12 S. 4.
Bühler, F. G. A. Aehnlichkeiten und Verschiedenheiten der Medea des Euripides, Seneca und Corneille. Donaueschingen, Pg., 1876. 22 S. 4.
Caumont, A. Goethe et la littérature française. Frankfurt a. M., G., 1885. 37 S. 4.
Claus, G. De Aulularia Plauti fabula iisque scriptoribus, qui eam imitati sunt. Diss. Halle 1862. 73 S.
Claus, W. Ueber die Menächmen des Plautus und ihre Nach-

bildung, besonders durch Shakspere. Stettin, R. I. Ordn., 1861. 48 S. 4.

Elsener, C. Die Beziehungen zwischen der deutschen und französischen Poesie im Mittelalter: I. Das Rittergedicht. II. Das Tierepos. Zug, städt. G., 1873 und 1879. 33 S. 4. 30 S.

Fischer, P. L. Der Cid und die Cid-Romanzen. Literarhistorische Abhandlung. Sarnen, Kantonal-Anstalt, 1887. 24 S. 4.

Flaischlen, C. Otto Heinrich von Gemmingen. Mit einer Vorstudie über Diderot als Dramatiker. „Le père de famille". — „Der deutsche Hausvater". Beitrag zu einer Geschichte des bürgerlichen Schauspiels. Diss. Zürich 1890. VI u. 163 S.

Friedrich, J. Die Didodramen des Dolce, Jodelle und Marlowe in ihrem Verhältnis zu einander und zu Vergils Aeneis. Diss. Erlangen 1888 u. Kempten, G., 1888. 60 S.

Fuerison, J. Quelle est la théorie de l'art dramatique telle qu'elle a été conçue par les tragiques grecs? Exposer les modifications qu'y ont apportées les différentes écoles tragiques de l'Europe moderne jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle. Gand, Univ.-Preisschrift, 1842. 88 S.

Gervais, E. Die antike und die französisch-classische Tragödie. Die Nachahmung beider durch Gottsched und seine Schüler. Hohenstein, G., 1864. 48 S. 4.

Gräter, F. A. Charles de Villers und M[me] de Staël, ein Beitrag zur Geschichte der litterarischen Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich. 2 Teile. Rastenburg, G., 1881 u. 1882. 28 u. 20 S. 4.

Greif, W. Die mittelalterlichen Bearbeitungen der Trojanersage, ein neuer Beitrag zur Dares- und Dictysfrage. I. Benoît de Sainte-More. Diss. Marburg 1885. 57 S.

Hallbäck, H. Försök till en framställning af medeltidsromanens utveckling. Diss. Lund 1867. 89 S.

Hartmann, K. A. M. Ueber das altspanische Dreikönigsspiel, nebst einem Anhang, enthaltend ein bisher ungedrucktes lateinisches Dreikönigsspiel, einen Wiederabdruck des altspanischen Stückes, sowie einen Excurs über die Namen der drei Könige, Caspar, Melchior, Balthasar. Diss. Leipzig 1879. 49 S.

Heinrich, G. A. Étude sur le Parcival de Wolfram d'Eschenbach et sur la légende du saint Graal. Diss. Paris 1855.

Heymach, F. Ramond de Carbonnières. Ein Beitrag zur Geschichte der Sturm- und Drangperiode. Corbach, G., 1887. 20 S. 4.

Hoffmann, R. A. J. Italienische Humanisten und Rabelais und Montaigne als Pädagogen. I. Theil: Vegerio, Vegio, Enea Silvio, Filelfo, Jakob von Porcia, Sadolet, Rabelais. Stettin, Marienstifts-G., 1876. 28 S. 4.

Humbert, C. Schiller, Lessing, Goethe, Molière und Herr Dr. Paul Lindau. Goethe über Molière nebst einigen Bemerkungen von Lessing u. Schiller. Bielefeld, G., 1885. 31 S.

Ibl, V. Antike Stoffe im modernen Drama überhaupt und im böhmischen Drama insbesondere. (In böhm. Spr.) Pardubitz, R., 1889. 27 S.

Jäckel, R. Dares Phrygius und Benoît de Saint-More. Ein Beitrag zur Dares-Frage. Diss. Breslau 1875. 64 S.

Jacobowski, L. Klinger und Shakespeare. Ein Beitrag zur Shakespearomanie der Sturm- und Drangperiode. Diss. Freiburg 1891. 66 S.

Klapp, A. L'avare ancien et moderne tel qu'il a été peint dans la littérature. Parchim, G., 1877. 19 S. 4.

Klingelhöffer, W. Plaute imité par Molière et Shakespeare. Darmstadt, G., 1873. 32 S. 4.

Kluge, H. Die antike Tragödie in ihrem Verhältnisse zur modernen. Altenburg, G., 1868. 35 S. 4.

Kurzreiter, H. Ueber die Hamburgische Dramaturgie und Corneille's Discours. 2 Teile. Graz, St. R., 1887, 1888. 32, 41 S.

Lange, E. R. Von der Benutzung antiker Stoffe für Zwecke der modernen Poesie. Oels, G., 1848. 12 S. 4.

Lechthaler, I. Die Darstellung der Unterwelt bei Homer Odyss. XI. und Vergil Aen. VI. Das Verhältnis Vergils zu Dante: dell' inferno. Hall, G., 1887. 48 S.

Locati, F. Carattere et condizioni differenti delle lettere classiche e moderne. Pirano, O.R., 1872. 24 S.

Mätzner, E. Die Schriftstellerinnen der europäischen Nationallitteraturen. 1. Heft. Berlin, erste städt. H. T., 1846. 31 S.

— Dasselbe. 2. Heft. Ebd. 1847. 26 S.
— 3. Heft. — 1848. 27 S.
— 4. Heft. — 1849. 23 S.
— 5. Heft. — 1850. 30 S.
— 6. Heft. — 1851. 43 S.
— 7. Heft. — 1852. 32 S.

Mayer, P. Euripides, Racine und Goethe. Ein Beitrag zur Geschichte der tragischen Kunst. Erste Abtheilung. Gera, G., 1850.

— Dasselbe. Zweite Abtheilung. Ebd. 1852.
— Dritte Abtheilung. — 1853. 27 S. 4.

Mayer, P. Dasselbe. Vierte und letzte Abtheilung. Ebd. 1854. 36 S. 4.

Meister, F. Ueber Dares' von Phrygien de excidio Troiae historia. Breslau, G. zu Maria-Magd., 1871. 36 S. 4.

Milchsack, G. Die Oster- und Passionsspiele. Eine litterarhistorische Untersuchung über den Ursprung und die Entwickelung derselben bis zum 17. Jahrhundert, vornehmlich in Deutschland. I. Diss. Leipzig 1879. 36 S. 4.

Mix, G. Zur Geschichte der Cäsartragödien. Friedeberg, G., 1890. 16 S. 4.

Moeller, G. H. Die Auffassung der Kleopatra in der Tragödienliteratur der romanischen und germanischen Nationen. Diss. Freiburg 1888. 94 S.

Needler, G. H. Richard Coeur de Lion in literature. Diss. Leipzig 1890. 75 S.

Nehry, J. Aus der Weltlitteratur. Aschersleben, städt. H. M., 1890. 27 S.

Nicolai, F. A. Die Beziehungen zwischen der deutschen und der französischen Poesie im Mittelalter. Meerane, R., 1877. 34 S. 4.

Paur, T. Ueber Dante, Milton und Klopstock. Neisse, R., 1847.

Raths, P. Geschichtliches über den Streit zwischen den Anhängern der alt-klassischen Litteratur und der modernen bis zum 17. Jahrhundert einschliefslich. St. Wendel, Prg., 1883, 1884. 18 S. 4. 33 S. 4.

Reinsch, R. Die Pseudo-Evangelien von Jesu und Maria's Kindheit in der romanischen und germanischen Literatur. Nebst Mitteilungen aus Pariser und Londoner Handschriften. Diss. Leipzig 1879. 31 S.

Remmers, C. Die epische Poesie bei den alten und den modernen Völkern. Eine Parallele. Nienburg, H. B., 1876. 24 S. 4.

Rieckher. Ueber den Unterschied des antiken, besonders des griechischen und des modernen Theaters. Rede. Heilbronn, G., 1871. 19 S. 4.

Rufswurm, H. De imitatione veterum poëtarum, imprimis eorum inter Graecos, qui tragoedias scripserunt. Augsburg, kath. St. A., 1830. 12 S. 4.

Schaedel, O. Ein Beitrag zur Don Juan-Litteratur. Bensheim, G., 1891. 20 S. 4.

Schafflinger, G. Blicke auf die Entwicklung der poetischen und historischen Litteratur bei den Hauptvölkern Mittel- und West-Europas. Linz, O. G., 1855. 23 S. 4.

Schanzenbach, O. Französische Einflüsse bei Schiller. Stuttgart, Eberh. Ludw.-G., 1885. 52 S. 4.

Schatzmann, G. Schillers Macbeth. Nach dem englischen Originale verglichen. Trautenau, O. R., 1889. 30 S.

Schiller, L. Medea im Drama alter und neuer Zeit. Ansbach, St. A., 1865. 26 S. 4.

Schimberg, A. Ueber den Einfluſs Holbergs und Destouches' auf Lessings Jugenddramen. Görlitz, G., 1883. 16 S. 4.

Schindler, H. Die Kreuzzüge in der altprovenzalischen und mittelhochdeutschen Lyrik. Dresden-Altstadt, Annen-Rg., 1889. 49 S. 4.

Schlegel. Die neuere Romantik in ihrem Entstehen und ihrer Beziehung zur Fichte'schen Philosophie. Wertheim, L., 1863. 66 S.

Schlüter, J. Vestigia poetarum Graecorum. Hadamar, G., 1870. 37 S. 4.

Schneeberger, H. Die Wechselbeziehung zwischen Schillers Tell und Shakespeares Julius Cäsar. Münnerstadt, G., 1882. 31 S.

Schönwälder, C. F. Die Iphigenie von Euripides, Racine und Goethe. Brieg, G., 1865. 15 S. 4.

Seibt, W. Einfluſs des französischen Rittertums und des Amadis von Gallien auf die deutsche Kultur. Frankfurt a. M., Adlerflychtschule, 1886. 50 S. 4.

Sherwood, C. Die neuenglischen Bearbeitungen der Erzählung Boccaccios von Ghismonda und Guiscardo. Diss. Berlin 1892. 54 S.

Stein, F. Lafontaines Einfluſs auf die deutsche Fabeldichtung des 18. Jahrhunderts. Aachen, Kaiser-Karls-G., 1889. 32 S. 4.

Strauch, E. Vergleichung von Sîbotes „Vrouwenzucht“ mit den andern mittelhochdeutschen Darstellungen derselben Geschichte sowie dem Fabliau „de la male dame“ und dem Märchen des Italieners Straparola. Breslau, König-Wilh.-G., 1892. 11 S. 4.

Suchier, H. Ueber die Quelle Ulrichs von dem Türlîn und die älteste Gestalt der prise d'Orenge. Hab. Marburg 1873. 44 S.

Teuffel, W. S. Zur Vergleichung antiker und moderner Lyrik. Univ. Tübingen 1866. 33 S. 4.

Tüchert, A. John Dryden als Dramatiker in seinen Beziehungen zu Madeleine de Scudéry's Romandichtung. Zweibrücken, G., 1885. 44 S.

Wendeborn, F. P. De discrimine poesis antiquae et recentioris. Diss. Göttingen 1853. 58 S.

Wülcker, R. P. Das Evangelium Nicodemi in der abendländischen Literatur. Diss. Marburg 1872. 101 S.

## D. Sagen, Märchen, Fabeln u. Aehnliches.

Becker, H. Die Brahmanen in der Alexandersage. Königsberg i. Pr., Friedr.-Kollegium, 1889. 34 S. 4.

Christensen, H. Beiträge zur Alexandersage. Hamburg, Wilh.-G., 1883. 39 S. 4.

Kapp. Mittheilungen aus zwei griechischen Handschriften, als Beitrag zur Geschichte der Alexandersage im Mittelalter. Wien, R. u. O. G. am Alsergrund, 1872. 79 S.

Blau, M. F. Zur Alexiuslegende. Diss. Leipzig 1888. 39 S.

Müller, P. Studien über drei dramatische Bearbeitungen der Alexiuslegende. Diss. Berlin 1888. 53 S.

Reimann, A. Des Appuleius Märchen von Amor und Psyche in der französischen Litteratur des XVII. Jahrhunderts. Wohlau, G., 1885. 18 S. 4.

Alton, J. Einiges zu den Charakteren der Artus-Sage. Wien, VIII. Bez.-G., 1883. 93 S.

Friedmann, G. Die Bearbeitungen der Geschichte von dem Bergmann von Fahlun. Diss. Berlin 1887. 61 S.

Feist, A. Zur Kritik der Bertasage. Hab. Marburg 1885. 31 S.

Schirmer, G. Zur Brendanus-Legende. Hab. Leipzig 1888. 75 S.

Wesemann, H. Caesarfabeln des Mittelalters. Löwenberg, Rpg., 1879. 35 S. 4.

Varnhagen, H. Passio sanctae Catherinae Alexandrinae metrica e duobus libris manuscriptis. Univ. Erlangen 1891. 25 S. 4.

Anschütz, R. Boccaccios Novelle vom Falken und ihre Verbreitung in der Litteratur. Diss. Erlangen 1892. 37 S.

Faligan, E. Histoire de la légende de Faust. Thèse. Paris 1887. XXXII u. 474 S.

Schwalbach, F. C. Die Verbreitung der Sage von Flore und Blancheflor in der europäischen Litteratur. Krotoschin, G., 1869. 29 S. 4.

Sundmacher, H. Die altfranzösische und mittelhochdeutsche Bearbeitung der Sage von Flore und Blanscheflur. Diss. Göttingen 1872. 46 S.

Wenzel, R. Die Fassungen der Sage von Florence de Rome und ihr gegenseitiges Verhältnis. Diss. Marburg 1890. 62 S.

Nölle, G. Die Legende von den fünfzehn Zeichen vor dem jüngsten Gerichte. Diss. Halle 1879. 31 S.
Seuffert, B. Die Legende von der Pfalzgräfin Genovefa. Hab. Würzburg 1877. 85 S.
Lang, L. Ueber die Entwicklungsgeschichte der Gralsage. München, Ludwigs-G., 1861. 24 S. 4.
Bieling, H. Ein Beitrag zur Ueberlieferung der Gregorlegende. Berlin, Sophien-R., 1874. 26 S. 4.
Heintze, A. Gregorius auf dem Steine, der mittelalterliche Oedipus. Stolp, G., 1877. 23 S. 4.
Neufsell, O. Ueber die altfranzösischen, mittelhochdeutschen und mittelenglischen Bearbeitungen der Sage von Gregorius. Diss. Halle 1886. 54 S.
Tanner, A. Die Sage von Guy von Warwick. Untersuchung über ihr Alter und ihre Geschichte. Diss. Heidelberg 1877. 68 S.
Klemm, J. De fabulae quae est de Herus et Leandri amoribus fonte et auctore. Diss. Leipzig 1889. 61 S.
Rauch, C. Die Wälische, Französische und Deutsche Bearbeitung der Iweinsage. Diss. Göttingen 1869. 36 S.
Jacobson, M. De fabulis ad Iphigeniam pertinentibus. Diss. Königsberg 1888. 54 S.
Schwarz, C. W. G. E. Die Iphigenien-Sage und ihre dramatischen Bearbeitungen. Diss. Rostock 1869. 35 S.
Wolter, E. Die Legende vom Judenknaben. Diss. Halle 1879. 31 S.
Scharlach, F. E. Die Kerlinger Sage in ihrer allmählichen Entwicklung. Diss. Jena 1869.
Fuchs, M. Die Fabel von der Krähe, die sich mit fremden Federn schmückt, betrachtet in ihren verschiedenen Gestaltungen in der abendländischen Litteratur. Diss. Berlin 1886. 46 S.
Maertens, P. Zur Lancelotsage. Diss. Strafsburg 1880. 91 S.
Creizenach, W. Judas Ischarioth in Legende und Sage des Mittelalters. Diss. Leipzig 1875. 31 S.
Eidam, C. Ueber die Sage vom König Lear. Würzburg, Rg., 1880. 41 S.
Górski, K. Die Fabel vom Löwenantheil in ihrer geschichtlichen Entwickelung. Diss. Berlin 1888. 81 S.
Frölicher, H. Thüring von Ringoltingen's „Melusine", Wilh. Ziely's „Olivier vnd Artus" und „Valentin vnd Orsus" und das Berner Cleomadesfragment mit ihren französischen Quellen verglichen. Diss. Zürich 1889. 112 S.

Nowack, M. Die Melusinen-Sage, ihr mythischer Hintergrund, ihre Verwandtschaft mit anderen Sagenkreisen und ihre Stellung in der deutschen Litteratur. Diss. Zürich 1886. 101 S.
Zinzow, A. Die erst sächsisch-fränkische, dann normannische Mirmannsage nach Inhalt, Deutung und Ursprung. Pyritz, G., 1891. 20 S. 4.
Wendt, G. Die italienischen und französischen Bearbeitungen der Merope-Fabel. Diss. Jena 1876. 35 S.
Streve, P. Die Octavian-Sage. Diss. Erlangen 1884. 50 S.
Hüttemann. Die Poesie der Orestes-Sage. Eine Studie zur Geschichte der Cultur und Dramatik. Braunsberg, G., 1871. 31 S. 4. — Fortsetzung. Ebd. 1872. 35 S. 4. — Schlufs. Ebd. 1873. 22 S. 4.
Kölbing, E. Die nordische Parzivalsage und ihre Quelle. Diss. Leipzig 1869. 53 S.
— Ueber die nordischen Gestaltungen der Partenopeussage. Eine literarhistorische Abhdlung. Hab. Breslau 1873. 21 S.
Spiefs, B. Die christlichen Ideen der Parzivaldichtung. Wiesbaden, G., 1879. 15 S. 4.
Gerland. Ueber die Perdixsage und ihre Entstehung. Halle, Stadt-G., 1871. 28 S. 4.
Schöll, F. Vom Vogel Phönix. Univ. Heidelberg 1890. 47 S. 4.
Mann, O. Der Prometheusmythus in der modernen Dichtung. Frankfurt a. O., Rg., 1878. 40 S.
Hart, G. Ursprung und Verbreitung der Pyramus- und Thisbe-Sage. Diss. München u. Passau, R., 1889. 56 S.
— Die Pyramus- und Thisbe-Sage in Holland, England, Italien und Spanien. II. Teil zu Ursprung und Verbreitung der Pyramus- und Thisbe-Sage. Nebst zwei lateinischen Texten aus dem 13. Jahrh. Passau, R., 1891. 61 S.
Poeschel, J. Das Märchen vom Schlaraffenlande. Diss. Leipzig 1878. 43 S.
Prato, S. La leggenda del „Tesoro di Rampsinite“ nelle varie redazioni italiane e straniere. Saggio critico. Como, L., 1881. X u. 50 S.
Baethgen, F. Sindban oder die sieben weisen Meister. Syrisch und deutsch. Diss. Leipzig 1878. 38 u. 26 S.
Buchner, G. Die Historia septem Sapientum nach der Innsbrucker Hs. v. J. 1342. I. Diss. Erlangen 1889. 71 S.
Bahnsch, F. Tristanstudien. Danzig, Kgl. G, 1885. 20 S. 4.
Golther, W. Die Sage von Tristan und Isolde. Studie über ihre Entstehung und Entwickelung im Mittelalter. Hab. München 1888. VIII u. 124 S.

Heeger, G. Ueber die Trojanersage der Britten. Diss. München 1885. 32 S.
— Ueber die Trojanersagen der Franken und Normannen. Landau i. d. Pf., G., 1890. 38 S.
S. auch Greif S. 26.

## VI. Schrift.

Alzheimer, K. Die Buchstabenschrift; Entstehung und Verbreitung derselben bei den ältesten Culturvölkern. Würzburg, St. A., 1860. 43 S. 4.
Breier, F. Ueber die phonetische Schrift und ihren Gebrauch in der Schule. Oldenburg, H. B., 1853. 27 S.
Geisler. Studia palaeographica. Berlin, Fr. Wilh.-G., 1857. 28 S. 4 u. 2 Tafeln.
S. auch die beiden Abhandlungen von Worlitschek S. 4.
Schacht, L. Ueber den Ursprung der Schrift und deren orthographische Verwendung besonders im Deutschen. Elberfeld, R., 1867. 21 S. 4.
Schödler, F. Das Schreiben und die Schrift. Mainz, R., 1868. 8 S. 4.
Schreiber. Geschichtliche Entwickelung der Schreib- und Redezeichenkunst. Wien, Josephstädt. O. G., 1857. 6 S. 4.
Staub, B. Die Buchdruckerkunst. Eine historisch-technische Skizze mit Rücksicht auf die Schweiz, speziell auf Zug. Zug, G., 1870. 22 S. 4.
Wulfes, E. C. L. G. De litterarum inventione. Diss. Rostock 1870. 15 S.

## VII. Kulturgeschichte.

Bintz, J. Die volkstümlichen Leibesübungen des Mittelalters. Hamburg, Gel. d. Johanneums, 1879. 34 S. 4.
Dietrich, O. Die geographischen Anschauungen einiger Chronisten des 11. u. 12. Jahrhunderts. Charlottenburg, G., 1884. 34 S. 4.
Engel, J. Der Tod im Glauben indo-europäischer Völker. Stralsund, Rg., 1881. 21 S. 4.
— Betrachtungen über das Totenreich im germanischen Volksglauben. Stralsund, Rg., 1882. 19 S. 4.

Erhardt, L. Kelten, Belger u. Germanen. Diss. Leipzig 1878. 28 S.

Fischer, A. Aberglaube unter den Angelsachsen. Meiningen, Rg., 1891. 42 S. 4.

Fritzsche, C. Die lateinischen Visionen des Mittelalters bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Culturgeschichte. Diss. Halle 1885. 37 S.

Heermann, O. Die Gefechtsführung abendländischer Heere im Orient in der Epoche des ersten Kreuzzuges. Diss. Marburg 1887. II u. 130 S. 4 Taf.

Hertzsch, G. Die Hauptursachen der Verwelschung Elsass-Lothringens. Rede, geh. b. d. Sedanfeier 1887. Greiz, städt. G., 1890. 9 S. 4.

Keiper, P. Französische Familiennamen in der Pfalz und Französisches im Pfälzer Volksmund. Zweibrücken, G., 1891. 76 S.

Langer, O. Sklaverei in Europa während der letzten Jahrhunderte des Mittelalters. Bautzen, G., 1891. 46 S. 4.

Lasch, B. Das Erwachen und die Entwickelung der historischen Kritik im Mittelalter (vom VI. bis XII. Jahrh.). I. Diss. Berlin 1887. 32 S.

Levy, A. Beiträge zum Kriegsrecht im Mittelalter, insbesondere in den Kämpfen, an welchen Deutschland beteiligt war. Diss. Berlin 1889. 30 S.

Prenzel, A. Beiträge zur Geschichte der Kriegsverfassung unter den Karolingern von der Mitte des 8. bis zum Ende des 9. Jahrhunderts. Diss. Leipzig 1887. 96 S.

Schindler, H. Die Kreuzzüge in der altprovenzalischen und mittelhochdeutschen Lyrik. Dresden-Altstadt, Annensch., 1889. 48 S. 4.

Schröter. Das Totenreich der Indogermanen. Ein Beitrag zur prähistorischen Mythologie. Wongrowitz, G., 1888. 47 S.

Spitzer, R. Beiträge zur Geschichte des Spieles in Alt-Frankreich. Diss. Heidelberg 1891. 54 S.

Wagler. Die Eiche in alter und neuer Zeit. Eine mythologisch-kulturhistorische Studie. I. Teil. Wurzen i. S., G., 1891. 41 S.

Wasmansdorff, E. Die religiösen Motive der Totenbestattung bei den verschiedenen Völkern. Berlin, Kölln. G., 1884. 22 S. 4.

# Zweiter Teil.

# Die romanische Philologie.

---

## Erste Abteilung.

## Die romanischen Sprachen im allgemeinen.

Andrzejewski, F. Aperçu des principales hypothèses que la philologie a établies quant à l'origine et la formation des langues romanes. Culm, G., 1874. 30 S. 4.

— Dasselbe. Diss. Rostock 1875. 47 S.

Becker, P. A. Ueber den Ursprung der romanischen Versmaſse. Hab. Freiburg 1890. 54 S.

Benari, A. Das Unterscheidende des römischen Lautgesetzes. Berlin, Rg., 1836. 36 S. 4.

Berblinger, G. De lingua Romana rustica. Part. I. Glückstadt, G., 1865. 22 S. 4.

Böhmer, P. Die lateinische Vulgärsprache. Oels, G., 1866. 29 S. 4.

— Dasselbe. (Fortsetzung.) Ebd. 1869. 24 S. 4.

Bourciez, E. E. J. De praepositione Ad casuali in latinitate aevi Merovingici. Thèse Paris 1886. 116 S.

Brehme, F. H. Linguarum noviciarum laxam temporum significationem iam priscis linguae latinae temporibus in vulgari elocutione perspici posse. Diss. Göttingen 1879. 52 S. 4.

Buchegger, H. Ueber die Präfixe in den romanischen Sprachen. Diss. Heidelberg 1889. 43 S.

Fernow, H. Romanische Elemente im Prosper Aquitanus. Diss. Rostock 1869. 28 S.

Foth, K. Die Verschiebung lateinischer Tempora in den romanischen Sprachen. Diss. Strassburg 1876. 38 S.

Franceson, C. F. Specimen glossarii vocabulorum Germanicorum, quae in linguas recentiores, a lingua latina ortas, illata et recepta sunt. Berlin, franz. G., 1832. 16 S. 4.
Gaul, K. W. Romanische Elemente in dem Latein der Lex Salica. Diss. Giessen 1886. 68 S.
Glaser, K. s. S. 18.
Guericke, A. De linguae vulgaris reliquiis apud Petronium et in inscriptionibus parietariis Pompeianis. Diss. Königsberg 1875. 64 S.
Haas. Ueber die Entstehung und die geographischen Grenzen der romanischen Sprachen im allgemeinen und der französischen Mundart insbesondere. Darmstadt, G., 1859. 39 S. 4.
Hagberg, T. Du sens partitif dans les langues romanes comparées avec l'Allemand et l'Anglais. Diss. Upsala 1859. 78 S.
Hauschild, G. R. Die Grundsätze und Mittel der Wortbildung bei Tertullian. Leipzig, R. II. Ordnung, 1876. 30 S. gr. 4. (Berücksichtigt auch die Erhaltung der tertullianischen Neubildungen in den romanischen Sprachen.)
Heyse, P. Studia Romanensia. Particula I. Diss. Berlin 1852. 48 S.
Hildebrandt, G. F. Glossarii Latini fragmentum primum edidit et notis illustravit. Dortmund, G., 1845. 18 S. 4. (A-Abaga.)
— Glossarium Latinum saeculi IX. e codice Parisiensi descripsit, primum edidit et adnotationibus instruxit. Ebd. 1848. 12 S. 4. (Abaga-Anoediosus.)
Kapp, S. Die griechischen und lateinischen Gutturallaute im Neugriechischen und in den romanischen Sprachen. Wien, G. IX. Bez., 1883. 46 S.
Klostermann, K. Ueber französische Verbalausgänge. Mit besonderer Rücksicht auf die übrigen romanischen Sprachen. Pilsen, R., 1875. 16 S.
Leiffholdt, F. Etymologische Figuren im Romanischen nebst einem Anhange: Wiederholungen betreffend Steigerung und Erweiterung eines Begriffs. Diss. Göttingen 1883. 48 S.
Mirisch, M. Geschichte des Suffixes olus in den romanischen Sprachen, mit besonderer Berücksichtigung des Vulgär- und Mittellateins. Diss. Bonn 1882. 38 S.
Pallottino, A. Della trasformazione del latino volgare nelle lingue romane e neo-latine. Campobasso, L., 1876. 53 S.

Permanne, B. Études et réflexions sur l'origine, le développement et les rapports des langues romanes. Augsburg, kath. St. A., 1859. VII u. 48 S. 4.

Pozzuolo, L. I continuatori storici neo-latini delle forme del verbo Esse nelle zone idiomatiche gallo-ibero-italiche. Messina, L., 1876. 15 S.

Rebling, O. Versuch einer Charakteristik der römischen Umgangssprache auf syntaktischem und lexikalischem Gebiete. Kiel, G., 1873. 27 S. 4.

Reichhelm, C. Probe eines etymologischen Wörterbuches der romanischen Sprachen. Stargard, G., 1847. 13 S. 4.

Reimnitz, F. W. Ueber die Bildung der Futura in den romanischen Sprachen. Potsdam, G., 1829. 19 S. 4.

Robolsky. Beitrag zur Moduslehre der romanischen Sprachen. Perleberg, R., 1853. 18 S. 4.

Rohde, P. Die Quellen einer romanischen Weltchronik. Diss. Halle 1882. 30 S.

Schmilinsky, G. De proprietate sermonis Plautini usu linguarum Romanicarum illustrato. Diss. Halle 1866. 48 S.

Schneider, G. De Propertio sermonis novatore et amplificatore. (Partic. I et II.) Diss. Strassburg 1888. 77 S.

Schraut, J. Ueber die Bildung des Futurums in den romanischen Sprachen. Köln, Fr. Wilh.-G., 1846. 22 S. 4.

Schuchardt, H. De sermonis Romani plebei vocalibus. Diss. Bonn 1864. 21 S.

Seelmann, E. Wesen und Grundsätze lateinischer Accentuation. Diss. Bonn 1884. 32 S.

Sedláček, J. Phonetik des Vokals i in den romanischen Sprachen. Trautenau, R., 1885. 2 S.

Seidl, E. Sind die romanischen Sprachen eine Schöpfung der eingeborenen Besiegten oder der sieghaften Germanen? Sind dieselben eine Verschlechterung des Latein? Waidhofen a. Y., U. R., 1871. 14 S.

Silberstein, s. S. 15.

Stengel, E. Vocalismus des lateinischen Elementes in den wichtigsten romanischen Dialekten von Graubünden und Tyrol. Diss. Bonn 1868. 64 S.

Stephani, Ae. De Martiale verborum novatore pars prior. Diss. Breslau 1888. 32 S.

Stowasser, J. M. Dunkle Wörter. 2 Teile. Wien, Franz-Jos.-G., 1890 u. 1891. 32 u. 32 S.

Tobler, A. Romanische Philologie an deutschen Universitäten. Rektoratsrede. Berlin 1890. 30 S. 4.

Urbat, R. Beiträge zu einer Darstellung der romanischen

Elemente im Latein der Historia Francorum des Gregor von Tours. Diss. Koenigsberg 1890. 63 S.

Wachsmuth, E. W. Dissertatio inauguralis philosophica sistens Comparationem grammaticam Linguae Gallicae et Italicae cum matre Latina. Diss. Halle 1811. 23 S. 4.

Weber, A. Handschriftliche Studien auf dem Gebiete romanischer Literatur des Mittelalters. Diss. Zürich 1876. 81 S.

---

Zweite Abteilung.

# Die einzelnen romanischen Sprachen.

## I. Französisch.

### A. Die französische Sprache im allgemeinen.

Beauvais. Remarques détachées sur la langue française. Berlin, Handelssch., 1863.

Bonafont, C. P. De la langue française et de l'utilité de son étude. Diss. Bonn 1839. 35 S.

Dubois, J. Sur les langues en général et sur la langue française en particulier. Zweibrücken, St. A., 1827. 28 S. 4.

Grubnau. Observations sur le génie de la langue française. Danzig, Petrischule, 1845. 4.

Heinze, J. M. Programm von der Geschicklichkeit der französischen Sprache zu den griechischen und lateinischen Versarten. Weimar, G., 1786. 4.

Kämmel, H. J. Der Einfluss der französischen Sprache und Literatur auf die höheren Stände Deutschlands seit der Mitte des 16. Jahrhunderts. Zittau, G., 1853. 27 S. 4.

Laubert, K. Uebersicht der Forschungen auf dem Gebiete der französischen Philologie. Frankfurt a. O., R., 1874. 48 S. 4.

Leber. Quels services l'Allemagne a-t-elle rendus à l'étude de la langue française? Bonn, G., 1870. 16 S. 4.

Lebierre, J. La langue française. Première partie. Poésie. Mülhausen i. Els., G., 1879. 43 S. 4.

Lion, L. Commentatio qua inquiritur in necessitatem sermonis Francogallici discendi. Diss. Marburg 1822. 31 S.

Nabert. Ueber Sprachgrenzen, insonderheit die deutsch-französischen in den Jahren 1844—47. Hannover, H. B., 1856. 29 S.

Pastrello, F. La Lingua francese nelle sue attinenze col commercio. Triest, C. O. G., 1890. 23 S.

Rabottus, G. Oratio de gente et lingva francica. Univ. Wittenberg 1572. 30 S. 12.

Roux, F. Sur l'usage de la langué française en Allemagne. Diss. Jena 1713. 18 S. 4.

Scharschmidt, E. Estienne Pasquiers Thätigkeit auf dem Gebiete der französischen Sprachgeschichte und Grammatik. Bautzen, G., 1892. 34 S. 4.

Scheibner, O. Ueber die Herrschaft der französischen Sprache in England in der Zeit vom XI. bis zum XIV. Jahrhunderte. Annaberg, Rg., 1880. 33 S. 4.

Secretan, E. La langue allemande comparée à la langue française au point de vue de la prononciation, de l'orthographe, de l'étymologie et des flexions. Diss. Lausanne 1873. 80 S.

## B. Geschichte und Verwandtschaft der Sprache; Etymologie.

Andenmatten, J. Etymologien der wichtigsten deutschen Fremdwörter französischen Ursprungs. Amberg, G., 1880. 47 S.

Arlaud. De Gallici sermonis cum Graeco convenientia. Berlin, Franz. G., 1826. 33 S. 4.

Banderet, P. Gaulois ou Latin? Porrentruy, Cantonsschule, 1881. 24 S. 4.

Boeckler, P. Ueber einige Spuren des Altfranzösischen im Neufranzösischen. Aschersleben, Rg., 1889. 20 S. 4.

Böhck. Quels principaux changements se sont faits dans la langue française du 17e au 18e siècle? Bromberg, R., 1871. 19 S. 4.

Boodstein. Ueber das Verhältniss des Vulgärlatein zum Französischen. 1. Abschnitt. Friedberg i. d. N., Pg., 1869. 11 S. 4.

Bouvier, E. Des perfectionnements que reçut la langue française au XVIIe siècle et des influences auxquelles il faut les attribuer. Univ.-Preisschrift. Brüssel 1854. 303 S.

Breddin, G. Beispielsammlung zur Einführung in das Stu-

dium der Etymologie des Neufranzösischen. Magdeburg, Rg., 1886. 31 S. 4.

Brieden. Essai sur les éléments constitutifs de la langue française. Arnsberg, G., 1864. 10 S. 4.

Caspers, W. Ueber die nahe Verwandtschaft der französischen Sprache mit der lateinischen. Recklinghausen, G., 1842. 20 S. 4.

Christiernsson, A. B. Études sur l'histoire de la langue française jusqu'au temps de Malherbe. I. partie. Diss. Upsala 1869. 30 S.

Cohn, G. Die aus dem Neufranzösischen erkennbaren, im Vulgärlatein und im vorlitterarischen Französisch eingetretenen Wandlungen auf dem Gebiete der lateinischen Nominalsuffixe. Diss. Berlin 1890. 41 S.

Ebers, E. Ueber die verschiedenen Systeme, die Inkonsequenzen und Schwierigkeiten der französischen Orthographie. Osnabrück, Rg., 1883. 16 S. 4.

Ehlers, L. Die geschichtliche Entwicklung der französischen Sprache. 5 Teile. Hanau, R., 1874, 1877, 78, 79, 1881. 19, 25, 12, 24, 16 S. 4.

Fass, C. Beiträge zur französischen Volksetymologie. Diss. Göttingen 1887. 49 S.

Félice, D. de. Essai sur la langue française considérée dans ses origines et ses développements. Leipzig, Handelslehranstalt, 1837. 30 S. 4.

Fritsche. Formation de la langue française du latin vulgaire. Naumburg, H. B., 1870. 20 S. 4.

Glagau. Französische Wörter germanischen Ursprungs. Stettin, Fr. Wilh.-Sch., 1851.

Hane, G. Sur le rôle de l'accent latin dans la formation de la langue française. Braunsberg, G., 1880. 19 S. 4.

Hassek, O. de. La langue d'oc et la langue d'oïl en Italie au moyen âge. Pirano, R., 1878. 15 S.

Hendrych, J. Die aus der lateinischen Wurzel „fac" entstandenen französischen Wörter. Etymologische Abhandlung. Görz, R., 1882. 79 S.

Hostombe, L. Coup d'œil sur l'origine et le développement de la langue française. Würzburg, St. A., 1865. 31 S. 4.

Hottenrott, C. Aperçu de l'histoire de la formation de la langue française jusqu'à l'époque où l'on peut la regarder comme essentiellement fixée. Spremberg, R., 1868. 14 S. 4.

Hottenrott, K. Ueber germanische Wörter im Französischen. Köln, R., 1876. 15 S. 4.

Jacoby, I. L'action de l'accent latin sur la formation de la langue française. Diss. Halle 1873. 38 S.
Knuth, O. Recherches étymologiques et historiques sur les principaux termes de la psychologie empirique. Festschrift. Steglitz, Pg., 1890. 12 S.
Langensiepen. Französische Etymologien. Siegen, H. B. u. R., 1858. 23 S. 4.
Lehmann, H. Ueber den Bedeutungswandel im Französischen. Ein Beitrag zur Bedeutungsgeschichte. Diss. Göttingen 1883. 41 S.
Lücke, C. Grammaire des dialectes celtiques dans ses rapports avec la langue française. Schleswig, G. u. H. B., 1876. 21 S. 4.
Lücking, G. Der consonantische Auslaut des Französischen nach Th. Beza. Berlin, Luisenstädt. G. S., 1874. 8 S. 4.
Mackel, E. Die germanischen Elemente in der altfranzösischen und altprovenzalischen Sprache. Diss. Greifswald 1884. 19 S.
Matthey. Des origines latines de la langue française. St. Petersburg, St. Annenschule, 1869. 32 S.
Neumann, F. Die germanischen elemente in der provenzalischen und französischen sprache ihren lautlichen verhältnissen nach behandelt. I. Die einfachen vocale und diphthonge. Diss. Heidelberg 1876. X u. 69 S.
Neumann, W. Parenté du gaulois et du latin. Étude linguistique. Neuchâtel, Académie, 1881. 84 S. 4.
Olde, E. M. De l'influence des idiomes gotho-germains et scandinaves sur la formation de la langue française, et des traces qu'on en retrouve encore dans la langue actuelle. Diss. Lund 1859. 36 S. 4.
Peucker. Ursprung und Fortbildung der französischen Sprache. Breslau, H. B. am Zwinger, 1853. 21 S. 4.
Rein, A. und Kopstadt, H. Ueber den römischen Ursprung der französischen Sprache. Crefeld, R., 1843. 24 S. 4.
Rinke, M. Ansicht über die Entstehung und Bildung der französischen Sprache. Heiligenstadt, G., 1832. 36 S. 4.
— Ursprung der französischen Sprache. Ebd. 1850. 44 S. 4.
Roll, O. Ueber den Einfluss der Volksetymologie auf die Entwickelung der neufranzösischen Schriftsprache. Ein Beitrag zur Kenntniss der Sprachgeschichte. Diss. Kiel 1888. 30 S.
Rudenick, G. Lateinisches *Ego* im Altfranzösischen. Diss. Halle 1885. 44 S.

Ruedin, A. Mémoires sur les origines de la langue et de la littérature françaises. Luzern, Kantonssch., 1870. 14 S. 4.
— Principes de formation de la langue française. Ebd. 1882. 25 S. 4.
Rydberg, S. Traité de l'origine de la langue romane en France. Diss. Lund 1838. 30 S.
Schacht, L. De elementis germanicis potissimum linguae franco-gallicae. Diss. Berlin 1853. 88 S.
— Wie weit lässt sich der Einfluss des germanischen Elements auf das Französische nachweisen? Brandenburg, R., 1856.
Schimpf. Coup d'œil sur le développement de la langue française jusqu' à l'époque du roman du nord au point de vue historique. Glauchau, R., 1875. 11 S. 4.
Scholle, F. Faut-il voir dans le changement de forme et de sens qu'ont subi les mots latins en passant au français une infériorité de cette langue? Berlin, Dorotheenstädt. R., 1866. 38 S. 4.
Schötensack, H. A. Etymologische Untersuchungen auf dem Gebiete der französischen Sprache. Stendal, G., 1872. 30 S. 4.
— Ueber Entstehung und Fortbildung der französischen Sprache. Ebd. 1878. 16 S. 4.
Sedláček, J. Etymologie der französischen Präpositionen. Trautenau, R., 1885. 6 S.
Siefert, G. G. P. Ueber die älteste Sprache und Poesie in Frankreich. Erste Abtheilung. Ratzeburg, G., 1803. 28 S. 4.
Ulfert, F. Französische Etymologien. Brieg, G., 1833. 10 S. 4.
Voigt. Ueber formale und syntaktische Aehnlichkeiten der französischen und der griechischen Sprache. Eisenberg, L., 1875. 16 S.
Waltemath, W. Die fränkischen Elemente in der französischen Sprache. Diss. Strassburg 1885. 106 S.
Weishaupt, M. Ueber die Ableitung der französischen Wörter aus dem Lateinischen, sowie über das Verhältniss, in welchem das Französische und Lateinische in Bezug auf Kürze, Klarheit und Wohlklang zu einander stehen. Kempten, St. A., 1857. 24 S. 4.
Wendel, H. Die Aussprache des Französischen nach Angabe der Zeitgenossen Franz I. (Vocalismus.) Plauen i. V., G. u. R., 1874. 32 S. 4.
Wendler, W. Zusammenstellung der französischen Wörter germanischen Ursprungs nach sachlichen Kategorien. Greiz, H. B., 1874. 20 S. 4.

Weyden, E. Études étymologiques. Köln, H. B., 1853. 18 S. 4.

Wüllenweber, H. Vaugelas und seine Commentatoren. (Beitrag zur Geschichte der französischen Sprache während des 17. Jahrhunderts.) Berlin, Sophien-R., 1877. 38 S. 4.

Zange, K. Die germanischen Elemente in der französischen Sprache. Sondershausen, G., 1851. 16 S. 4. (Auch in franz. Sprache u. d. T.: Zange, C. Essai sur les éléments germaniques qui se trouvent en français, traduit de l'allemand par Ph. van der Haeghen. Bruxelles 1854. 25 S. 8.).

— Die etymologischen Elemente der französischen Sprache. Theil III. Sondershausen, G., 1860. 11 S. 4.
Dasselbe. Theil IV. Ebd. 1869. 17 S. 4.

## C. Grammatik.

### 1. Allgemeines und Vermischtes.

Bach, E. A. Beitrag zu einer genetischen Auffassung des französischen Gérondifs, nebst Vorbemerkungen über den gegenwärtigen Standpunkt der französischen Grammatik. Annaberg, Pg. u. R., 1845. 29 S. 4.

Baudisch, J. Ueber Vergleiche im Neufranzösischen. Marburg (Oesterr.), R., 1887. 16 S.

— Ueber Vergleiche im Französischen und Englischen. Wien, R. III. Bez., 1888. 34 S.

Becker, W. Comment se rendent en français les mots étrangers? Weilburg, G., 1875.

Berkebusch. Zur Vergleichung der französischen und englischen Syntax. Göttingen, G. u. R., 1873. 16 S. 4.

Bertram, W. Beiträge zur Feststellung des gegenwärtigen französischen Sprachgebrauches. I. Grammatisches. Breslau, R. z. heil. Geist, 1870.

— Règles grammaticales rédigées en français. Ebd. 1875.

Botzon, L. Sur le langage actuel de Paris. Essai linguistique. Frankfurt a. O., G., 1873. 21 S. 4.

Breitinger, H. Aphorismen zur französischen Grammatik und Phraseologie. Frauenfeld, Kantonssch., 1861. 22 S. 4.

— Zur Geschichte der französischen Grammatik (1530—1647). Ebd. 1867. 48 S. 4.

Drefsler, C. T. Dissertatio de auctoritate Academiae Francogallicae in grammaticis caute sequenda. Bautzen, G., 1850. 19 S. 4.

Dubb, P. J. C. Considérations sur quelques points relatifs à l'étude des langues française et anglaise. Diss. Lund 1859. 23 S. 4.

Ebers, E. Ueber die verschiedenen Systeme, die Inkonsequenzen und Schwierigkeiten der französischen Orthographie. Osnabrück, Rg., 1883. 16 S. 4.

Eichler, A. Ueber den Gebrauch der französischen Accente. Stendal, G., 1844. 25 S. 4.

Foertsch, R. Ein Beitrag zu der französischen Wiedergabe unserer Fremdwörter. Kassel, Neue R., 1891. 23 S. 4.

Gerberding, W. Die orthographischen Reformversuche der ältesten französischen Grammatiker. Berlin, Luisenstädt. R., 1868. 41 S. 4.

Hertel, F. G. Aphoristische Bemerkungen über die französische Grammatik. Zwickau, G., 1846. 4.

Hunziker, J. Grammatikalisches aus unedirten Missiven Heinrichs IV. von Frankreich. Aarau, Kantonssch., 1870. 20 S. 4.

Kaiser, G. Grammatische Bemerkungen zu französischen Sprichwörtern, sprichwörtlichen und familiären Redensarten. Köln, Kaiser Wilh.-G., 1874. 22 S. 4.

Kauffmann, W. La réforme orthographique en France depuis le XV[e] siècle jusqu'à nos jours. Breslau, H. T. am Ritterplatz, 1869. 22 S. 4.

Koch. Essai d'analyse grammaticale accompagné d'observations critiques sur la méthode des grammairiens français. Cottbus, G., 1854. 17 S. 4.

Kosse. Ergänzungen zur französischen Grammatik in Beispielen aus der neuesten Litteratur Frankreichs. Neustettin, G., 1854. 26 S. 4.

Lamprecht. Ueber Abel Mathieu: Deuis de la langue française. Paris 1572. Berlin, G. z. gr. Klost., 1875. 22 S. 4.

Löffler, A. Beitrag zur Terminologie der französischen Grammatik. Wien, R. Sechsh., 1882. 29 S.

Maafs, C. M. Essai sur les principales analogies des langues française et anglaise. I. partie. Neubrandenburg, G., 1858. 39 S. 4. — II. partie. Ebd. 1859. 40 S. 4.

Müller, L. Bruchstücke einer neuen Bearbeitung der französischen Grammatik. Hildburghausen, G., 1857. 16 S. 4.

Schmidt, A. Supplemente der französischen Grammatik. Danzig, Petrischule, 1853. 34 S. 4.

Svensson, R. E. L. Några Jemförelser mellan Frankan i XII:te och XVI:te Århundradet. Diss. Lund 1865. 47 S.

Wildermuth. Ueber die drei ältesten süd- und nordfranzösischen Grammatiken. Tübingen, G., 1857. 39 S. 4.

## 2. Altfranzösisch und Mundarten.

Andresen, H. Ueber den Einfluss von Metrum, Assonanz und Reim auf die Sprache der altfranzösischen Dichter. Diss. Bonn 1874. 62 S.

Bauer, R. Ueber die subjektiven Wendungen in den altfranzösischen Karlsepen mit besonderer Berücksichtigung der verschiedenen Versionen des altfranzösischen Rolandsliedes. Diss. Heidelberg 1889. 124 S.

Beetz, K. *C* und *Ch* vor lateinischem *A* in altfranzösischen Texten. Diss. Strassburg 1887. 74 S.

Behrens, A. Die Endung der zweiten Person Pluralis des altfranzösischen Verbums. Diss. Greifswald 1890. VI u. 52 S.

Behrens, D. Unorganische Lautvertretung innerhalb der formellen Entwickelung des französischen Verbalstammes. Diss. Strassburg 1882. 32 S.

Behschnitt, M. Das französische Personalpronomen bis zum Anfang des XII. Jahrhunderts. Diss. Heidelberg 1887. 31 S.

Beyer, A. Die Flexion des Vokativs im Altfranzösischen und Provenzalischen. Diss. Halle 1883. 24 S.

Bludau, H. Influence des éléments germaniques sur le vieux français proprement dit relativement aux autres éléments. Deutsch-Crone, G., 1866. 22 S. 4.

Bonnard, J. Le participe passé en vieux français. Diss. Zürich 1877. 79 S.

Bredtmann, H. Der sprachliche Ausdruck einiger der geläufigsten Gesten im Altfranzösischen Karlsepos. Diss. Marburg 1889. 70 S.

Bröhan, J. Die Futurbildungen im Altfranzösischen. Diss. Greifswald 1889. IV u. 102 S.

Burgatzcky, O. Das Imperfekt und Plusquamperfekt des Futurs im Altfranzösischen. Diss. Greifswald 1885. 31 S.

Busse, G. Der Conjunctiv im altfranzösischen Volksepos. Diss. Kiel 1886. 80 S.

Busse, J. Die Congruenz des Participii Praeteriti in activer Verbalconstruction im Altfranzösischen bis zum Anfang des XIII. Jahrhunderts. Diss. Göttingen 1882. 70 S.

Cron, J. Die Stellung des attributiven Adjectives im Altfranzösischen. Diss. Strassburg 1891. 89 S. 4.

Darin, R. Observations sur la syntaxe du verbe dans l'ancien français. Diss. Lund 1868. 53 S.

Dickhut, W. Form und Gebrauch der Präpositionen in

den ältesten französischen Sprachdenkmälern. Diss. Münster 1883. 87 S.

Dittmer, W. Die Pronomina possessiva im Altfranzösischen. Diss. Greifswald 1888. VI u. 81 S.

Dubislav, G. Ueber Satzbeiordnung für Satzunterordnung im Altfranzösischen. Diss. Halle, u. Berlin, H. B. I., 1888. 31 S.

Dreyling, G. Die Ausdrucksweise der übertriebenen Verkleinerung im altfranzösischen Karlsepos. Diss. Marburg 1888. 67 S.

Eichelmann, L. Ueber Flexion und attributive Stellung des Adjektivs in den ältesten französischen Sprachdenkmälern bis zum Rolandsliede einschliesslich. Diss. Marburg 1879. 35 S.

Ellenbeck, J. Die Vorton-Vocale in französischen Texten bis zum Ende des 12. Jahrhunderts. Diss. Strassburg 1884. 54 S.

Engel, E. De pristinae linguae Francicae syntaxi. Diss. Rostock 1874. 30 S.

Engelmann, H. Ueber die Entstehung der Nasalvocale im Altfranzösischen. Diss. Halle 1882. 61 S.

Englaender, D. Der Imperativ im Altfranzösischen. Diss. Breslau 1889. 60 S.

Engwer, T. Ueber die Anwendung der tempora perfectae statt der tempora imperfectae actionis im Altfranzösischen. Diss. Berlin 1884. 50 S.

Faulde, O. Ueber Gemination im Altfranzösischen. Diss. Breslau 1881. 33 S.

Fleck, A. Der betonte Vocalismus der altostfranzösischen Sprachdenkmäler und die Assonanzen der Chanson des Loherains. Diss. Marburg 1877. 29 S.

Freund, H. Ueber die Verbalflexion der ältesten französischen Sprachdenkmäler bis zum Rolandslied einschliesslich. Diss. Marburg 1878. 32 S.

Ganzlin, K. Die Pronomina demonstrativa im Altfranzösischen. Diss. Greifswald 1888. V u. 98 S.

Gellrich, P. Remarques sur l'emploi de l'article en vieux français. Diss. Leipzig 1881. 77 S.

Gengnagel, K. Die Kürzung der Pronomina hinter vokalischem Auslaut im Altfranzösischen. Diss. Halle 1882. 31 S.

Giesecke, A. Die Demonstrativa im Altfranzösischen mit Einschluss des XVI. Jahrhunderts. Diss. Rostock 1880. 50 S.

Grünberg, W. Der objective Accusativ in den ältesten französischen Sprachdenkmalen. Diss. Leipzig 1887. 64 S.

Hammesfahr, A. Zur Comparation im Altfranzösischen. Diss. Strassburg 1881. 40 S.
Hirschberg, H. Auslassung und Stellvertretung im Altfranzösischen. I. Diss. Göttingen 1878. 48 S.
Höfer, J. Ueber den Gebrauch der Apposition im Altfranzösischen. Diss. Halle 1890. 49 S.
Hofmann, F. *Avoir* und *estre* in den umschreibenden Zeiten des altfranzösischen intransitiven Zeitworts. Diss. Kiel 1890. 65 S.
Horning, A. Le pronom neutre *il* en langue d'oïl. Diss. Strassburg 1879. 33 S.
Hofsner, M. Zur Geschichte der unbetonten Vokale im Alt- und Neufranzösischen. (Sprachliches und Metrisches.) Diss. Freiburg 1886. 74 S.
Husse, O. Die schmückenden Beiwörter und Beisätze in den altfranzösischen Chansons de geste. Diss. Halle 1887. 70 S.
Johanfsen, H. Der Ausdruck des Concessivverhältnisses im Altfranzösischen. Diss. Kiel 1884. 68 S.
Karsten, G. Zur Geschichte der altfranzösischen Consonantenverbindungen. Diss. Freiburg 1884. 72 S.
Klapperich, J. Historische Entwickelung der syntaktischen Verhältnisse der Bedingungssätze im Altfranzösischen. I. Teil. Diss. Bonn 1882. 30 S.
Klatt, L. Zur Syntax des Altfranzösischen: Die Wiederholung und Auslassung gewisser Form- oder Bestimmungswörter in der französischen Prosa des XIII. Jahrhunderts. Diss. Kiel, und Oldenburg, O. R., 1878. 18 S. 4.
Klausing, F. Zur Syntax des französischen Infinitivs im XVI. Jahrhundert. Diss. Giessen, u. Barmen, G., 1887. 30 S.
Klemenz, P. Der syntaktische Gebrauch des Participium Praesentis und des Gerundiums im Altfranzösischen. Diss. Breslau 1884. 46 S.
Knauer, O. Zur altfranzösischen Lautlehre. Leipzig, Nikolai-G., 1876. 46 S.
Knösel, K. Ueber altfranzösische Zahlwörter. Diss. Göttingen 1883. 34 S.
Körnig, F. Der syntactische Gebrauch des Imperfects und des historischen Perfects im Altfranzösischen. Diss. Breslau 1883. 48 S.
Krüger, P. Ueber die Wortstellung in der französischen Prosalitteratur des dreizehnten Jahrhunderts. Diss. Göttingen 1876. 60 S.

Lachmund, A. Ueber den Gebrauch des reinen und präpositionalen Infinitivs im Altfranzösischen. Diss. Rostock 1877. 35 S.

Lebiński, C. v. Die Declination der Substantiva in der Oïl-Sprache. I. Bis auf Crestiens de Troies. Diss. Breslau 1878. 52 S.

Lencer, L. R. Versuch einer Parallele zwischen der Entwicklung des Altfranzösischen und des Englischen, und Nachweis des Einflusses des ersteren auf das letztere. Schleiz, G., 1867. 15 S. 4.

Lorentz, A. Die erste Person Pluralis des Verbums im Altfranzösischen. Diss. Strassburg 1886. 45 S.

Lotz, E. Auslassung, Wiederholung und Stellvertretung im Altfranzösischen. Diss. Marburg 1885. 41 S.

Mätschke, O. Die Nebensätze der Zeit im Altfranzösischen, Diss. Kiel 1887. 65 S.

Nehry, H. Ueber den Gebrauch des absoluten Casus obliquus des altfranzösischen Substantivs. Diss. Berlin 1882. 70 S.

Neumann, F. Zur Laut- und Flexionslehre des Altfranzösischen. Hauptsächlich aus pikardischen Urkunden von Vermandois. I. Hab. Heidelberg 1878. 64 S.

Nissen, P. Der Nominativ der verbundenen Personalpronomina in den ältesten französischen Sprachdenkmälern. Diss. Kiel 1882. 83 S.

Perle, F. Die Negation im Altfranzösischen. I. Theil: Die einfache Negation. Diss. Halle 1878. 24 S.

Pietsch, K. Beiträge zur Lehre vom altfranzösischen Relativum. Diss. Halle 1888. 32 S.

Quiehl, K. Der Gebrauch des Conjunctivs in den ältesten französischen Sprachdenkmälern bis zum Rolandsliede einschliesslich. Diss. Kiel 1881. 42 S.

Raithel, G. Ueber den Gebrauch und die begriffliche Entwickelung der altfranzösischen Präpositionen *Od, par, en.* Im Anschluss an Chrêtiens „Chevalier au Lyon“, mit Berücksichtigung des Lateinischen und Neufranzösischen. Diss. Göttingen 1875. 61 S.

— Ueber den Gebrauch und die begriffliche Entwickelung der altfranzösischen Präpositionen *sor, desor (dedesor), ensor; sus, desus (dedesus ensus).* Metz, R., 1888. 45 S. 4.

Rauschmaier, A. Ueber den figürlichen Gebrauch einiger Zahlen im Altfranzösischen. Diss. Erlangen 1892. 48 S.

Rosenbauer, F. Zur Lehre von der Unterordnung der Sätze im Altfranzösischen. Diss. Strassburg 1886. 61 S.

Schaefer, W. Ueber die altfranzösischen Doppelrelativsätze und das romanische Relativ überhaupt. Diss. Marburg 1884. 48 S.

Schlenner, R. Ueber den adnominalen Gebrauch der Präposition „de“ im Altfranzösischen. Diss. Halle 1881. 46 S.

Schneider, B. Die Flexion des Substantivs in den ältesten metrischen Denkmälern des Französischen und im Charlemagne. Diss. Marburg 1883. 61 S.

Schreiber, A. Der geschlossene *o*-Laut im Altfranzösischen. Diss. Strassburg 1888. 100 S.

Schulze, A. Die Wortstellung im altfranzösischen direkten Fragesatze. Diss. Berlin 1884. 32 S.

Soltmann, H. Der Infinitiv mit der Präposition *à* im Altfranzösischen. Diss. Erlangen 1881. 48 S.

Spohn, A. Ueber den Conjunctiv im Altfranzösischen bis zum Ende des elften Jahrhunderts. Schrimm, G., 1882. 16 S. 4.

Strohmeyer, F. Ueber verschiedene Funktionen des altfranzösischen Relativsatzes. Diss. Berlin 1892. 40 S.

Süpfle. De l'H initial dans la langue d'oïl. Gotha, G., 1867. 12 S. 4.

Voges, J. A. Die organischen Komparationsformen im Altfranzösischen. Stettin, Stadt-G., 1887. 12 S. 4.

Völcker, B. Die Wortstellung in den ältesten französischen Sprachdenkmälern. Diss. Münster 1882. 58 S.

Wagner, R. Stellung des attributiven Adjektivs in altfranzösischen Prosatexten von Anfang des XIII. bis Anfang des XV. Jahrhunderts. Teil I. Diss. Greifswald 1890. III u. 121 S.

Waldner, E. Die Quellen des parasitischen *i* im Altfranzösischen. Diss. Freiburg 1887. 40 S.

Weber, E. Ueber den Gebrauch von *devoir*, *laissier*, *pooir*, *savoir*, *soloir*, *voloir* im Altfranzösischen nebst einem vermischten Anhange. Diss. Berlin 1879. 37 S.

Weigelt, R. Französisches *oi* aus *ei* auf Grund lateinischer Urkunden des zwölften Jahrhunderts. Diss. Halle 1887. 26 S.

Wolterstorff, H. Das Perfekt der zweiten schwachen Conjugation im Altfranzösischen. Diss. Halle 1882. 34 S.

Wulf, F. A. De l'emploi de l'infinitif dans les plus anciens textes français. Univ. Lund 1875. 78 S. 4.

Zutavern, K. Ueber die altfranzösische epische Sprache. I. Diss. Heidelberg 1885. 80 S.

Auler, F. M. Der Dialect der Provinzen Orléanais und Perche im 13. Jahrhundert. Diss. Strassburg 1888. 161 S.
Bertrand, L. Sur les idiomes et les dialectes de la France. Stuttgart, Realanstalt, 1888. 41 S. 4.
Burgass, E. Darstellung des Dialects im XIII. scl. in den Départements „Seine-Inférieure und Eure (Haute Normandie)“ auf Grund von Urkunden unter gleichzeitiger Vergleichung mit dem heutigen Patois. Diss. Halle 1889. 83 S.
Eggert, B. Entwickelung der normandischen Mundart im Département de la Manche. Diss. Halle 1889. 31 S.
Eickershoff, E. Ueber die Verdoppelung der Konsonanten im Altnormannischen. Diss. Halle 1885. 34 S.
Gauchat, L. Le Patois de Dompierre. Diss. Zürich 1891. 70 S. u. 2 Tafeln.
Goerlich, E. Die südwestlichen Dialekte der langue d'oïl. Poitou, Aunis, Saintonge und Angoumois. Diss. Bonn 1882. 30 S.
— Der burgundische Dialekt im 13. u. 14. Jahrhundert. Teil 1. Dortmund, Rpg., 1888. 40 S.
Graf, J. Die germanischen Bestandteile des Patois Messin. Diss. Strassburg 1890. 43 S.
Haase, H. Das Verhalten der pikardischen und wallonischen Denkmäler des Mittelalters in Bezug auf *a* und *e* vor gedecktem *n*. Diss. Halle 1880. 54 S.
Haas, J. Zur Geschichte des *l* vor folgendem consonanten im nord-französischen. Diss. Freiburg 1889. 112 S.
Hotzel. Der normannische Dialekt und die französische Schriftsprache. Eisenach, Rg., 1869. 32 S.
Kesselring, M. Die betonten Vokale im Altlothringischen. Diss. Halle 1890. 40 S.
Küppers, A. Ueber die Volkssprache des 13. Jahrhunderts in Calvados und Orne mit Hinzuziehung des heute dort gebräuchlichen Patois. Diss. Halle 1889. 54 S.
Martin, O. Das Patois in der Umgebung von Baume-Les-Dames. Diss. Halle 1888. 53 S.
Metzke, E. Der Dialect von Ile-de-France im XIII. und XIV. Jahrhundert. 1. Theil: Vocalismus. Diss. Breslau 1880. 31 S.
Neumann, F. Zum pikard. Dialekte s. S. 48.
Odin, A. Phonologie des patois du canton de Vaud. Diss. Leipzig 1886. 33 S.
— Étude sur le verbe dans le patois de Blonay. Hab. Leipzig 1887. 44 S.
Röhr, R. Der Vokalismus des Francischen im 13. Jahrhundert. Diss. Halle 1888. 47 S.

Roeth, C. Ueber den Ausfall des intervocalen *d* im Normannischen. Diss. Halle 1882. 66 S.
Schindler, D. Vocalismus der Mundart von Sornetan. Diss. Leipzig 1887. IV u. 84 S.
Schulze, A. Der Konsonantismus des Francischen im 13. Jahrhundert. Diss. Halle 1890. 31 S.
Schulzke, P. Betontes $\breve{e}+i$ und $\breve{o}+i$ in der normannischen Mundart. Diss. Halle 1879. 37 S.
Schwake, C. Versuch einer Darstellung der Mundart von Tournai im Mittelalter. Diss. Halle 1881, u. Altona, Rg., 1882. 23 S., XVII S. 4.
Siemt, O. Ueber lateinisches *c* vor *e* und *i* im Pikardischen. Diss. Halle 1881. 35 S.
Strauch, M. Lateinisches *ŏ* in der normannischen Mundart. Diss. Halle 1881. 90 S.
Thierkopf, P. Der stammhafte Wechsel im Normannischen. Diss. Halle 1880. 71 S.
This, C. Die Mundart der französischen Ortschaften des Kantons Falkenberg (Kreis Bolchen in Lothringen). Diss. Strassburg 1887. 80 S.
Vising, J. Étude sur le dialecte anglo-normand du XII[e] siècle. Diss. Upsala 1882. 104 S.
Walter de Waltheim, H. De l'origine et de la différence des Patois en France. Prag, R. I., 1875. 10 S.
Winkler, C. Ueber die Patois der langue d'oïl. Diss. Halle 1871. 28 S.
Zacher, A. Beiträge zum Lyoner Dialekt. Diss. Bonn 1884. 63 S.
Zemlin, J. Der Nachlaut *i* in den Dialecten Nord- und Ost-Frankreichs. Diss. Halle 1881. 31 S.

## 3. Neufranzösisch.

### a. Lautlehre.

Ahn, F. Ueber die französische Wortnegation *in* (un). Neuss, G., 1846. 4.
Ayer, C. Phonologie de la langue française. Neuchâtel, Académie, 1874. 42 S. 4.
Barbieux, H. Zur französischen Orthoepie, mit besonderer Berücksichtigung schwebender Fragen. Hadamar, G., 1867. 16 S. 4.
Beyer, F. Die französischen Sprachlaute. Diss. Jena 1887. 64 S.

Brunnerus, J. A. Observations sur l'aspiration française. Univ. Lund 1841. 16 S.

Collin, Z. Recherches sur les diphthongues de la langue française. I. Diss. Lund 1863. 32 S.

Daniel, K. Sur l'accentuation des dérivés. Kassel, R., u. Diss. Rostock 1874. 27 S. 4.

Duschinsky, W. Zur Lautlehre des Französischen. Wien, R. Sechsh., 1886. 30 S.

Goldschmidt, M. Ueber die Aussprache des französischen *h* mit etymologischen Bemerkungen und Angabe sämmtlicher hierher gehörenden Wörter. Sondershausen, R., 1876. 43 S. 4.

Groene, J. C vor A im Französischen. Diss. Strassburg 1888. 107 S.

Guex, F. Des recherches phonétiques et de leur application à l'enseignement des langues vivantes. Zürich, Kantonssch., 1890. 48 S. 4.

Gutheim, F. Ueber Consonanten-Assimilation im Französischen. Diss. Bern 1891. 98 S.

Hagelin, H. Stomatoskopiska Undersökningar af Franska Språkljud. Diss. Upsala 1888. 18 S. und 4 Tafeln.

Harth, H. Die Qualität der reinen Vokale im Neufranzösischen. Diss. Bonn 1884. 51 S.

Hossner, M. s. S. 47.

Hulakovský, J. Einiges aus der Lautlehre des Französischen. (In böhm. Sprache.) Wittingau, G., 1876. 9 S.

Jäger, J. Die Quantität der betonten Vocale im Neufranzösischen. Diss. Bonn 1882. 29 S.

Kaufmann, P. Die Geschichte des consonantischen Auslauts im Französischen. Diss. Freiburg 1886. 71 S.

Köritz, W. Ueber das *s* vor Consonant im Französischen. Diss. Strassburg 1885. 135 S.

Krügermann. Welche Veränderungen erfahren die lateinischen Buchstaben im Französischen? Hirschberg, G., 1858. 18 S. 4.

Lange, A. Der vocalische Lautstand in der französischen Sprache des 16. Jahrhunderts nach den Zeugnissen der alten Grammatiker. Diss. Göttingen 1883. 46 S.

Lütgenau, F. Jean Palsgrave und seine Aussprache des Französischen. Diss. Bonn 1880. 65 S.

Mende, A. Die Aussprache des französischen unbetonten *e* im Wortauslaut. Diss. Zürich 1889. 124 S.

Örtenblad, O. Étude sur le développement des voyelles labiales toniques du latin dans le vieux français du XII[e] siècle. Diss. Upsala 1885. 82 S.

Rodowicz, W. Zur französischen Orthoepie. Rawicz, R., 1864. 21 S. 4.

Rose. Observations sur la prononciation. Berlin, Rg., 1865. 35 S. 4.

Rofsmann, P. Französisches *oi*. Diss. Heidelberg 1882. 38 S.

Stork, M. A. Ueber französisches *r* im Auslaute nach den Grammatikerzeugnissen des 16. Jahrhunderts. Diss. Heidelberg 1891. 31 S.

Schultz, H. Ueber die diakritischen Zeichen im Französischen. Diss. Rostock 1870. 20 S.

Tänzer, A. Die Natur unserer Sprachlaute etc. s. S. 8.

Thoene, O. Die lautlichen Eigenthümlichkeiten der französischen Sprache des 16. Jahrhunderts nach den Grammatikern jener Zeit. Mit Berücksichtigung der Lautverhältnisse der Satire Ménippée. Diss. Göttingen 1882. 44 S. 4.

Usteri, P. Zur Geschichte der französischen Aussprache. Zürich, Kantonssch., 1880. 41 S. 4.

Waldow. Ueber die Aussprache der Consonanten im Französischen. 2 Teile. Crossen, H. B., 1861 u. 1867.

Winderlich, K. Die Tilgung des romanischen Hiatus durch Contraction im Französischen. Diss. Breslau 1885. 35 S.

Zange, K. Exposition des lois qui gouvernent la permutation des lettres dans le passage des mots latins aux mots français, d'après la Grammatik der romanischen Sprachen von Fr. Diez. Sondershausen, G., 1845. 25 S. 4.

### b. Formenlehre.

Ahn, F. Ueber die französischen Zeitwörter in *oir*. Neuss, G., 1845. 4.

Armbruster, K. Geschlechtswandel im Französischen. Masculinum und Femininum. Diss. Heidelberg 1888. 154 S.

Backe, W. Dissertation sur les verbes *faillir* et *falloir*. Stralsund, R., 1869. 65 S. 4.

Boeddecker, C. Ueber die formelle und begriffliche Entwickelung der französischen Präpositionen *od*, *avec; avant*, *devant; hors*, *dehors*. Rostock, Diss., 1870. 50 S.

Bonnier, C. Ueber die französischen Eigennamen in alter und neuer Zeit. Diss. Halle 1888. 33 S.

Büttner. Das Geschlecht der französischen Hauptwörter. Königsberg i. Pr., H. B., 1850.

Capeller, G. Die wichtigsten aus dem Griechischen ge-

bildeten Wörter (mots savants) d. franz. u. engl. Spr. s. S. 18.

Carl, J. R. E. Ueber das Geschlecht der französischen Substantiva, welche aus dem Lateinischen stammen. 2 Teile. Elbing, G., 1842 u. 1843. 21 u. 26 S. 4.

Czischke, L. Die Perfektbildung der starken Verba der *si*-Klasse im Französischen (XI.—XVI. Jahrhundert). Diss. Greifswald 1888. III u. 52 S.

Darmestetter, A. De la création actuelle de mots nouveaux dans la langue française et des lois qui la régissent. Diss. Paris 1877. 311 S.

Domke, H. Ueber die französischen Participien. Greifenberg i/P., G., 1876. 14 S. 4.

Franz, G. Ueber den Bedeutungswandel lateinischer Wörter im Französischen. Dresden, Wettiner G., 1890. 30 S. 4.

Fulda, F. W. Zur französischen Casuslehre. Duisburg, G., 1858, 17 S. 4.

Gädicke. Die lateinischen Präpositionen im Französischen mit Berücksichtigung der anderen romanischen, sowie germanischen Sprachen. Berlin, erste städt. H. T., 1856. 32 S.

Gefsner, E. Étude sur l'origine des prépositions françaises. Berlin, Franz. G., 1858. 30 S. 4.

Haase, F. Die französische Conjugation, besonders mit Rücksicht auf den französischen Unterricht dargestellt und erläutert. Münden, H. B., 1875. 43 S. 4.

Herzer, J. Die Bildung der einfachen Zeiten des französischen Verbums. Kremsier, R., 1874. 13 S.

Hirsch, L. Das Genus der französischen Substantiva mit besonderer Berücksichtigung des Lateinischen. 2 Teile. Wien, R. V. Bez., 1887, 1888. 36, 30 S.

Hölscher, M. Die mit dem Suffix *-acum*, *-iacum* gebildeten französischen Ortsnamen. Diss. Strassburg 1890. 101 S.

Iken. Ueber die französische Conjugation. Oldenburg, H. B., 1848. 43 S.

Jörfs, P. Ueber den Genuswechsel lateinischer Maskulina und Feminina im Französischen. Ratzeburg, G., 1892. 32 S. 4.

Keber, A. Wortbildungsregeln, nach denen die griechischen und römischen Eigennamen in's Französische übergegangen sind. Aschersleben, R., 1845. 27 S. 4.

Keesebiter, O. Die christlichen Wörter in der Entwickelung des Französischen. Diss. Halle 1887. 30 S.

Klostermann, K. Ueber französische Verbalausgänge.

Mit besonderer Rücksicht auf die übrigen romanischen Sprachen. Pilsen, R., 1875. 16 S.

— Ueber die stetig fortwirkende Tendenz der französischen Sprache, starke Verba in schwache zu verwandeln oder gänzlich ausfallen zu lassen. Ebd. 1878. 10 S.

Koch. Bemerkungen über die französischen Conjugationen. Cottbus, G., 1860. 10 S. 4.

Kohlschein. Formation du pluriel des substantifs dans la langue française ancienne et moderne. Schalke, Rg., 1886. 22 S. 4.

Kornmesser, E. Die französischen Ortsnamen germanischer Abkunft. I. Teil. Die Ortsgattungsnamen. Diss. Strassburg 1888. 59 S.

Kraft, P. Konjugationswechsel im Neufranzösischen von 1500 bis 1800 nach Zeugnissen von Grammatikern. Diss. Marburg, und Hamburg, Rg. des Johanneum's, 1892. 51 S. 4.

Lahmeyer, C. Das Pronomen in der französischen Sprache des 16ten und 17ten Jahrhunderts. Diss. Erlangen 1886. 108 S.

Loewe, C. H. De adverbiis Francogallorum negantibus. Grimma, G., 1855. 25 S. 4.

Lundehn, A. G. Bemerkungen über den Ursprung und die Bedeutung der doppelten Präpositionen der französischen Sprache. Stolp, G., 1864. 23 S. 4.

Margot, A. Ueber den Durchbruch des „Extrinsèque" in den Pronominibus der französischen Sprache. Wien, R. II. Bez., 1880. 36 S.

Mühlefeld, K. Die Bildung des Nomen actionis im Französischen. Münden, Rpg., 1882. 46 S.

Nathan, N. Das lateinische Suffix *-alis* im Französischen. Diss. Strassburg 1886. 49 S.

Petersen. Die französische Conjugation nach ihrer Entstehung aus dem Lateinischen. Glückstadt, G., 1855.

Plathe, P. Entwickelungsgeschichte der Einformigen Adjectiva im Französischen (XI.—XVI. Jahrhundert). Diss. Greifswald 1886. IV u. 62 S.

Przylubski, H. A. Das französische Zeitwort. Prossnitz, R., 1876. 18 S. 4.

Reichau. Ueber das Geschlecht der französischen Hauptwörter, als Anhang zur Hirzel'schen Grammatik. Marienburg, G., 1843. 11 S. 4.

Reitze. Ueber einige französische Diminutiva auf *et* und *ot*. Detmold, G., 1864. 41 S. 4.

Risop, A. Studien zur Geschichte der französischen Konjugation auf *-ir*. Diss. Berlin 1891. 31 S.
Rothenberg, I. De suffixarum mutatione in lingua francogallica. Diss. Göttingen 1880. 88 S.
Sachs, H. Geschlechtswechsel im Französischen. Ein Versuch der Erklärung desselben. (I. Ursprüngliche Neutra.) Diss. Göttingen 1886. 44 S.
Schäfer, J. Observations sur le genre des substantifs français qui se terminent en *oire*. Inowraclaw, G., 1868. 6 S. 4.
Schmidt, J. Ueber die französische Nominalzusammensetzung. Ein Beitrag zur wissenschaftlichen Grammatik der französischen Sprache. Berlin, Luisenstädt. G., 1872. 40 S. 4.
Schwab, F. Das Geschlecht der französischen Nennwörter nach Braconnier. Donaueschingen, Pg., 1847. 36 S.
Seitz, A. Die Negation in der französischen Sprache wissenschaftlich abgehandelt. Emden, G., 1843. 91 S.
Seyffarth, G. Verbi Latini et Francogallici inter se comparatio. Gotha, G., 1856. 21 S. 4.
Soldan, G. Remarques sur la formation de la conjugaison française. Festschrift. Basel, G., 1889. 7 S.
Ten Dyck. Französische Wortkunde auf Grund der Lautgesetze. Köln, kath. G. an Aposteln, 1886. 34 S. 4.
Thomsen, E. Ueber die Bedeutungsentwickelung der Scheidewörter des Französischen. Diss. Kiel 1890. 65 S.
Wawra, F. Die Scheideformen oder Doubletten im Französichen. Wiener-Neustadt, G., 1890. 21 S.
Welz. Französische Casuslehre. Theil I. Gleiwitz, G., 1869. 28 S. 4.
Weyerhäuser. Vergleichende Darstellung der lateinischen und französischen Conjugation. Büdingen, G., 1875. 36 S. 4.
Wolfart, J. F. Die Formen des französischen Zeitwortes. Magdeburg, Dom-G., 1833. 62 S. 4.
Ziemke, F. Das französische Verbum in seiner Beziehung zum lateinischen. Stolp, G., 1872. 27 S. 4.

#### c. Satzlehre.

Aubert, P. F. A. Des emplois syntaxiques du genre neutre en français. Thèse Aix 1884. 232 S.
— De usu participiorum praesentis in sermone gallico. Thèse ebd. 1884. 171 S.
Bach, E. A. s. S. 43.

Balsam, C. A. Abhandlung über den Gebrauch der Verneinungen im Französischen. Liegnitz, G., 1851. 16 S. 4.

Becker. Le subjonctif français comparé au conjonctif latin. Weilburg, G., 1857. 19 S. 4.

Becker, K. Syntaktische Studien über die Plejade. Diss. Leipzig 1885. 63 S.

Benoist, A. De la syntaxe française entre Palsgrave et Vaugelas. Thèse Paris 1876. 236 S.

Berkenbusch, L. Ueber die Stellung des Adjectivs im Französischen. Göttingen, G., 1863. 40 S. 4.

Bielefeld. Ueber den Gebrauch des Infinitivs in der französischen Sprache. Salzwedel, G., 1836. 28 S. 4.

Bluhm, F. La proposition grammaticale. Zittau, G., 1867. 26 S. 4.

Breusing. Ueber die Stellung des attributiven Adjectivs im Französischen. Crefeld, R., 1873. 17 S. 4.

Bruno, W. Ueber die französische Verbalform auf *ant*. Diss. Rostock 1871.

Caro, G. Syntaktische Eigentümlichkeiten der französisischen Bauernsprache im *roman champêtre*. Diss. Berlin 1891. 41 S.

Collmann. Beitrag zur französischen Stilistik. — Die Wendungen von *faire* und *empêcher* mit Infinitif. Marburg, G., 1859. 20 S. 4.

Corte, W. Ueber die wirklichen und scheinbaren Ellipsen im Französischen. Erster Theil. Zerbst, G., 1857. 55 S. 4.

— Ueber einige Fälle, in welchen im Französischen die Unterdrückung des Artikels stehend oder facultativ ist. Zerbst, G., 1863. 33 S. 4.

— Ueber einige Fälle der Unterdrückung des Artikels im Französischen und die Auslassung von Substantiven, Adjectiven, Verben, Pronominibus, Präpositionen und Conjunctionen. Der Abhandlung über die wirklichen und scheinbaren Ellipsen im Französischen dritter Theil. Zerbst, G., 1870. 47 S. 4.

Dettenborn, M. Réflexions sur l'emploi de la négation dans la proposition complète de la langue française. Diss. Greifswald 1875. 37 S.

Domke, H. Ueber die französischen Participien. Greifenberg, G., 1876. 14 S. 4.

Donsbach, J. Der Gebrauch des Infinitivs in der französischen Sprache. Rastatt, L., 1856. 69 S.

Dreser, W. Studien über die aktive französische Participialkonstruktion mit Berücksichtigung des Lateinischen

und im Vergleich mit dem Englischen. Speier, G. S., und Diss. Jena 1874. 42 S. 4.

Duhm, F. Ueber den Modus in der französischen Sprache. Halberstadt, G., 1830. 48 S. 4.

Dühr. Zur Theorie der Stellung des französischen Adjektivs. Stendal, G., 1890. 18 S. 4.

Eimele, F. Les difficultés principales de la syntaxe des temps passés dans la langue française. Gothenburg, Schule, 1860. 35 S.

Feichtinger, E. Abriss der französischen Syntax mit Rücksicht auf lateinische und griechische Vorkenntnisse. Salzburg, G., 1888. 56 S.

Fetter, J. Emploi de l'infinitif dans la syntaxe française. Graz, Landesrealsch., 1877. 28 S.

Fischer, J. G. Les règles principales de la syntaxe française à l'usage de mes écoliers. (Part I.) Eichstätt, St. A., 1861. 12 S. 4.

Franke, C. Das französische Imparfait und Parfait défini des Indicatif verglichen mit den entsprechenden Zeitformen der lateinischen und griechischen Sprache. Sagan, G., 1852. 25 S. 4.

Frege, C. E. Die Bedeutung der Zeitformen des Indicativs in der französischen Sprache. Wismar, gr. Stadtsch., 1837. 20 S. 4.

Frodin, E. Om Tempusföljden i Franskan. Diss. Upsala 1875. 23 S.

Fulda, F. W. Ueber den Gebrauch des Infinitivs im Französischen. Duisburg, G., 1835. 25 S. 4.

Funge. De l'emploi de l'article. Braunsberg, G., 1864. 28 S. 4.

Gadd, J. A. Essai sur la construction de la langue française en prose. Diss. Lund 1859. 33 S.

Garrecht, A. Notice sur l'usage oral du Français dans nos gymnases suivie d'un spécimen d'une syntaxe française en français. Wertheim, G., 1874. 36 S.

Geijer, P. A. Sur la dérivation et l'emploi des temps de la conjugaison française. Diss. Upsala 1869. 41 S.

Gefsner, E. Zur Lehre vom französischen Pronomen. 2 Teile. Berlin, Franz. G., 1873 u. 1874. 37 u. 35 S. 4.

Graefenberg, S. Beiträge zur französischen Syntax des 16. Jahrhunderts. Diss. Göttingen 1884. 30 S.

Grafs, C. A. Sur l'emploi des négations dans la langue française. I. Diss. Upsala 1869. 26 S.

Grotkass, E. Beiträge zur Syntax der französischen Eigennamen. Diss. Göttingen 1886. 31 S.

Haas, T. Die Plurale der Abstrakta im Französischen. Ein Beitrag zur historischen Syntax. Diss. Göttingen 1883. 82 S.

Haase, F. Solution des difficultés que présente l'accord du participe passé dans la langue française. Lauenburg i. P., H. B., 1862.

Haegele, J. De la place de l'adjectif français. Culm, G., 1858. 12 S. 4.

Heller. De la place de l'adjectif. Berlin, königl. R., 1848. 24 S. 4.

— De la suppression de l'article devant les substantifs joints aux verbes. Berlin, königl. R., 1856. 43 S. 4.

Hemme, A. Ueber die Anwendung des Artikels in der französischen Sprache. Diss. Göttingen 1869. 113 S.

Herforth, W. Das französische partitive *de* in negativen Sätzen. Grünberg i. Schl., Rg., 1887. 19 S. 4.

Hilmer, H. C. Étude sur le pronom personnel français. Oldenburg, G., u. Diss. Rostock 1873. 28 S. 4.

Hundt, J. Ueber das französische Pronomen in syntaktischer Beziehung. Mühlhausen i. Th., G., 1868. 62 S. 4.

Keding. Syntax des französischen Theilungsartikels. Guhrau, H. B., 1870.

Klausing, F. Zur Syntax des französischen Infinitivs im XVI. Jahrhundert. Diss. Giessen 1887. 28 S.

Kloepper, C. Traité sur l'emploi du participe français dans la langue ancienne et moderne. Diss. Rostock 1873. 46 S.

König, E. Abriss der französischen Syntax. Meldorf, G., 1883. 14 S. 4.

Kornfeind, J. Französische Infinitiv-Constructionen mit Berücksichtigung des Lateinischen. Olmütz, R., 1881. 13 S.

Krügermann. Ueber lateinische Wort- und Satzfügung im Französischen. Hirschberg, G., 1867. 8 S. 4.

Lampe. Le participe gérondif et le gérondif. Emden, G., 1867. 14 S. 4.

Ling, A. J. Sur les inversions de la langue française. Diss. Upsala 1866. 41 S.

Lorenz, K. Zusammenstellung der Verba, welche den Infinitiv mit *à* und *de* regieren können. Waren, G., 1879. 23 S. 4.

Lüdecking, H. Zur Geschichte der Negation in der französischen Sprache. Wiesbaden, Rg., 1861. 14 S. 4.

Marcou, P. Der historische Infinitiv im Französischen. Diss. Berlin 1888. 30 S.

Mensch, H. Remarques sur le pléonasme de la langue française. Lübben, H. B., 1859.

Modin, C.V. Om bruket af infinitiven i Ny-Franskan. Diss. Upsala 1875. 34 S.

Müller, P. Die lateinische und französische Consecutio temporum. Eine Sprachvergleichung. Bruchsal, Pg., 1874. 48 S.

Neumann, W. Zur Syntax des Relativpronomens im Französischen. Diss. Heidelberg 1890. 33 S.

Pape, R. Essai sur la formation et l'emploi syntaxique du passé défini (narratif). Hagen, Rg., 1879. 12 S. 4.

Petersson, A. M. Om Betydelsen och Bruket af Tempora i Nyfranska Språket med särkildt afseende på Latinet. Diss. Upsala 1860. 24 S.

— Sur les phrases conditionnelles de la Langue Française. Univ. Upsala 1864. 29 S.

Petri, G. Traité de la conjonction „que". M.-Gladbach, H. B., 1849.

Philippsthal, R. Die Wortstellung in der französischen Prosa des 16. Jahrhunderts. Diss. Halle 1886. 84 S.

Plifke, A. Le participe passé. Recueil d'exemples tirés des meilleurs auteurs français (faisant partie d'une grammaire française inédite). Sigmaringen, H. B., 1864. 12 S. 4.

Reichenbach, R. Der Gebrauch des französischen Verbums zum Ausdruck des Adverbiums. Ein sprachvergleichender Versuch. Colberg, G., 1865. 26 S. 4.

Rogge, A. Étude sur l'emploi qu'on fait en français des temps et des modes dans les phrases hypothétiques. Diss. Rostock 1874. 36 S.

Roth, C. Ueber den Gebrauch des Infinitivs in der französischen Sprache. Carlsruhe, L., 1861. 59 S.

Sauer. Dissertation sur la place des adjectifs en français. Wipperfürth, Pg., 1860.

Schaefer, C. Die wichtigsten syntaktischen Alterthümlichkeiten in der französischen Litteratursprache des 17. Jahrhunderts. Diss. Jena 1882. 29 S. 4.

Scherffig, R. Beiträge zur französischen Syntax. Zittau, Rg., 1888. 40 S. 4.

Schlee, W. Les circonstanciels de temps de la langue française. Bielefeld, G. u. R., 1876. 18 S. 4.

Schliebitz, V. Die Person der Anrede in der französischen Sprache. Diss. Breslau 1886. 50 S.

Schlüter. Le conditionnel français; sa théorie et son emploi. Hildesheim, G., 1861. 30 S. 4.
Schlutter, H. Beitrag zur Geschichte des syntaktischen Gebrauchs des Passé défini und des Imparfait im Französischen. Diss. Jena 1884. 50 S
Schmiedt. Les temps et les modes du verbe français comparés à ceux du verbe latin. Rossleben, G., 1852. 16 S. 4.
Schmücking, O. Considérations sur l'emploi de l'indicatif et du subjonctif en français. Schleusingen, G., 1891. 12 S. 4.
Schultz, C. Sur la place des pronoms personnels. Meseritz, R., 1843. 14 S. 4.
Schulze, O. Zur Entwicklung der französischen Demonstrativ-Pronomina. Vegesack, R., 1876. S. 17—21. 4.
Schwarzlose, F. Observations sur le sujet redoublé. Insterburg, G., 1869. 16 S. 4.
Sedláček, J. Proposition composée. Trautenau, R., 1885. 3 S.
Seidl, E. Ueber den Gebrauch der Modi und Tempora im Französischen. verglichen mit dem Deutschen. Waidhofen a. Y., U. R., 1872. 40 S.
Souček, E. Ueber den Gebrauch des Indicativs und Conditionals in der französischen Sprache. (In böhm. Sprache.) Chrudim, G., 1880. 13 S. 4.
Stein, S. J. F. Essai sur la formation et l'emploi syntaxique des pronoms prétendus indéfinis *qui . . . que* etc. et des locutions conformes *si . . . que.* Rheinbach, Pg., 1882. 13 S. 4.
Sundstén, P. J. De la négation dans la langue française. Diss. Upsala 1859. 39 S.
Vallström, A. M. Om bruket af de relativa pronomina i Ny-Franskan. Diss. Upsala 1875. 25 S.
Venzke, P. Zur Lehre vom französischen Konjunktiv. Stargard i. P., G., 1890. 35 S. 4.
Wehlitz, H. Die Congruenz des Participii Praeteriti in activer Verbalconstruction im Französischen (vom Anfang des XIII. bis zum Ende des XV. Jahrhunderts). Diss. Greifswald 1888. 70 S.
Weifsgerber, W. Der Konjunktiv bei den französischen Prosaikern des 16. Jahrhunderts, mit Ausschluss des Konjunktivs im adverbial determinierenden Nebensatze. Diss. Giessen 1886. 24 S.
Wespy, L. Die historische Entwickelung der Inversion des

Subjektes im Französischen und der Gebrauch derselben bei Lafontaine. Diss. Jena 1884. 65 S.

Wigert, O. Observations sur l'emploi de l'infinitif dans la langue française. Jönköping, Schule, 1875. 48 S.

Willenberg, G. Historische Untersuchung über den Conjunctiv Praesentis der ersten schwachen Conjugation im Französischen. Diss. Göttingen 1878. 71 S.

Willers, B. Essai sur la formation et l'emploi syntaxique du conditionnel français. Emmerich, G., 1886. 22 S.

Wolper, F. G. Étude sur le conditionnel. Son mode de formation et son développement dans la langue française. Hannover, H. B., u. Diss. Rostock 1874. 12 S. 4.

Wöfs, J. Die Bedingungssätze im Französischen. Böhm.-Leipa, R., 1887. 28 S.

Wunder, C. Ueber den Gebrauch der Präpositionen im Französischen und Englischen. Döbeln, R., 1875. 49 S. 4.

Zatelli, D. De l'emploi de la négation en français et en italien. 2 Teile. Roveredo, R., 1883, 1885. 40, 63 S.

Zilch, G. Der Gebrauch des französischen Pronomens in der 2. Hälfte des XVI. Jahrhunderts dargestellt vornehmlich auf Grund der Schriften Estienne Pasquier's. Diss. Giessen 1891. 57 S.

## D. Verslehre.

Banner, M. Ueber den regelmässigen Wechsel männlicher und weiblicher Reime in der französischen Dichtung. Diss. Marburg 1884. 51 S.

Barbieux, H. Du principe rhythmique de la langue française. Hadamar, G., 1853. 16 S. 4.

Becker, P. A. Zur Geschichte der vers libres in der neufranzösischen Poesie. Diss. Strassburg 1888. 37 S.

Bellanger, L. Études historiques et philologiques sur la rime française. Essai sur l'histoire de la rime, principalement depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. Thèse Paris 1876. XXVI u. 302 u. 26 S.

Blume, F. Metrik Froissart's s. unter Froissart.

Bobé. On English and French versification. Mühlhausen i. Th., G., 1857. 16 S. 4.

Fossard, C. F. Traité de versification française. Riga, G., 1856. 16 S. 4.

Foth, K. Zur französischen Metrik. Ludwigslust, Rg., 1879. 28 S. 4.

Freymond, E. Ueber den reichen Reim bei altfranzösischen

Dichtern bis zum Anfang des XIV. Jahrhunderts. Diss. Strassburg 1882. 36 S.

Gnerlich, R. Bemerkungen über den Versbau der Anglonormannen. Diss. Strassburg 1889. 57 S.

Heune, W. Die Cäsur im Mittelfranzösischen. Diss. Greifswald 1886. 103 S.

Humbert, C. Die Gesetze des französischen Verses. Ein Versuch, sie aus dem Geiste des Volkes zu erklären. Bielefeld, G. u. Rg., 1888. 33 S.

— Nochmals das *e muet* und der Vortrag französischer Verse. Ebd. 1890. 31 S.

Jordan, L. Metrik Rutebeuf's s. unter Rutebeuf.

Kärcher, E. Lassen sich die Verse der Franzosen auf ein den klassischen Sprachen analoges Grundmass zurückführen? Karlsruhe, L., 1835. 14 S.

Koehler, M. Ueber alliterierende Verbindungen in der altfranzösischen Litteratur. Diss. Leipzig 1890. 36 S.

Langstroff, C. Aus der französischen Verslehre. Bingen a/R., R., 1891. 4 S. 4.

Müller, K. E. Ueber accentuirend-metrische Verse in der französischen Sprache des 16.—19. Jahrhunderts. Diss. Rostock 1882. 94 S.

Mussafia, M. Della prosodia Francese. Triest, C.-R., 1884. 56 S.

Naetebus, G. Die nicht-lyrischen Strophenformen des Altfranzösischen. Ein Verzeichnis. (I.) Diss. Berlin 1891. 45 S. u. 1 Taf.

Orth, F. Ueber Reim und Strophenbau in der altfranzösischen Lyrik. Diss. Strassburg 1882. 75 S.

Otten, G. Ueber die Cäsur im Altfranzösischen. Diss. Greifswald 1884. 23 S.

Riese, W. Alliterierender Gleichklang in der französischen Sprache alter und neuer Zeit. Diss. Halle 1888. 38 S.

Stramwitz, E. Ueber Strophen- und Vers-Enjambement im Altfranzösischen. Diss. Greifswald 1886. IX u. 189 S.

Ten Brink, B. Conjectanea in historiam rei metricae Francogallicae. Diss. Bonn 1864. 41 S.

Traeger, E. Geschichte des Alexandriners. I. Teil: Der französische Alexandriner bis Ronsard. Diss. Leipzig 1889. 84 S.

Weigand, G. De la versification française. Mühlhausen i. Th., G., 1849. 40 S. 4.

— Traité de versification française: De la mesure des syllabes. Bromberg, R., 1857. 25 S. nebst einem Anhange von 7 S. 4.

## E. Lexikographie.

Baumgarten, J. Vorrede und Probe eines glossaire des idiomes populaires du nord et du centre de la France. Coblenz, G., 1869. 26 S. 4.

Böckel. Versuch eines allgemeinen Hülfswörterbuchs der französischen Sprache für Deutsche. Breslau, R. z. h. Geist, 1854. 43 S.

Buerbaum, J. Proben aus einem Wörterbuche der französischen Synonyme. 2 Teile. Coesfeld, G., 1875 und 1876. 12 und 16 S. 4.

Funge. Des synonymes français. Braunsberg, G., 1851. 21 S. 4.

— Des synonymes français fondés sur l'étymologie. Ebd. 1858. 18 S. 4.

Goldbeck, K. Beiträge zur altfranzösischen Lexikographie. Berlin, Louisenschule, 1872. 23 S. 4.

Hamdorf, A. Ueber die Bestandtheile des modernen Pariser Argots. Diss. Greifswald 1886. 86 S.

Herz, J. Französische Synonyme. Frankfurt a. M., israelit. R., 1874. 30 S. 4.

Jensch. Beiträge zur Lexikographie des Altfranzösischen. Magdeburg, Gew.- u. Handelssch., 1858. 34 S. 4.

Kärcher, E. Ueber die Einrichtung eines etymologischen Schulwörterbuchs der französischen Sprache für die Gelehrtenschulen, nebst einer Probe. Carlsruhe, L., 1838. 16 S.

Martens, F. Geschichte der französischen Synonymik. Teil I: Die Anfänge der französischen Synonymik. Diss. Greifswald 1887. 5 Bl. u. 37 S.

Möser, L. Französische Synonyma. (Festschrift.) Herford, ev. G., 1891. 28 S.

Nowack, K. Beiträge zur neufranzösischen Lexikographie. Posen, Marien-G., 1888. 25 S. 4.

Schwartze, R. Die Wörterbücher der französischen Sprache vor dem Erscheinen des „Dictionnaire de l'Académie française." 1350—1694. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Lexicographie. Diss. Jena 1875. 40 S.

Sternbeck, H. Unrichtige Wortaufstellungen und Wortdeutungen in Raynouard's „Lexique Roman". I. Teil. Unrichtige Wortaufstellungen. Diss. Berlin 1887. VIII u. 85 S.

Stoffels, A. Le dictionnaire de l'Académie française, son

histoire, ses mérites et ses défauts. Crefeld, R., 1883. 9 S. 4.

Tillich, E. Aphorismes de lexicographie française. 2 Teile. Görlitz, H. B., 1848 u. 1849. 4.

Uber, B. Zu dem französischen Wörterbuch von Sachs. Waldenburg i/Schl., G., 1885. 16 S. 4.

## F. Litteraturgeschichte und Sprachdenkmäler; Sprachgebrauch einzelner Schriftsteller.

### 1. Allgemeines und Vermischtes.

Almquist, C. J. L. Essai sur le caractère principal de la poésie présomptive de l'avenir. Diss. Lund 1828. 20 S.

Andrae, A. Sophonisbe in der franz. Tragödie etc. s. S. 25.

Atger, A. Histoire et rôle des cantiques dans les églises réformées de langue française. Thèse Genève 1883. 108 S.

Berblinger, W. Das Hôtel Rambouillet und seine culturgeschichtliche Bedeutung. Rendsburg, G., 1875. 34 S. 4.

Borel, E. L'école poétique moderne de la France. Stuttgart, G., 1845.

Böttcher. Richelieu's Einfluss auf die französische Literatur und Sprache. Spremberg, R., 1872.

Bourciez, E. E. J. Les moeurs polies et la littérature de la cour sous Henri II. Thèse Paris 1886. 438 S.

Bournot, F. E. Réflexions sur le romantisme dans la littérature française et réfutation de quelques opinions erronées auxquelles il a donné lieu en Allemagne. Brandenburg, Ritterakademie, 1835. 31 S. 4.

Branžovský, R. Die französische Nationalliteratur der neuesten Zeit. (In böhm. Sprache.) Tabor, G., 1881. 30 S.

Breitinger, H. Der Salon Rambouillet und seine culturgeschichtliche Bedeutung. Frauenfeld, Kantonssch., 1874. 33 S. 4.

Brütt, M. D. Die Anfänge der classischen Tragödie Frankreichs. Diss. Göttingen 1878. 75 S.

Caro, J. Richelieu und das französische Drama. Frankfurt a/M., R. der isr. Relig.-Ges., 1891. 25 S. 4.

Courvoisier, A. Les lettres françaises en Alsace depuis la restauration. Strassburg, R. St. Joh., 1877. 46 S. 4.

Degenhardt, E. Die Metapher bei den Vorläufern Molière's (1612—1654). Diss. Marburg 1886. 68 S.

Delaporte, P. V. Du merveilleux dans la littérature française sous Louis XIV. Thèse Paris 1891. 424 S.

Dengel. Zur Geschichte des französischen Schauspiels. Königsberg, Löbenicht'sche H. B., 1847.

Duchesne, J. Histoire des poèmes épiques français du XVIIe siècle. Thèse Paris 1870. 388 S.

Eickershoff, E. Causes de la décadence du théâtre français. Kreuznach, G., 1879. 20 S. 4.

Faber, C. W. Symbol und Devise Ludwigs XIV. in ihrem Zusammenhange erklärt und mit einigen zeitgenössischen meist handschriftlichen Mitteilungen belegt. Mülhausen i/E., G. S., 1878. 31 S. 4.

Fischer, F. A. Das Hôtel de Rambouillet und die Precieusen. Diss. Jena 1868. 32 S.

Franke, E. Quelles sont les différences essentielles entre les poètes classiques et les romanciers? Beuthen, G., 1874. 16 S. 4.

Freymond, E. Jongleurs und Menestrels. Hab. Heidelberg 1883. 57 S.

Geist. Notice sur l'ancien théâtre français au XVI. siècle. Mayen, H. B., 1866. 4.

Girard, C. F. La centralisation des lettres en France étudiée dans ses origines et son développement. Basel, G. S., 1866. 34 S. 4.

Goldbeck, K. Beiträge zur Kritik der französischen Tragödie. Brandenburg, R., 1861.

Dasselbe. (Fortsetzung.) Ebd. 1864. 33 S.

Görres, G. Die Plejade und ihre Reformen. Diss. Rostock 1871. 36 S.

Gräff, G. F. Des Franz Des Billons Rede über den Zustand der französischen Litteratur zu seiner Zeit. Aus dessen handschriftlichem Nachlass mit einer Einleitung in das Leben und die Werke desselben. Mannheim, G., 1852. 39 S.

Herford, E. Leitfaden der französischen Literaturgeschichte, zunächst für die Prima eines Realgymnasiums. Thorn, G. u. Rg., 1886. 20 S. 4.

Herrmann, T. A. Résumé de la littérature française au 18e siècle. Diss. Rostock 1874. 35 S.

Hirschberg, K. Bericht über drei Flugschriften. 1. Das Reunionsrecht 1687. 2. Frankreichs Geist. 3. L'état des provinces unies. 1690. Dillenburg, G., 1878. 24 S. 4.

D'Huart, M. Le théâtre des Jésuites. 1re partie. Des exercices dramatiques dans les établissements d'instruction au moyen âge et au seizième siècle. Essai d'introduction à l'histoire du théâtre des Jésuites. Luxemburg, Athénée, 1891. 64 S. 4.

Hunger, E. Der Cidstreit in chronologischer Ordnung. Diss. Leipzig 1891. 89 S.

Husserl, M. Zur Entwicklungs-Geschichte des französischen Dramas. Brünn, St.-R., 1889. 14 S.

Jacquet, P. A. J. La vie littéraire dans une ville de province sous Louis XIV. Étude sur la société dijonnaise pendant la seconde moitié du XVII[e] siècle, d'après les documents inédits. Thèse Paris 1887. XV u. 348 S.

Jeanroy, A. Les origines de la poésie lyrique en France au moyen âge. Thèse Paris 1889. XXI u. 523 S.

Kallsen, O. Die französische Salonlitteratur im 17. Jahrhundert. Plön, G., 1862. 36 S. 4.

Klincksieck, F. Beiträge zu einer Entwicklungsgeschichte des Realismus im französischen Roman des 19. Jahrhunderts. Diss. Marburg 1890. 56 S.

Koerting, H. Geschichte des französischen Romans im XVII. Jahrhundert. 1. Abth. Hab. Leipzig 1885. 68 S.

Kreyenberg. Nouvel aperçu de la poésie française au 17. siècle. Barmen, H. T., 1869. 9 S. 4.

Kriegk, G. N. Poëtae qui apud veteres dicti Pleiades, recensiti. Ilfeld, Klostersch., 1711. 23 S. 4.

Kühr, K. Verlauf des Streites um die drei Einheiten im französischen Drama. Landskron, G., 1877. 30 S.

Lebierre, J. La Langue Française. 1[re] Partie. Poésie. A. Le vers français comparé, dans sa partie technique, au vers allemand et italien. B. La poésie française aux principales dates de son histoire. Mülhausen i/E., G., 1879. 43 S. 4.

Levertin, O. Studier öfver Fars och Farsörer i Frankrike mellan Renaissancen och Molière. Diss. Upsala 1888. 176 S.

Lindner, F. Lobgedicht auf die Zusammenkunft Franz I. mit Karl V. in Aigues mortes. Nach dem Originale auf der Rostocker Universitätsbibliothek herausgegeben. Rostock, Gr. Stadtschule, 1875. (Begrüssungsschrift.) 29 S.

Lippold, G. F. Ueberblick über die Haupterscheinungen der Querelle des Anciens et des Modernes. Zwickau, G., 1876. 14 S. 4.

Lucas, H. De academiae quam vocant Franco-Gallicam originibus. Rheine, G., 1870. 21 S. 4.

— Essai sur la littérature française du dix-septième siècle par rapport aux travaux des „Quarante Immortels“ de l'Académie. (Première partie.) Rheine, G., 1879. 31 S. 4.

Lüdecking, H. Die neuromantische Poesie der Franzosen. Wiesbaden, Rg., 1853. 27 S. 4.

Lutz, V. Friedrich Rudolf Ludwig von Canitz, sein Verhältnis zu dem französischen Klassizismus und zu den lateinischen Satirikern, nebst einer Würdigung seiner dichterischen Thätigkeit für die deutsche Literatur. Diss. Heidelberg 1887. 81 S.

Mayer, A. Andromaque dans la littérature française. Marburg i/St., R., 1890. 20 S.

Meyer, A. C. F. Origin and progress of the dramatic art in France. Diss. Rostock 1872. 48 S.

Meyer, E. Studier i den Ronsardska Skolans Poesi. Diss. Upsala 1882. 141 S.

Meyer, F. Welchen Werth hat für uns noch jetzt die classische Tragödie der Franzosen? Breslau, Rg. z. heil. G., 1892. 17 S.

Mommsen, T. Zur Geschichte und Literatur der französischen Revolution von 1791—93. Aus einer Handschrift des Oldenburgischen Archivs. Oldenburg, H. B., 1861. 47 S.

Möser, L. Ein Beitrag zur Kritik der französischen Tragödie mit Beziehung auf Deutschland. Diss. Jena 1875. 27 S.

Müller, J. Remarques sur la langue des classiques français au dix-septième siècle. Diss. Leipzig 1871. 87 S.

Müller, L. Das Rondel in den französischen Mirakelspielen und Mysterien des XV. und XVI. Jahrhunderts. Diss. Marburg 1884. 55 S.

Nicolai, F. A. Die Beziehungen zwischen der deutschen und der französischen Poesie im Mittelalter. Meerane i/S., R., 1877. 34 S. 4.

Noiré, L. Ueber den Entwicklungsgang der französischen Poesie bis zum 18. Jahrhundert. Mainz, G., 1862. 4.

Oedmann, N. P. Anmärkningar om det Franskt-Klassiska och det Shakespeareska Dramats uppkomst och allmänna karakter. Diss. Upsala 1866. 57 S.

Peters, J. B. Influence du dix-huitième siècle sur la littérature française. Bochum, G. S., 1867. 17 S. 4.

Petri, U. Précis de l'histoire de la littérature française. Première partie. Barmen, R., 1852.

Pfeifer, M. J. Albert Poysels Gedichte wider Ludwig XIV. und die Franzosen. Altenburg, Friedr.-G., 1889. 18 S. 4.

Pfuhl, H. Untersuchungen über die Rondeaux und Virelais speciell des XIV. und XV. Jahrhunderts. Diss. Königsberg 1887. 67 S.

**Ravalico**, N. La littérature française sous la minorité de Louis XIV. Pirano, R., 1883. 38 S.

**Renard**, G. De l'influence de l'antiquité classique sur la littérature française pendant les dernières années du XVIII[e] siècle et les premières années du XIX[e] siècle. Diss. Lausanne 1875.

**Richter**, O. Die französische Litteratur am Hofe der Herzöge von Burgund. Diss. Halle 1882. 45 S.

**Robert**, J. V. Coup d'œil général sur la littérature française au XIX ième siècle. Rostock, Gr. Stadtsch., 1856.

**Rocafort**, J. P. J. Les doctrines littéraires de l'Encyclopédie ou le romantisme des encyclopédistes. Thèse Bordeaux 1890. 330 S.

**Rohde**, T. Études sur la littérature française. I[ère] étude. Le XVII[e] siècle. Pillau, Rpg., 1879. 12 S. 4.

**Röhricht**. Abrégé de l'histoire de la littérature française. Landeshut, R., 1848.

**Rückoldt**, A. Richelieus Stellung in der Geschichte der französischen Litteratur. Eine litterarische und grammatische Untersuchung. Diss. Jena 1889. 66 S.

**Ruckäschel**, T. Einige *arts poëtiques* aus der Zeit Ronsard's und Malherbe's. Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Poetik des 16. u. 17. Jahrhunderts. Diss. Leipzig 1889. 76 S.

**Runge**, H. Courtilz de Sandras und die Anfänge des Mercure historique et politique. Ein Beitrag zur Geschichte der periodischen Presse im 17. Jahrhundert. Diss. Halle 1887. 40 S.

**Schepkowski**, A. Esquisse de la poésie satirique en France du temps de la Renaissance. Hamburg, H. B., 1881. 42 S. 4.

**Schröter**. Kurzer Abriss der französischen Litteratur. 3 Teile. Lübben, H. B., 1851, 1853 u. 1856. 21, 21 u. 41 S. 4.

**Schultze**, M. De l'ancienne comédie française. Thorn, H. T., 1868. 10 S. 4.

**Schütze**, J. Sur quelques Mazarinades de la bibliothèque royale publique de Dresde. Dresden-Neustadt, G., 1881. 34 S. 4.

**Sénéchaute**, A. P. De causis litterarum Francogallicarum saeculo XVII. florentium. Diss. Bonn 1858. 37 S.

— Discours et commentaires critiques sur l'état des lettres en France au XVII[e] siècle. Düren, G., 1868. 16 S. 4.

Stauber, E. R. v. Étude sur le roman français du 17e et du 18e siècle. Laibach, R., 1879. 34 S.
— Les romanciers de l'Empire et de la Restauration. I. Theil. Ebd. 1883. 28 S.
Süpfle, T. Ueber den Kultureinfluss Deutschlands auf Frankreich. Metz, L., 1882. 32 S. 4.
Ulrich, W. Essai sur la chanson française de notre siècle. Langensalza, Rpg., 1880. 8 S. 4.
Unruh, F. Das patriotische Drama in dem heutigen Frankreich. Königsberg i. Pr., Altst. G., 1891. 20 S. 4.
Uri, I. Un cercle savant au XVIIe siècle; François Guyet (1575—1655) d'après des documents inédits. Thèse Paris 1886. XII u. 264 S.
Voelker, P. Die Bedeutungsentwickelung des Wortes Roman. Diss. Halle 1887. 41 S.
Vollheim, K. Le vaudeville comparé avec la comédie. Rostock, Gr. Stadtsch., 1872. 15 S. 4.
Voltz, H. Ueber die historische Skepsis des 17. und 18. Jahrhunderts in Frankreich und über ihre Bedeutung für die fortschreitende Entwickelung der historischen Kritik. Köln, O. R., 1890. 10 S. 4.
Wattendorf, L. Essai sur l'influence que Shakespeare a exercée sur la tragédie romantique française. Première Partie. Coblenz, Rg., 1888. 13 S. 4.
— Essay on the influence which Shakespeare exercised on the French Romantic Tragedy. A literary Sketch. Second Part. Coblenz, Rg., 1889. 14 S. 4.
Weinberg, G. Das französische Schäferspiel in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Diss. Heidelberg 1884. 142 S.
Weifser, E. L'Hôtel de Rambouillet. Essai d'histoire littéraire. Breslau, H. T. am Ritterpl., 1873. 36 S. 4.
Werner, R. Zur Geschichte der „Proverbes dramatiques“. I. Theil. Berlin, Sophien-Rg., 1887. 24 S. 4.
Wespy, P. Der Graf Tressan, sein Leben und seine Bearbeitungen der französischen Ritterromane des Mittelalters. Diss. Leipzig 1888. 50 S.
Wetz, W. Die Anfänge der ernsten bürgerlichen Dichtung des achtzehnten Jahrhunderts. Allgemeiner Teil. Diss. Strassburg 1885. 59 S.
Wirsén, C. D. af. Studier rörande reformerna inom den Franska Vitterheten under sextonde och nittonde seklen. Diss. Upsala 1868. 186 S.
Zander. Abriss der französischen Litteraturgeschichte. Pillau, H. B., 1842. 20 S. 4.

## 2. Altfranzösisch.

### a. Vermischtes.

Altona, J. Gebete und Anrufungen in den altfranzösischen Chansons de geste. Diss. Marburg 1883. 39 S.

Bach, V. Die Angriffswaffen in den altfranzösischen Artus- und Abenteuer-Romanen. Diss. Marburg 1887. 56 S.

Bangert, F. Die Tiere im altfranzösischen Epos. Diss. Marburg 1884. 122 S.

Berger, L. P. Framställning af det franska medeltidsdramats utvecklingsgång från äldsta tider till år 1402. Diss. Upsala 1875. 97 S.

Bormann, E. Die Jagd in den altfranzösischen Artus- und Abenteuer-Romanen. Diss. Marburg 1887. 60 S.

Borsdorf, W. Die Burg im „Claris und Laris“ und im „Escanor“. Diss. Berlin 1890. 105 S.

Callenberg, C. Das geistliche Schauspiel des Mittelalters in Frankreich. Mühlhausen i. Th., H. B., 1876. 29 S. 4.

Dernedde, R. Ueber die den altfranzösischen Dichtern bekannten epischen Stoffe aus dem Altertum. Diss. Göttingen 1887. 158 S.

Determann, J. W. Epische Verwandtschaften im altfranzösischen Volksepos. Diss. Göttingen 1887. 49 S.

Diehl, F. Die Karlssage in der altfranzösischen Poesie, namentlich im Heldengedicht. Marienwerder, H. B., 1867. 12 S. 4.

Dietrich, O. Ueber die Wiederholungen in den altfranzösischen Chansons de geste. Diss. Erlangen 1881. 48 S.

Ebert, E. Die Sprichwörter der altfranzösischen Karlsepen. Diss. Marburg 1884. 52 S.

Euler, A. Das Königtum im altfranzösischen Karls-Epos. Diss. Marburg 1886. 55 S.

Fischer, W. Der Bote im altfranzösischen Epos. Diss. Marburg 1887. 46 S.

Freyberg, E. Französische Personennamen aus Guimans Urkundenbuch von Arras. Diss. Halle 1882. 41 S.

Galino, T. Musique et versification françaises au Moyen-Age. Diss. Leipzig 1891. 39 S.

Gorges, K. Ueber Stil und Ausdruck einiger altfranzösischer Prosaübersetzungen. Diss. Halle 1882. 47 S.

Günther, H. Ueber die Ausdrucksweise des altfranzösischen Kunstromans. Diss. Halle 1886. 30 S.

Henninger, E. Sitten und Gebräuche bei der Taufe und Namengebung in der altfranzösischen Dichtung. Diss. Halle 1891. 87 S.

Zur Jacobsmühlen, H. Zur Charakteristik des König Artus im altfranzösischen Kunstepos. Diss. Marburg 1888. 67 S.

Kadler, A. Sprichwörter und Sentenzen der altfranzösischen Artus- und Abenteuerromane. Diss. Marburg 1885. 42 S.

Kettner, R. P. Der Ehrbegriff in den altfranzösischen Artusromanen mit besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zum Ehrbegriff in den altfranzösischen Chansons de geste. Diss. Leipzig 1890. 58 S.

Keutel, G. Die Anrufung der höheren Wesen in den altfranzösischen Ritterromanen. Diss. Marburg 1885. 45 S.

Kitze, A. Das Ross in den altfranzösischen Artus- und Abenteuerromanen. Diss. Marburg 1887. 47 S.

Knobloch, H. Die Streitgedichte im Provenzalischen und Altfranzösischen. Diss. Breslau 1886. 79 S.

Krabbes, T. Die Frau im altfranzösischen Karls-Epos. Diss. Marburg 1884. 75 S.

Köhler, M. Ueber alliterierende Verbindungen in der altfranzösischen Litteratur. Diss. Leipzig 1890. 36 S.

Kuttner, M. Das Naturgefühl der Altfranzosen und sein Einfluss auf ihre Dichtung. Diss. Berlin 1889. 85 S.

Loubier, J. Das Ideal der männlichen Schönheit bei den altfranzösischen Dichtern des XII. und XIII. Jahrhunderts. Diss. Halle 1890. 142 S.

Manheimer, G. Etwas über die Aerzte im alten Frankreich nach mehreren alt- und mittelfranzösischen Dichtungen. Diss. Berlin 1890. 30 S.

Masson, E. De la littérature française depuis le 11me jusqu'au 16me siècle; sa formation, son esprit, son caractère. Chemnitz, Handelslehranstalt, 1863. 38 S.

Meinhoff, K. Die Vergleiche in den altfranzösischen Karlsepen. Diss. Marburg 1886. 60 S.

Mentz, R. Die Träume in den altfranzösischen Karls- und Artus-Epen. Diss. Marburg 1887. 76 S.

Meyer, F. Die Stände, ihr Leben und Treiben, dargestellt aus den altfranzösischen Artus- und Abenteuerromanen. Diss. Marburg 1888. 79 S.

Müller, C. T. Zur Geographie der älteren chansons de geste. Diss. Göttingen 1885. 36 S.

Müller, O. Die täglichen Lebensgewohnheiten in den altfranzösischen Artusromanen. Diss. Marburg 1889. 71 S.

Pilz, O. Beiträge zur Kenntnis der altfranzösischen Fabliaux. 1. Die Bedeutung des Wortes Fablel. Diss. Marburg, u. Stettin, Friedr.-Wilh.-Schule, 1889. 24 S. 4.

Pilz, O. Dasselbe. 2. Die Verfasser der Fableaux. I. Görlitz, städt. G. u. Rg., 1889. Festschrift. 20 S. 4.

Recht, J. P. La Société Féodale telle qu'elle est représentée dans les Fabliaux du XIII. et du XIV. siècle. A. Chevaliers, Habitation, Coutumes de tous les jours. Augsburg, R., 1890. 43 S.

Rust, E. Die Erziehung des Ritters in der altfranzösischen Epik. Diss. Berlin 1888. 49 S.

Sauerland, E. Ganelon und sein Geschlecht im altfranzösischen Epos. Diss. Marburg 1886. 61 S.

Schiller, F. Das Grüssen im Altfranzösischen. Diss. Halle 1890. 57 S.

Schirling, V. Die Verteidigungswaffen im altfranzösischen Epos. Diss. Marburg 1887. 54 S.

Schröder, R. Glaube und Aberglaube in den altfranzösischen Dichtungen. Diss. Göttingen 1886. 36 S.

Schwarzentraub, C. Die Pflanzenwelt in den altfranzösischen Karlsepen. I. Die Bäume. Diss. Marburg 1890. 74 S.

Seiffert, F. Ein Namenbuch zu den altfranzösischen Artusepen. I. Diss. Greifswald 1882. 43 S.

Spies, J. Untersuchungen über die lyrischen Trouvères belges des 12.—14. Jahrhunderts p. p. M. Aug. Scheler. (Bruxelles 1876.) Diss. Marburg 1884. 49 S.

Stengel, E. Mittheilungen aus französischen Handschriften der Turiner Universitäts-Bibliothek, bereichert durch Auszüge aus Handschriften anderer Bibliotheken, besonders der National-Bibliothek zu Paris. Univ. Marburg 1873. 46 S. 4.

Sternberg, A. Die Angriffswaffen im altfranzösischen Epos. Diss. Marburg 1885. 50 S.

Tolle, K. Das Betheuern und Beschwören in der altromanischen Poesie mit besonderer Berücksichtigung der französischen. Diss. Göttingen 1883. 61 S.

Trebe, J. H. H. Les trouvères et leurs exhortations aux croisades. Leipzig, Rg., 1886. 23 S. 4.

Treis, K. Die Formalitäten des Ritterschlags in der altfranzösischen Epik. Diss. Berlin 1887. 124 S.

Wandelt, O. Sprichwörter und Sentenzen des altfranzösischen Dramas (1100—1400). Diss. Marburg 1887. 75 S.

Werth, H. Ueber die ältesten französischen Uebersetzungen mittelalterlicher Jagd- (Beiz-)Lehrbücher und über Daude de Pradas' auzels cassadors. Diss. Goettingen 1888. 44 S.

Westphal, J. Englische Ortsnamen im Altfranzösischen. Diss. Strassburg 1891. 39 S.

Wieck, H. Die Teufel auf der mittelalterlichen Mysterienbühne Frankreichs. Diss. Marburg 1887. 56 S.

Winter, M. Kleidung und Putz der Frau nach den altfranzösischen chansons de geste. Diss. Marburg 1885. 62 S.

Wittich. Ueber die mittelalterlichen Schauspiele Frankreichs. Eisenach, K. Fr.-G., 1861. 12 S. 4.

Wirth, A. Ueber die nordfranzösischen Heldengedichte des karolingischen Sagenkreises. Elberfeld, G., 1836. 10 S. 4.

Wulff, F. A. Notices sur les Sagas de Mágus et de Geihard et leurs rapports aux épopées françaises. Diss. Lund 1874. 44 S. 4.

Zeller, P. Die täglichen Lebensgewohnheiten im altfranzösischen Karls-Epos. Diss. Marburg 1885. 73 S.

### b. Einzelne Sprachdenkmäler.

#### Adamsspiel.

Grass, K. Ueber Versmass und Reim des Anglonormannischen Adamsspieles und des Gedichtes von den Fünfzehn Zeichen des jüngsten Gerichts. Diss. Bonn 1891. 26 S.

#### Aiol.

Barth, H. Charakteristik der Personen in der altfranzösischen Chanson d'Aiol mit Zusammenstellung der bezüglichen Epitheta Ornantia. Diss. Zürich 1885. 79 S.

#### Albigeois.

Kraack, L. Ueber die Entstehung und die Dichter der „Chanson de la Croisade contre les Albigeois.“ Diss. Marburg 1884. 39 S.

#### Alexander.

Hampe, T. Ueber die Quellen der Strassburger Fortsetzung von Lamprechts Alexanderlied und deren Benutzung. Diss. Bonn 1890. 38 S.

Philippi, A. Sur l'origine de l'Alexandréide du Clerc Lambert. Düsseldorf, R., 1846.

#### Alexius.

Brauns, J. Ueber Quelle und Entwicklung der altfranzösischen Cançun de Saint Alexis, verglichen mit der pro-

venzalischen Vida sowie den altenglischen und mittelhochdeutschen Darstellungen. Diss. Kiel 1884. 56 S.

Buhle, W. Das C im Lambspringer Alexius, Oxforder Roland und Londoner Brandan. Diss. Greifswald 1881. 54 S.

Herz, J. Eine altfranzösische Alexiuslegende aus dem 13. Jahrhundert. Frankfurt a/M., R. der isr. Gem., 1879. 22 S. 4.

Kötting, G. Studien über altfranzösische Bearbeitungen der Alexiuslegende mit Berücksichtigung deutscher und englischer Alexiuslieder. Trier, Rg., 1890. 44 S.

Reissert, O. Die syntaktische Behandlung des zehnsilbigen Verses im Alexius- und Rolands-Liede. Erster Theil. Diss. Marburg 1883. 44 S.

### Aliscans.

Suchier, H. Ueber das niederrheinische Bruchstück der Schlacht von Aleschans. Diss. Leipzig 1871. 28 S.

Gade, C. Ueber Metrum und Sprache von Aliscans. Diss. Marburg 1890. 63 S.

### Amis et Amiles.

Bock, M. Ueber den Gebrauch der Pronomina in „Amis et Amiles." Linz, R., 1889. 36 S.

Klein, H. Sage, Metrik und Grammatik des altfranzösischen Epos Amis und Amiles. Diss. Bonn 1875. 50 S.

Lausberg, C. Die verbalen Synonyma in den Chansons de Geste Amis et Amiles und Jourdains de Blaivies. Diss. Münster 1884. 74 S.

Modersohn, H. Die Realien in den altfranzösischen Chansons de geste „Amis et Amiles" und „Jourdains de Blaivies". Diss. Münster 1886. 194 S.

Schoppe, J. Ueber Metrum und Assonanz der Chanson de Geste „Amis et Amiles". Diss. Giessen 1882. 39 S.

Schwieger, P. Die Sage von Amis und Amiles. Berlin, Friedr.-W.-G., 1885. 38 S. 4.

### Ananchet.

Bruns, M. Laut- und Formenlehre des Livre d'Ananchet in der Hs. 2585 der k. k. Hofbibliothek zu Wien. Diss. Bonn 1889. 65 S.

### Anseïs de Mes.

Harff, K. Anseïs de Mes, chanson de geste aus dem 13. Jahrhundert. Erfurt, H. B., 1885. 28 S. 4.

### Auberee.

Ebeling, G. Auberee, altfranzösisches Fablel nach den bekannten Handschriften zum ersten Male kritisch mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben. I. Einleitung. Diss. Berlin 1891. 57 S.

### Aucassin et Nicolete.

Brunner, H. Ueber Aucassin und Nicolete. Diss. Halle 1880, u. Cassel, R., 1881. 31 S. 4.

Schlickum, J. Die Wortstellung in der altfranzösischen Dichtung „Aucassin et Nicolete“. Diss. Münster 1882. 45 S.

Wagner, G. „Aucassin et Nicolete“ comme imitation de Floire et Blanchefleur“ et comme modèle de „Treue um Treue“. Arnstadt, G., 1883. 18 S. 4.

### Aye d'Avignon.

Oesten, R. Die Verfasser der altfranzösischen chanson de geste Aye d'Avignon. Diss. Marburg 1884. 51 S.

### Brandan.

Birkenhoff, R. Ueber Metrum und Reime der altfranzösischen Brandanlegende. Diss. Marburg 1884. 95 S.

Buhle, W. s. unter Alexius.

Hammer, W. Die Sprache der anglonormannischen Brandanlegende. Diss. Halle 1885. 45 S.

Wien, M. Das Verhältnis der Handschriften der anglonormannischen Brandanlegende. Diss. Halle 1886. 60 S.

Vgl. ferner Schirmer S. 30.

### Chevalier as deus espees.

Schulze-Veltrup, W. Der syntaktische Gebrauch des Conjunktivs in „Li Chevaliers as devs espees“. Ein Beitrag zur Moduslehre des Altfranzösischen. Diss. Münster 1885. 102 S.

### Chronique ascendante.

Hormel, H. Untersuchung über die Chronique ascendante und ihren Verfasser. Diss. Marburg 1880. 33 S.

### Clarisse et Florent.

Vergl. Schweigel unter Huon de Bordeaux.

### Corn.

Richter, P. Versuch einer Dialektbestimmung des lai du corn und des fabliau du mantel mautaillié. Diss. Marburg 1885. 43 S.

### Dit de l'Ame.

Bechmann, E. Drei dits de l'âme aus der Handschrift Ms. gall. Oct. 28 der Königl. Bibliothek zu Berlin. Diss. Halle 1889. 24 S.

### Doon de Maience.

Niederstadt, W. Alter und Heimat der altfranzösischen Chanson de geste Doon de Maience, sowie das Verhältnis der beiden Teile derselben zu einander. Diss. Greifswald 1889. 56 S.

### Durmart.

Kirchrath, L. Li romans de Durmart le Galois in seinem Verhältnisse zu Meraugis de Portlesguez und den Werken Chrestiens de Troies. Diss. Marburg 1884. 42 S.

Stoeriko, A. Ueber das Verhältnis der beiden Romane Durmart und Garin de Monglane. Diss. Marburg 1888. 49 S.

### Empereurs Romains.

Mohr. Ein anonymes historisches Gedicht: „Les empereurs Romains depuis Jules César jusqu'au Grand Constantin“ herausgegeben, mit Notizen über dessen Ursprung und mit Anmerkungen begleitet. Münstereifel, G., 1860. VI u. 13 S. 4.

### Enfances Vivien.

Nordfelt, A. Études sur la Chanson des Enfances Vivien. Diss. Upsala 1890. 39 S. 4.

### Esclarmonde.

Vergl. Schweigel unter Huon de Bordeaux.

### Fierabras.

Gröber, M. G. Die handschriftlichen Gestaltungen der chanson de geste ‚Fierabras‘ und ihre Vorstufen. Diss. Leipzig 1869. X u. 65 S.

### Floovant.

Darmesteter, A. De Floovante vetustiore gallico poemate et de merovingo cyclo scripsit et adjecit nunc primum edita Olavianam Floventi Sagae versionem et excerpta e Parisiensi codice „Il Libro de Fioravante“. Thèse Paris 1877. VIII u. 190 S.

### Florence de Rome.

Wenzel, R. Die Fassungen der Sage von Florence de Rome und ihr gegenseitiges Verhältnis. Diss. Marburg 1890. 62 S.

### Formula Honestae Vitae.

Irmer, E. Die altfranzösische Bearbeitung der Formula Honestae Vitae des Martin von Braga. Diss. Halle 1890. 40 S.

### Galien.

Pfeil, K. Das Gedicht Galien Rethoré der Cheltenhamer Handschrift und sein Verhältnis zu den bisher allein bekannten Prosabearbeitungen. Diss. Marburg 1888. 35 S.

Schellenberg, H. Der altfranzösische Roman Galien Rethoré in seinem Verhältniss zu den verschiedenen Fassungen der Rolands- und Roncevaux-Sage. Diss. Marburg 1883. 50 S.

### Garin de Monglane.

Rudolph, K. Das Verhältnis der beiden Fassungen, in welchen die Chanson Garin de Monglane überliefert ist, nebst einer Untersuchung der Enfances Garin de Monglane. Diss. Marburg 1890. 74 S.

Stoeriko, s. unter Durmart.

### Gaydon.

Reimann, W. Ueber die Chanson de Gaydon, ihre Quellen und die angevinische Thierry-Gaydon-Sage. Diss. Marburg 1880. 48 S.

### Georg.

Weber, C. Ueber die Sprache und Quelle des altfranzösischen Hg. Georg. Diss. Halle 1882. 23 S.

### Girart de Viane.

Hartmann, K. Ueber die Eingangsepisoden der Cheltenhamer Version des Girart de Viane. Diss. Marburg 1889. 75 S.

Kunze, A. Das Formelhafte in Girart de Viane verglichen mit dem Formelhaften im Rolandsliede. Diss. Halle 1885. 53 S.

Schuld, H. Das Verhältnis der Handschriften des Girart de Viane. Diss. Halle 1889. 102 S.

### Gormund et Isembard.

Heiligbrodt, R. Fragment de Gormund et Isembard. Text nebst Einleitung, Anmerkungen und vollständigem Wortindex. Diss. Strafsburg 1878. 83 S.

### Gregor.

Corssen, F. Lautlehre der altfranzösischen Uebersetzung der Predigten Gregors über Ezechiel. Diss. Bonn 1883. 32 S.

Kuchenbäcker, K. Ueber die Sprache des altfranzösischen Gregor B. Diss. Halle 1886. 29 S.

Miehle, W. Das Verhältnis der Handschriften des altfranzösischen Gregorius. Diss. Halle 1886. 42 S.

Neufsel, O. s. oben S. 31.

Rühlemann, O. Ueber die Quellen eines altfranzösischen Lebens Gregors des Grossen. Diss. Halle 1885. 40 S.

Young, J. Språklig Undersökning af La vie Saint Gregore, en fornfransk versifierad öfversättning af Joh. Diaconus' Vita S. Gregorii. I. Inleding, Versbyggnad, Ljudlära. Diss. Upsala 1888. 61 S.

### Griseldis.

Groeneveld, H. Die älteste Bearbeitung der Griseldissage in Frankreich. Diss. Marburg 1886. 43 S.

### Guibert d'Andrenas.

Siele, C. Ueber die Chanson „Guibert d'Andrenas". (Classification der Hss., Analyse und Quellenuntersuchung.) Diss. Marburg 1891. 68 S.

### Gui de Bourgogne.

Freund, H. La chanson de Gui de Bourgogne et ses rapports avec la chanson de Roland et la chronique de Turpin. Crefeld, R., 1885. 43 S. 4.

Lenander, J. H. R. Dissertation sur les formes du verbe dans la chanson de Geste de Gui de Bourgogne. Diss. Lund 1874. 40 S.

Maufs, F. Die Charakteristik der in der altfranzösischen Chanson de geste „Gui de Bourgogne" auftretenden Personen nebst Bemerkungen über Abfassungszeit und Quellen des Gedichtes. Diss. Münster 1884. 103 S.

### Gui de Cambrai.

Krull, A. Gui de Cambrai, eine sprachliche Untersuchung. Diss. Göttingen 1887. IV u. 47 S.

### Gui de Warwick.

Herbing, G. A. Ueber die Handschrift des Guy von Warwick auf der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. Wismar, Gr. Stadtsch., 1848. 54 S.

— Der Anfang des Romans von Guy de Warwick. Abdruck einer auf der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel befindlichen Handschrift. Wismar, Gr. Stadtsch., 1872. 16 S. 4.

Tanner, A. Die Sage von Guy von Warwick. Untersuchung über ihr Alter und ihre Geschichte. Diss. Heidelberg 1877. 68 S.

Winneberger, O. Ueber das Handschriftenverhältniss des altfranzösischen Guy de Warwick. Diss. Marburg 1889, und Frankfurt a. M., Adlerflychtsch., 1889. 49 S. 4.

### Guillaume d'Orange.

Saltzmann, H. Der historisch-mythologische Hintergrund und das System der Sage im Cyklus des Guillaume d'Orange und in den mit ihm verwandten Sagenkreisen. Pillau, Rpg., 1890. 30 S. 4.

### Haimo.

Wieprecht, J. Die lateinischen Homilien des Haimo von Halberstadt als Quelle der altlothringischen Haimo-Uebersetzung. Diss. Halle 1890. 20 S.

### Hervis de Mes.

Böckel, O. Philippe de Vigneulle's Bearbeitung des Hervis de Mes. Diss. Marburg 1883. 39 S.

Hub, H. La chanson de Heruis de Mes. Inhaltsangabe und Klassifikation der Handschriften. Diss. Marburg 1879. 74 S.

Rhode, A. Die Beziehungen zwischen den Chansons de geste: Hervis de Mes und Garin le Loherain und ihre nachträgliche Verknüpfung durch den Verfasser der Redaktion NT der Geste des Loherains. Diss. Marburg 1881. 51 S.

### Horn.

Brede, R. Ueber die Handschriften der Chanson de Horn. Diss. Marburg 1882. 52 S.

Mettlich, J. Bemerkungen zu dem anglonormannischen Lied vom wackern Ritter Horn. Münster, G., 1890. 24 S. 4.

**Naufs**, M. Der Stil des anglonormannischen Horn. Diss. Halle 1885. 56 S.

**Rudolph**, G. Der Gebrauch der Tempora und Modi im anglonormannischen Horn. Diss. Halle 1885. 70 S.

### Huon de Bordeaux.

**Baecht**, H. Sprachliche Untersuchung über Huon de Bordeaux. Diss. Erlangen 1884. 34 S.

**Lindner**, F. Ueber die Beziehungen des Ortnit zu Huon de Bordeaux. Diss. Rostock 1872. 45 S.

**Schäfer**, H. Ueber die Pariser Hss. 1451 und 22555 der Huon de Bordeaux-Sage. Beziehung der Hs. 1451 zur „chanson de Croissant“; die „chanson de Huon et Callisse“; die „chanson de Huon roi de féerie.“ Diss. Marburg 1891. 48 S.

**Schweigel**, M. Ueber die Chanson d'Esclarmonde, die Chanson de Clarisse et Florent und die Chanson d'Yde et Oliue, drei Fortsetzungen der Chanson von Huon de Bordeaux. Diss. Marburg 1888. 92 S.

### Image du Monde.

**Fant**, C. L'image du monde, poème inédit du milieu du XIII$^{e}$ siècle, étudié dans ses diverses rédactions françaises d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris et de Stockholm. Diss. Upsala 1886. 78 S.

**Fritsche**, F. Untersuchung über die Quellen der Image du monde des Walther von Metz. Diss. Halle 1880. 59 S.

**Haase**, G. Untersuchung über die Reime in der Image du monde des Walther von Metz. Diss. Halle 1879. 23 S.

**Sachs**, C. s. S. 143.

### Jostice et Plet.

**Stoll**, A. Ueber die Sprache des Livre de Jostice et de Plet. Diss. Halle 1889. 53 S.

### Jourdain de Blaivies.

**Koch**, J. Ueber Jourdain de Blaivies, ein altfranzösisches Heldengedicht des Kerlingischen Sagenkreises. Diss. Königsberg 1875. 55 S.

**Lausberg**, F. s. S. 75.

**Modersohn**, H. s. ebenda.

### Ver del Juïse.

**Feilitzen**, H. v. Li ver del juïse; en fornfransk predikan. Diss. Upsala 1883. CXXXIII u. 72 u. 27 S. Letzterer Abschnitt als Appendix: „Vie de sainte Juliane“.

### Karls d. Gr. Reise.

Heitmann, J. Die Pronomina in dem altfranzösischen Epos „Karls des Grossen Reise nach Jerusalem und Konstantinopel“. Crefeld, R., 1891. 22 S. 4.
S. auch Voyage de Charlemagne S. 90.

### Katharina.

Tendering, F. Laut- und Formenlehre des poitevinischen Katharinenlebens. Diss. Bonn 1882. 56 S.
— Das poitevinische Katharinenleben und die übrigen südwestlichen Denkmäler. Barmen, Rg., 1885. 29 S.

### Lanval.

Erling, L. „Li Lais de Lanval“ altfranzösisches Gedicht der Marie de France, nebst Th. Chestre's „Launfal“ neu herausgegeben. Kempten, G., 1883. VIII u. 54 S.

### Lapidaire.

Johansson, A. Språklig undersökning af Le Lapidaire de Cambridge, en fornfransk öfversättning af biskop Marbods Lapidarius. Diss. Upsala 1886. 51 S.
Neumann, P. Ueber die älteste französische Version des dem Bischof Marbod zugeschriebenen Lapidarius. Diss. Breslau 1880. 44 S.

### Leodegar.

Spenz, F. Die syntaktische Behandlung des achtsilbigen Verses in der Passion Christi und im Leodegar-Liede mit besonderer Berücksichtigung der Cäsurfrage. Diss. Marburg 1886. 42 S.
Edström. La Passion du Christ s. unter Provenzalisch.

### Lieder.

Kemp, J. B. Vier altfranzösische Lieder. Klagenfurt, R., 1885. 11 S.

### Loherains.

Büchner, G. Die chanson de geste des Loherains und ihre Bedeutung für die Culturgeschichte. Diss. Giessen 1886. 53 S.
Feist, A. Die Geste des Loherains in der Prosabearbeitung der Arsenal-Handschrift. Diss. Marburg 1884. 48 S.
Fleck, A. s. S. 46.
Heuser, E. W. Ueber die Teile, in welche die Lothringer Geste sich zerlegen lässt. I. Diss. Marburg 1884. 47 S.

Krüger, K. Ueber die Stellung der Handschrift J in der Ueberlieferung der Geste des Loherains. Diss. Marburg 1886. 51 S.
Marseille, H. Ueber die Handschriften-Gruppe E, M, P, X der Geste des Loherains. Diss. Marburg 1884. 46 S.
Osterhage, G. Ueber einige chansons de geste des Lohengrinkreises. Berlin, Humboldt-G., 1888. 27 S. 4.
Vietor, W. Die Handschriften der Geste des Lohérains. Diss. Marburg 1875. 32 S.

### Machabées.

Breymann, H. Introduction aux deux livres des Machabées. Traduction française du XIII. siècle. Diss. Göttingen 1868. 34 S.
Münchmeyer, E. Två fragment efter en versifierad fornfransk bearbetning of Maccabeer-böckerna. Diss. Upsala 1886. XL u. 26 S.

### Melusine.

Frölicher, H. s. S. 31.
Nowack, M. s. S. 32.

### Miracles, Moralités, Mystères.

Busch, R. Ueber die Betheuerungs- und Beschwörungsformeln in den Miracles de Nostre Dame par personnages. Diss. Marburg 1887. 85 S.
Fölster, H. s. S. 98.
Keller, A. v. Un miracle de nostre dame d'un enfant, qui fu donne au dyable, quant il fu engendre. Univ. Tübingen 1865. 54 S. 4.
Napp, L. Untersuchung der sprachlichen Eigenthümlichkeiten des Livre des Miracles de Notre Dame de Chartres. Diss. Bonn 1886. 54 S.
Schnell, H. Untersuchungen über die Verfasser der Miracles de Nostre Dame par personnages. Diss. Marburg 1884. 73 S.
Voigt, L. Die Mirakel der Pariser HS. 819, welche epische Stoffe behandeln, auf ihre Quellen untersucht. Diss. Leipzig 1883. 77 S.
Wahlund, C. Miracle de Nostre Dame, de Saint Jehan Crisothomes & de Anthure, sa mère; franskt skådespel från det fjortonde århundradet, efter en handskrift på national-biblioteket i Paris för första gången utgifvet. Diss. Upsala 1875. XXII u. 111 S.

Wirtz, E. Lautliche Untersuchung der Miracles de St. Eloi. Diss. Marburg 1884. 66 S.

Lackner, E. Les 5 moralités publiées dans le III[e] volume de l'Ancien Théâtre Français par Viollet le Duc, Paris 1854. Bartenstein, G., 1879. 20 S. 4.

Becker, K. Die Mysterien Le Siége d'Orléans und La Destruction de Troye la Grant. Eine sprachliche Untersuchung. Diss. Marburg 1886. 33 S.

Callenberg, K. Das geistliche Schauspiel des Mittelalters in Frankreich. Mühlhausen i. Th., H. B., 1876. 29 S. 4.

### Miserere.

Mayer, A. Li Miserere. Pikardisches Gedicht aus dem XII. Jahrhundert von Reclus de Mollens. Landshut, G., 1882. XXIX u. 103 S.

### Ogier.

Fiebiger, E. Ueber die Sprache der Chevalerie Ogier von Raimbert von Paris. Diss. Halle 1881. 56 S.

### Lai de l'Ombre.

Bédier, J. Le Lai de l'Ombre. Univ. Freiburg 1890. 58 S.

### Partonopeus de Blois.

Pfeiffer, E. Ueber die Handschriften des altfranzösischen Romans Partonopeus de Blois. Diss. Marburg 1884. 42 S.

### Passe-Temps Michault.

Malmberg, T. Le Passe-Temps Michault. Diss. Upsala 1877. 128 S.

### Passion.

Spenz, F. s. S. 82.

### Patelin.

Dickmann, O. E. A. Maistre Pierre Patelin. Essai littéraire et grammatical, précédé d'un résumé succinct de l'histoire du théâtre français. Hamburg, Joh., 1875. 48 S. 4.

Lange, C. Die Farce von Pierre Pathelin. Diss. Rostock 1871. 60 S.

Schäffer, L. La farce de maistre Pathelin. Grammatische Abhandlung. Darmstadt, Rg., 1877. 38 S. 4.

Schaumburg, K. Die Farce Patelin und ihre Nachahmungen. Diss. Leipzig 1887. 47 S.

Stähle, W. „La Farce de Pathelin“ in literarischer, grammatischer und sprachlicher Hinsicht. Aschersleben, R., u. Diss. Marburg 1862. 20 S. 4.

### Poème Moral.

Cloetta, W. Abfassungszeit und Ueberlieferung des Poème Moral. Diss. Göttingen 1884. 38 S.

### Prise de Cordres.

Rohde, M. La Prise de Cordres, Altfranzösisches Volksepos aus der Wende des 12. u. 13. Jahrhunderts. Nach der einzigen Pariser Handschrift Bibl. Nat. fonds français 1448 (anc. 7535). I. Teil. Literarhistorische Einleitung, Inhaltsangabe und Lautlehre. Diss. Goettingen 1888. 36 S.

### Les Proverbes au Conte de Bretaigne.

Martin, J. Les Proverbes au Conte de Bretaigne. Neu herausgegeben. Diss. Erlangen 1892. 22 S. Als Prog. Erlangen, G., 1892 mit Belegen aus germanischen und romanischen Sprachen. 37 S.

### Psalter.

Apfelstedt, F. Laut- und Formenlehre einer lothringischen Psalterübersetzung des 14. Jahrhunderts. Diss. Bonn 1881. 30 S.

Burckhardt, A. Ueber den Lothringer Reimpsalter. Diss. Halle 1890. 58 S.

Dreyer, K. Der Lautstand im Cambridger Psalter. I. Diss. Greifswald 1882. 31 S.

Fichte, E. Die Flexion im Cambridger Psalter. Diss. Halle 1879. 32 S.

Harseim, F. Vocalismus und Consonantismus im Oxforder Psalter. Diss. Strassburg 1879. 47 S.

Lincke, K. Die Accente im Oxforder und im Cambridger Psalter sowie in anderen altfranzösischen Handschriften. Diss. Erlangen 1886. 42 S.

Schumann, W. Vocalismus und Consonantismus des Cambridger Psalters. Mit einem Anhang, Nachträge zur Flexionslehre desselben Denkmals enthaltend. Diss. Bonn 1883. 16 S.

### Pseudo-Philomena.

Schneegans, E. Die Quellen des sogenannten Pseudo-Philomena und des Officiums von Gerona zu Ehren Karls

des Grossen als Beitrag zur Geschichte des altfranzösischen Epos. Diss. Strassburg 1891. 85 S.

#### Quatre Livres des Rois.

Bartels, W. Die Wortstellung in den „Quatre Livres des Rois". Diss. Heidelberg 1886. 67 S.

Barthe, A. Ueber die Präpositionen *par* und *pur* in einigen anglonormannischen Denkmälern, nebst einleitenden Bemerkungen über das Verhältnis der Quatre Livres des Rois und der anglonormannischen Psalter zu ihren Vorlagen. Diss. Marburg 1887. 47 S.

Köhler, G. Syntactische Untersuchungen über Les quatre livres des Rois. Diss. Erlangen 1888. 83 S.

Langstroff, C. Die Verbalflexion der Quatre Livres des Rois. Diss. Giessen 1884. 75 S.

Merwart, K. Eine grammatische Untersuchung über: Quatre livres des Rois, par le Roux. Marburg i. Oest., R., 1878. 48 S.

— Die Verbalflexion in den Quatre Livres des Rois. Wien, U. R. II. Bez., 1880. 17 S.

Plähn, R. Les Quatre Livres des Rois. Diss. Strassburg 1888. 33 S.

Schlösser, P. Die Lautverhältnisse der Quatre Livres des Rois. Diss. Bonn 1886. 94 S.

#### Raoul de Cambrai.

Goerke, R. Die Sprache des Raoul de Cambrai, eine Lautuntersuchung. Diss. Kiel 1887. 59 S.

#### Reimpredigt „Grant mal fist Adam".

Bokemüller, H. Zur Lautkritik der Reimpredigt „Grant mal fist Adam". Diss. Halle 1883. 26 S.

#### Renart.

Büttner, H. Die Ueberlieferung des Roman de Renart, insbesondere die Handschrift O. Diss. Strassburg 1891. VI u. 138 S.

Knorr, W. Die zwanzigste branche des Roman de Renart und ihre Nachbildungen. Eutin, G., 1866. 42 S. 4.

Lange, J. Les rapports du Roman de Renart au poème allemand de Henri le Gleissner. Neumark i. Westpr., Pg., 1887. 31 S. 4.

— Heinrich des Gleissners Reinhart und der Roman de Renart in ihren Beziehungen zu einander. Zweiter Teil. Ebd. 1889. 32 S. 4.

Voretzsch, C. Der Reinhardt Fuchs Heinrich des Glîchezâre und der Roman de Renart. I. Diss. Halle 1890. 39 S.

### Richars li Biaus.

Knauer, O. Zur altfranzösischen Lautlehre. Leipzig, Nicolai-G., 1876. 46 S. 4. (Studie über einzelne Punkte aus der Lautlehre des Richars li Biaus, ed. Förster.)

### Rolandslied.

Alscher, R. Der Conjunctiv im Rolandslied. 2 Teile. Jägerndorf, R., 1886, 1887. 33 u. 12 S.

Ammann, J. J. Das Verhältnis von Strickers „Karl" zum Rolandslied des Pfaffen Konrad mit Berücksichtigung der Chanson de Roland. 7 Teile. Krumau, St. O.-G., 1885–1891. 27, 33, 30, 32, 36, 13, 25 S.

Bauer, R. s. S. 45.

Beyer, E. Die Pronomina im altfranzösischen Rolandsliede. Diss. Halle 1875. 36 S.

Bockhoff, H. Der syntaktische Gebrauch der Tempora im Oxforder Texte des Rolandsliedes. (Gekrönte Preisschrift.) Diss. Münster 1880. 89 S.

Buhle, W. s. S. 75.

Carlberg, A. E. Étude sur l'usage syntaxique dans la chanson de Roland. I. partie. Diss. Lund 1874. 37 S.

Dönges, E. Die Baligantepisode im Rolandsliede. Diss. Marburg 1880. 50 S.

Drees, H. Der Gebrauch der epitheta ornantia im altfranzösischen Rolandsliede (Oxforder Text). Diss. Münster 1883. 53 S.

Fassbender, L. Die französischen Rolandhandschriften in ihrem Verhältnis zu einander und zur Karlamagnussaga. Diss. Bonn 1887. XVII u. 36 S.

Flaschel, H. Die gelehrten Wörter in der chanson de Roland. Ein sprachgeschichtlicher Versuch. Diss. Göttingen 1881. 42 S.

Franke, F. Bemerkungen zur „chanson de Roland". Brilon, G., 1879. 7 S. 4.

Freund, H. s. S. 79.

Goehling. Die Satzverbindung im altfranzösischen Rolandsliede. Brandenburg a. d. H., G., 1886. 15 S. 4.

Graevell, P. Die Charakteristik der Personen im Rolandslied. Ein Beitrag zur Kenntniss seiner poetischen Technik. Diss. Marburg 1880. 47 S.

Hill, F. Ueber das Metrum in der chanson de Roland. Diss. Strassburg 1873. 35 S.

Hoefft, C. T. France, Franceis und Franc im Rolandsliede. Diss. Strassburg 1891. 74 S.

Jahn, O. Étude sur l'histoire poétique de Roland, son caractère et son origine. Celle, G., 1875. 19 S. 4.

Keller, A. Die Sprache des Venezianer Roland V4. Diss. Strassburg 1884. 102 S.
Laurentius, G. Zur Kritik der chanson de Roland. Diss. Leipzig 1876. 37 S.
Loeschhorn, H. Zum normannischen Rolandsliede. Diss. Göttingen 1873. 35 S.
Meyer, H. Abhandlung über Roland. Bremen, Hauptschule, 1868. 22 S. 4.
Meyer, H. s. S. 93.
Morf, H. Die Wortstellung im altfranzösischen Rolandsliede. Diss. Strassburg 1878. 95 S.
Niebuhr, C. Syntaktische Studien zum altfranzösischen Rolandsliede. I. Diss. Göttingen 1888. 88 S..
Ottmann, H. Die Stellung von V4 in der Ueberlieferung des altfranzösischen Rolandsliedes. Eine textkritische Untersuchung. Diss. Marburg 1879. 38 S.
Pakscher, A. Zur Kritik und Geschichte des französischen Rolandsliedes. Diss. Strassburg 1885. 136 S.
Perschmann, H. Die Stellung von O in der Ueberlieferung des altfranzösischen Rolandsliedes. Diss. Marburg 1880. 48 S.
Rambeau, A. Ueber die als echt nachweisbaren Assonanzen der Chanson de Roland. Ein Beitrag zur Kenntniss des altfranzösischen Vocalismus. Diss. Marburg 1877. 38 S.
Reissert, O. s. S. 75.
Riecke, O. Die Konstruktion der Nebensätze im Oxforder Texte des altfranzösischen Rolandsliedes. Diss. Münster 1884. 60 S.
Ritschel, A. Remarque sur les épithètes dans la Chanson de Roland. Elbogen (Oesterr.), R., 1883. 20 S.
Schellenberg, H. s. S. 78.
Schmilinsky, G. Probe eines Glossars zur Chanson de Roland. Halle, Stadt-G., 1876. 16 S. 4.
Scholle, F. Der Stammbaum der altfranzösischen und altnordischen Ueberlieferungen des Rolandsliedes und der Wert der Oxforder Handschrift. Berlin, Falk-Rg., 1889. 24 S. 4.
Simon, M. Ueber den flexivischen Verfall des Substantivs im Rolandsliede. Diss. Bonn 1867. 37 S.
Trautmann, M. Bildung und gebrauch der tempora und modi in der Chanson de Roland. I. Diss. Halle 1871. 30 S.
Vieluf, G. Zum französischen Rolandsliede. Komposition und Stil. Hirschberg i. Schl., G., 1889. 19 S. 4.
Weddigen, O. Étude sur la composition de la chanson

de Roland. Schwerin, R., 1876. 27 S. 4. Diss. Rostock 1876. 36 S.

Wichmann, C. s. unter dem englischen Rolandslied.

Ziller, F. Der epische Stil des altfranzösischen Rolandsliedes. Magdeburg, Rg., 1883. 28 S. 4.

### Roman de la Rose.

Beck, F. s. S. 94.

Langlois, E. Origines et sources du Roman de la Rose. Thèse Paris 1890. VIII u. 203 S.

Püschel, R. Li Romanz de la Rose. Première partie par Guillaume de Lorris. Berlin, Friedr.-G., 1872. 26 S. 4.

### Saint Auban.

Uhlemann, E. Ueber die anglonormannische Vie de Saint Auban in Bezug auf Quelle, Lautverhältnisse und Flexion. Diss. Strassburg 1880. 48 S.

### Sainte Marguerite.

Spencer, F. La Vie de Sainte Marguerite. An Anglo-Norman Version of the XIII[th] Century. Now first edited from the unique Manuscript in the Univ. Library of Cambridge. Diss. Leipzig 1889. 53 S.

### Sept Sages.

Ehret, P. Der Verfasser des versificirten Romans des VII Sages und Herberz der Verfasser des Altfranzösischen Dolopathos. Diss. Heidelberg 1886. 48 S.

### Siège de Barbastre.

Gundlach, A. Das Handschriftenverhältnis des Siège de Barbastre. Diss. Marburg 1882. 33 S.

Keller, V. „Le Siège de Barbastre“ und die Bearbeitung von Adenet le Roi. Diss. Jena 1875. 27 S. 4.

### Théophile.

Andersson, H. Étude linguistique sur une version de la légende de Théophile. Diss. Upsala 1890. 56 S.

### Tristan.

Løseth, E. Tristranromanens gammelfranske prosahaandskrifter i Pariser-nationalbibliotheket. Diss. Christiania 1888. 78 S.

Röttiger, W. Der Tristran des Thomas, ein Beitrag zur Kritik und Sprache desselben. Diss. Göttingen 1883. 56 S.

Vetter, F. La légende de Tristran d'après le poème français de Thomas et les versions principales qui s'y rattachent. Diss. Marburg 1882. 56 S.

Warnecke, H. Metrische und sprachliche Abhandlung über das dem Berol zugeschriebene Tristran-Fragment nebst Bestimmung des Ortes und der Zeit der Abfassung desselben. Diss. Göttingen 1887. 60 S.

Bahnsch, F. s. S. 32.

### Roman de Troie.

Burger, E. K. R. Ein altfranzösisches Gedicht nebst einigen Bemerkungen über historische Grammatik. Breslau, Rg. a. Zwinger, 1878. 16 S. 4.

Stock, H. Die Phonetik des „Roman de Troie" und der „Chronique des Ducs de Normandie". Diss. Strassburg 1878. 50 S.

### Pseudo-Turpin.

Auracher, T. Der Pseudo-Turpin in altfranzösischer Uebersetzung. Nach einer Handschrift (Cod. Gall. 52) der Münchener Staatsbibliothek bearbeitet. München, Maxim.-G., 1876. 72 S.

Paris, G. De Pseudo-Turpino disseruit —. Diss. Paris 1865. 68 S.

### Dit de l'Unicorne.

Wollenberg, E. J. A. Le dit de l'unicorne et del serpent en vieux picard. Berlin, Frz. G., 1862.

### Veilchen-Roman.

Rochs, A. Ueber den Veilchen-Roman und die Wanderung der Euriaut-Sage. Diss. Halle 1882. 42 S.

### Vengeance Fromondin.

Rudolph, A. Ueber die Vengeance Fromondin, die allein in Hs. M[a] erhaltene Fortsetzung der Chanson de Girbert de Mez. Diss. Marburg 1884. 44 S.

### Voyage de Charlemagne.

Koschwitz, E. Ueber die chanson du voyage de Charlemagne à Jerusalem et à Constantinople. Diss. Breslau 1875. 28 S.

### Wigalois (Altfranz. Quelle).

Mebes, A. Ueber den Wigalois von Wirnt von Gravenberg und seine altfranzösiche Quelle. Neumünster, Pg., 1879. 20 S. 4.

#### Wilhelm der Eroberer.

Heim, H. Ueber die Echtheit des französischen Textes der Gesetze Wilhelms des Eroberers. Diss. Giessen 1882. 44 S.
Hildebrand, F. Ueber das französische Sprachelement im liber censualis Wilhelms I. von England (Exchequer und Exon-Domesday-Book). Diss. Halle 1884. 42 S.
Hotzel, F. Die altfranzösischen Gesetze Wilhelms des Eroberers; grammatische Abhandlung. Eisenach, Rg., 1859. 28 S.

#### Wilhelm von England.

Müller, R. Untersuchung über den Verfasser der altfranzösischen Dichtung Wilhelm von England. Diss. Bonn 1891. 118 S.

#### Yde et Olive.

Schweigel, M. s. S. 81.

#### Yzopet.

Herlet, B. Studien über die sogenannten Yzopets (Lyoner Yzopet, Yzopet I und Yzopet II). Diss. Würzburg 1889. 93 S.

### c. Einzelne Schriftsteller.

#### Adam de la Hale.

Bahlsen, L. Adam de la Hale's Dramen und das „Jus du pelerin". I. Diss. Marburg 1884. 92 S.

#### Adgar.

Neuhaus, C. Die Quellen zu Adgars Marienlegenden. Diss. Erlangen 1882. 64 S.
Rolfs, W. Die Adgarlegenden Egerton 612. Diss. Erlangen 1882. 58 S.

#### Adenet le Roi.

Essert, O. Bueves de Commarchis, chanson de geste par Adenes le Roi. Königsberg i. Pr., Löbenichtsche H.B., 1890. 18 S.
Keller, V. s. S. 89.
Wolff, E. Zur Syntax des Verbs bei Adenet le Roi. Diss. Kiel 1884. 41. S.

#### Albéric de Besançon.

Flechtner, H. Die Sprache des Alexander-Fragments des Alberich von Besançon. Diss. Strassburg 1882. 78 S.
Schmidt, A. Ueber das Alexanderlied des Alberic von

Besançon und sein Verhältnis zur antiken Ueberlieferung. Diss. Bonn 1886. 82 S.

**Alexandre du Pont.**

Peters, R. Der Roman de Mahomet von Alexandre du Pont, eine sprachliche Untersuchung. Diss. Erlangen 1885. 82 S.

**Baudouin de Condé.**

Krause, A. Bemerkungen zu den Gedichten des Baudouin und des Jean de Condé. Berlin, Friedr. Werder-G., 1890. 32 S. 4.

**Benoît de Sainte-More.**

Fischer, C. Der altfranzösische Roman de Troie des Benoît de Ste. More als Vorbild für die mittelhochdeutschen Trojadichtungen des Herbort von Fritslar und des Konrad von Würzburg. Diss. Münster 1883. 80 S.

Jacobs, C. Ein Fragment des Roman de Troie von Benoît de Ste.-More auf der Stadtbibliothek zu Bordeaux (Msc. No. 674). Hamburg, Neue H. B., 1889, und Diss. Kiel 1890. 48 S.

— Zur Kritik und Sprache des auf der Stadtbibliothek zu Bordeaux befindlichen Fragments des Roman de Troie von Benoît de St.- More. (Msc. No. 674). Hamburg, Neue H. B., 1890. 18 S. 4.

Meybrinck, F. Die Auffassung der Antike bei Jacques Milet, Guido de Columna und Benoist de Ste.-More, mit besonderer Berücksichtigung der Kampfscenen und religiösen Gebräuche. Diss. Marburg 1886. 69 S.

Settegast, F. Benoit de Sainte-More. — Eine sprachliche Untersuchung über die Identität der Verfasser des „Roman de Troie“ und der „Chronique des Ducs de Normandie“. Hab. Leipzig 1876. 76 S.

**Saint Bernard.**

Hofmeister, G. Bernhard von Clairvaux. 2 Teile. Berlin, Charlottensch., 1889, 1890. 24, 28 S. 4.

Kutschera, O. Le manuscrit des sermons français de St. Bernard traduits du Latin date-t-il de 1207? Diss. Halle 1878. 46 S.

Leser, E. Fehler und Lücken in der Li Sermon Saint Bernart benannten Predigtsammlung. Nebst einem lexikalischen Anhange. Diss. Berlin 1887. 118 S.

**Jean Bodel.**

Heithecker, F. Jean Bodel's „Jeu de Saint Nicolas“. Diss. Münster 1885. 67 S.

Meyer, H. Die Chanson des Saxons Johann Bodels in ihrem Verhältnisse zum Rolandsliede und zur Karlamagnussaga. Diss. Marburg 1882. 39 S.

### Chardri.

Reinbrecht, A. Die Legende von den sieben Schläfern und der anglo-normannische Dichter Chardri. Diss. Göttingen 1880. 39 S.

### Charles d'Orléans.

Geijer, K. R. Försök till öfversättning från Charles d'Orléans jemte några iakttagelser vid hans versifikation. Diss. Upsala 1872. 80 S.

Kuhl, F. Die Allegorie bei Charles d'Orléans. Diss. Marburg 1886. 74 S.

Stähle. Ueber die Sprache des Herzogs Karl von Orléans. Parchim, G., 1863. 32 S. 4.

### Alain Chartier.

Eder, H. Syntaktische Studien zu Alain Chartiers Prosa. Diss. Erlangen 1889. 227 S.

Gröhler. s. unter Richard Ros.

Hannappel, M. Poetik Alain Chartiers. Diss. Strassburg 1881. 54 S.

Höpfner, E. Die Wortstellung bei Alain Chartier und Gerson. Diss. Leipzig 1883. 66 S.

### Chrestien de Troies.

Bischoff, F. Der Conjunctiv bei Chrestien. Diss. Berlin 1881. 34 S.

Doerks, H. Haus und Hof in den Epen des Chrestien von Troies. Diss. Greifswald 1885. 57 S.

Ellinger, J. Syntax der Pronomina bei Chrestien de Troies. Wien, R. II. Bez., 1886. 33 S.

Gärtner, G. Der Iwein Hartmann's von Aue und der Chevalier au lyon des Chrestien von Troies. Diss. Breslau. 1875. 56 S.

Goosens, H. Ueber Sage, Quelle und Komposition des Chevalier au lyon des Chrestien de Troyes. Diss. Münster 1883. 62 S.

Grosse, R. Der Stil des Chrestien von Troies. Diss. Strassburg 1881. 31 S.

Heidsiek, W. Die ritterliche Gesellschaft in den Dich-

tungen des Chrestien de Troies. Diss. Greifswald 1883. 40 S.

Kirchrath, L. s. S. 77.

Krick, K. Les données sur la vie sociale et privée des Français au XII[e] siècle contenues dans les romans de Chrestien de Troyes. Kreuznach, G., 1885. 36 S. 4.

Le Coultre, J. De l'ordre des mots dans Chrestien de Troyes. Diss. Leipzig 1875. 88 S.

Othmer, K. Das Verhältnis von Christian's von Troyes „Erec et Enide" zu dem Mabinogion des roten Buches von Hergest „Geraint ab Erbin". Diss. Bonn 1889. 66 S.

Raithel, G. s. S. 48.

Roitzsch, M. Das Particip bei Chrestien. Diss. Leipzig 1885. X u. 104 S.

Schiller, H. Der Infinitiv bei Chrestien. Diss. Leipzig 1883. 69 S.

Schwieder, A. Le discours indirect dans Crestien de Troyes. Berlin, Andreas-Rg., 1890. 29 S. 4.

Settegast, F. Hartmann's „Iwein" verglichen mit seiner altfranzösischen Quelle. Diss. Marburg 1873. 32 S.

Steinbach, P. s. unter Mittelenglisch.

Svenonius, T. L. Om bruket af subjonctif hos Chrestien de Troyes. Diss. Upsala 1880. 72 S.

Tobler, A. Bruchstück aus dem Chevalier au lyon nach der Vaticanischen Handschrift mitgetheilt und erläutert. Solothurn, Cantonsschule u. Lehrerseminar, 1862. 21 S. 4.

Waitz, H. Die Fortsetzungen von Chrestien's Perceval le Gallois nach den Pariser Handschriften. Diss. Strassburg 1890. VI u. 87 S.

Vgl. auch unter Sagen, Märchen, Fabeln und Aehnliches S. 30 ff.

### Christine de Pisan.

Aust, R. s. S. 97.

Beck, F. Les Epistres sur le Roman de la Rose par Christine de Pizan. Neuburg a/D., G., 1888. X u. 25 S.

Koch, F. Leben und Werke der Christine de Pizan. Diss. Leipzig 1885. 82 S.

Müller, E. Zur Syntax der Christine de Pisan. Diss. Greifswald 1886. 71 S.

### Clotilde de Surville.

Koenig, G. Étude sur l'authenticité des poésies de Clotilde de Surville. Diss. Halle 1875. 32 S.

### Philippe de Comines.

Arnold, W. Die ethisch-politischen Grundanschauungen des Philipp von Comynes. Nebst Nachträgen zu Geijers Glossar. Dresden, Vitzth. G., 1873. 68 S.

Geijer, P. A. Étude sur les mémoires de Philippe de Comines. Hab. Upsala 1871. 88 S.

Karwowski, St. v. Die altfranzösische Geschichtsschreibung in ihren vier Vertretern: Ville-Hardouin, Joinville, Froissart und Comines. Leobschütz, kath. G., 1886. 22 S. 4.

Reibstein, A. Ueber Leben und Schriften Philipps de Commines. Bielefeld, G., 1868. 21 S. 4.

Timpe, J. H. Philippe de Commines, sa vie et ses mémoires. Lübeck, G., 1879. 38 S. 4.

Volmer, C. Zur Beurteilung Commynes'. Markirch, Rpg., 1884. 16 S. 4.

### Conon de Béthune.

Wallensköld, A. Chansons de Conon de Béthune Trouveur Artésien de la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Édition critique, précédée de la biographie du poète. Diss. Helsingfors 1891. 292 S.

### Le Chastelain de Coucy.

Davids, F. Strophen- und Versbau der Lieder des Kastellans v. Coucy. Hamburg, H. B., 1887. 22 S. 4.

Fath, F. Die Lieder des Castellans von Coucy nach sämmtlichen Handschriften kritisch bearbeitet. Diss. Heidelberg 1883. 94 S.

### Deschamps.

Aust, R. s. S. 97.

### Maître Elie.

Kühne, H. Prolegomena zu Maître Elies altfranzösischer Bearbeitung der ars amatoria des Ovid. Diss. Marburg 1883. 33 S.

### Fantosme.

Rose, H. Ueber die Metrik der Chronik Fantosme's. Diss. Strassburg 1880. 83 S.

### Estienne de Fougieres.

Kehr, J. Ueber die Sprache des Livre des Manieres v. Estienne de Fougieres, Bischof von Rennes. Diss. Bonn 1884. 62 S.

Kremer, J. Rimarium und darauf basirte Grammatik von

Estienne von Fougieres' Livre des Manières. Diss. Marburg 1885. 78 S.

### Froissart.

Blume, F. Metrik Froissart's. I. Silbenzählung. Hiatus. Reim. Diss. Greifswald 1889. 84 S.

Ebering, E. Syntaktische Studien zu Froissart. Diss. Halle 1881. 24 S.

Ingelius, G. E. Froissart sasom Kronikeskrifvare. Diss. Helsingfors 1854. 127 S.

Jahn, P. Ueber das Geschlecht der Substantiva bei Froissart. Diss. Halle 1882. 50 S.

Karwowski, St. v. s. S. 95.

Kemp, J. B. Die Gedichte des Jehan Froissart. Klagenfurt, R., 1879. 32 S.

Lucas, H. Notices sur la vie de Jean Froissart, le grand chroniqueur du XIV. siècle. Köln, Fr. Wilh.-G., 1849. 19. S. 4.

Riese, J. Étude syntaxique sur la langue de Froissart. Diss. Leipzig 1880. 29 S.

Welter, F. J. Ueber die Sprache Froissart's. I. Teil: Verschwundene Substantiva. Essen, Rg., 1889. 30 S. 4.

### Gillebert.

Eberhardt, P. Der Lucidaire Gilleberts. Diss. Halle 1884. 34 S.

### Garnier de Pont Sainte-Maxence.

Lorenz, P. Ueber die Sprache des Garnier von Pont-Sainte-Maxence. Diss. Halle 1881. 34 S.

Mebes, A. Ueber Garnier von Pont Sainte-Maxence. Diss. Breslau 1876. 57 S.

### Grosseteste.

Haase, F. K. Die altenglischen Bearbeitungen von Grosseteste's „Chasteau d'amour" verglichen mit der Quelle. Diss. Leipzig 1889. 37 S.

### Guiart.

Meerholz, G. Ueber die Sprache des Guillaume Guiart. Diss. Jena 1882. 42 S.

### Guillaume de Lorris.

Heinrich, F. Ueber den Stil von Guillaume de Lorris und Jean de Meung. Diss. Marburg 1884. 48 S.

### Guillaume de Machault.

Aust, R. Beiträge zur französischen Laut- und Formenlehre nach den Dichtungen des Guillaume de Machault, Eustache Deschamps und der Christine de Pisan. I. Der Vocalismus. Diss. Breslau 1889. 39 S.

### Guillaume, le Clerc de Normandie.

Schmidt, A. Guillaume, le clerc de Normandie, insbesondere seine Magdalenenlegende. Diss. Strassburg 1880. 44 S.

Seeger, H. Ueber die Sprache des Guillaume le clerc de Normandie und über den Verfasser und die Quellen des Tobias. Diss. Halle 1881. 43 S.

### Guillaume de Saint-Paier.

Huber, K. Ueber die Sprache des Roman du Mont Saint-Michel von Guillaume de Saint-Paier. Diss. Strassburg 1886. 111 S.

Redlich, P. Einleitung zu einem neuen Abdruck des Roman du Mont Saint-Michel von Guillaume de S. Paier. Diss. Marburg 1886. 36 S.

### Guiot de Provins.

Eisentraut, L. Grammatik des Guiot von Provins. Diss. Göttingen 1872. 84 S.

### Henry d'Andeli.

Augustin, F. Sprachliche Untersuchung über die Werke Henri d'Andeli's nebst einem Anhang enthaltend: La bataille des vins, diplomatischer Abdruck der Berner Hs. Diss. Marburg 1885. 52 S.

### Henri de Valenciennes.

Raumair, A. Ueber die Syntax Heinrichs von Valenciennes Aschaffenburg, G., 1888. 51 S.

### Hugues de Bregi.

Engelcke, C. Die Lieder des Hugues de Bregi. Diss. Rostock 1885. 34 S.

### Huon de Méry.

Grebel, M. Le Tornoiement Antéchrist par Huon de Mery in seiner literarhistorischen Bedeutung. Diss. Leipzig 1885. 98 S.

### Jean de Condé.

Krause, A. s. S. 92.

### Jehan de Paris.

Derrer, F. Studien über das Verbum im Romant de Jehan de Paris. Rothenburg o/T., R., 1890. 52 S.

### Jehan Lemaire.

Thibaut, F. Marguerite d'Autriche et Jehan Lemaire de Belges, ou De la Littérature et des Arts aux Pays-Bas, sous Marguerite d'Autriche. Thèse Paris 1888. 278 S.

### Jehan le Marchant.

Dunker, K. Zu Jehan le Marchant. Ein Beitrag zur Kenntniss der französischen Sprache und Literatur des 13. Jahrhunderts. Diss. Göttingen 1886. 28 S.

Fölster, H. Sprachliche Reimuntersuchung der Miracles de Nostre Dame de Chartres des Mestre Jehan le Marchant. Diss. Marburg 1885. 44 S.

### Joinville.

Cramer, F. Notice sur la vie et les mémoires de Joinville. Münstereifel, G., 1869. 25 S. 4.

Engel, E. Ueber den Gebrauch der Präpositionen bei Joinville. Heidelberg, HB., 1884. 19 S. 4.

Haase, A. Ueber den Gebrauch des Konjunktiv bei Joinville. Cüstrin, G., 1882. 13 S. 4.

Hemme, A. Jean de Joinville, sein Leben und seine Memoiren. Hannover, R., 1872. 16 S. 4.

Karwowski, St. v. s. S. 95.

Lüdecking, H. Altfranzösische Sprachproben aus Joinville's Ludwigs des Heiligen Geschichte. Wiesbaden, Rg., 1863. 4.

Dasselbe. Erläuterungen. Ebd. 1869. 15 S. 4.

Marx, G. Die Wortstellung bei Joinville. I. Theil. Stellung einzelner Redetheile. Diss. Strassburg 1881. 26 S.

Nebling, R. Der Subjonctif bei Joinville. Diss. Kiel 1878. 30 S. 4.

Pfau, W. C. Gebrauch und Bildungsweise der Adverbien bei Joinville; mit Ausschluss der Adverbien der Verneinung. Diss. Jena 1885. 44 S.

### Joufrois.

Dingeldey, J. Ueber die Sprache und den Dialekt des Joufrois. Diss. Giessen 1888. 44 S.

### Maillard.

Samouillan, J. P. A. Olivier Maillard, sa prédication et son temps. Thèse Bordeaux 1891. 353 S.

### Mandeville.

Bovenschen, A. Die Quellen für die Reisebeschreibung des Johann von Mandeville. Diss. Leipzig 1888. 105 S.
Schaller, M. Marco Polo und die Texte seiner „Reisen". Burghausen, G., 1890. 57 S.
Vogels, J. Die ungedruckten lateinischen Versionen Mandeville's. Crefeld, G., 1886. 23 S. 4.
— S. auch unter Italienisch und Alt- u. Mittelenglisch.

### Marie de France.

Erling, L. s. S. 82.
Gullberg, G. Mémoire grammatical sur les poésies de Marie de France. Diss. Lund 1874. 48 S.
Mall, E. De aetate rebusque Mariae Francicae nova quaestio instituitur. Diss. Halle 1867. 58 S.
Warnke, K. Marie de France und die anonymen Lais. Koburg, G., 1892. 24 S. 4.

### Milet.

Meybrinck, E. s. S. 92.
Wunder, C. Ueber Jacques Milet's Destruction de Troye la Grant. Diss. Leipzig 1869. 48 S.

### Monstrelet.

Waldmann, M. Bemerkungen zur Syntax Monstrelets. Diss. Erlangen 1887. 134 S.

### Philippe de Beaumanoir.

Schauer, K. Textkritische Beiträge zu den Coutumes du Beauvaisis des Philippe de Beaumanoir. Diss. Halle 1890. 52 S.
Schwan, E. Philippe de Remi, Sire de Beaumanoir, und seine Werke. Diss. Strassburg 1880. 50 S.

### Philippe de Thaün.

Fenge, L. Sprachliche Untersuchung der Reime des Computus. Diss. Marburg 1885. 34 S.
Mann, M. F. Der Physiologus des Philipp von Thaün und seine Quellen. Diss. Leipzig 1884. 53 S.

### Philippe de Vigneulle.

Böckel, O. s. S. 80.

### Raimbert de Paris.

Fiebiger, E. s. S. 84.

### Raoul de Houdenc.

Abbehusen, K. Zur Syntax Raouls de Houdenc. Diss. Marburg 1888. 63 S.

Boerner, O. Raoul de Houdenc. Eine stilistische Untersuchung über seine Werke und seine Identität mit dem Verfasser des Messire Gauvain. Diss. Leipzig 1884. 127 S.

Malmstedt, A. Om bruket af finit modus hos Raoul de Houdenc. Diss. Upsala 1888. 111 S.

Zenker, R. Ueber die Echtheit zweier dem Raoul von Houdenc zugeschriebener Werke. Hab. Würzburg 1889. 32 S.

Zingerle, W. Ueber Raoul de Houdenc und seine Werke, eine sprachliche Untersuchung. Diss. Erlangen 1880. 44 S.

### Reclus de Mollens.

Mayer, A. Li Miserere. Pikardisches Gedicht aus dem XII. Jahrh. von Reclus de Mollens, bearbeitet und zum ersten Male veröffentlicht. Landshut, G., 1882. XXIX u. 103 S.

### Renaut de Beaujeu.

Mennung, A. Der Bel Inconnu des Renaut de Beaujeu in seinem Verhältnis zum Lybeaus Disconus, Carduino und Wigalois. Eine litterar-historische Studie. Diss. Halle 1890. 66 S.

### Renaut de Louhans.

Nagel, F. Die altfranzösische Uebersetzung der Consolatio Philosophiae des Boëthius von Renaut von Louhans. Diss. Halle 1890. 23 S.

### Renaut de Montauban.

Zwick, R. Ueber die Sprache des Renaut von Montauban. Diss. Halle 1884. 54 S.

### Robert de Clary.

Raumair, A. Ueber die Syntax des Robert von Clary. Diss. Erlangen 1884. 65 S.

### Rutebeuf.

Jordan, L. Metrik und Sprache Rutebeufs. Diss. Göttingen 1888. 72 S.
Klint, A. H. Le miracle de Théophile de Rutebeuf revu sur les manuscrits, traduit et accompagné de notes. Diss. Upsala 1869. 28 S. 4.
Schumacher, E. Zur Syntax Rustebeuf's. Diss. Kiel 1886. 62 S.
Tjaden, H. P. Untersuchungen über die Poetik Rutebeufs. Diss. Marburg. 1885. 73 S.

### Samson de Nanteuil.

Kluge, F. Ueber die von Samson de Nantuil benutzten Werke. Diss. Halle 1885. 58 S.

### Thibaut de Champagne.

Davids, F. Ueber Form und Sprache der Gedichte Thibauts IV. von Champagne. Diss. Leipzig 1885. 44 S.

### Thibaut de Navarre.

Maréchal, T. Sur les chansons de Thibaut roi de Navarre. Diss. Rostock 1871. 88 S.

### Villehardouin.

Karwowski, St. v. s. S. 95.
Krollick, H. Ueber den Conjunctiv bei Villehardouin. Diss. Greifswald 1877. 42 S.
Lucas. Gottfried von Villehardouin. Warendorf, G., 1860. 20 S. 4.
Modin, I. E. Observations sur la langue de Villehardouin. Hab. Upsala 1872. 109 S.
Roeschen, A. Der syntaktische Gebrauch der Negation bei Ville-Hardouin. Diss. Giessen 1884. 58 S.

### Villon.

Büscher. Erklärung eines Reims bei Villon, ein Beitrag zur Kenntniss altfranzösischer Lautverhältnisse und Aussprache. Weimar, G., 1874. 26 S. 4.
Nagel, S. François Villon. Versuch einer kritischen Darstellung seines Lebens nach seinen Gedichten. Mülheim a. d. R., H.B., 1856. 23 S. 4.
Reichel, H. Syntaktische Studien zu Villon. Diss. Leipzig 1891. 62 S.
Rose, H. Der Einfluss Villon's auf Marot. Diss. Greifswald 1877, und Glückstadt, G., 1878. 34 S. 4.

Stimming, A. François Villon. Diss. Göttingen 1869. 61 S.

Tamm, R. Bemerkungen zur Metrik und Sprache Villon's. Freiburg i. Schl., Rpg., 1879. 14 S. 4.

### Wace.

Gugel, E. Gebrauch des Particips und Gerundiums im Roman de Rou des Wace. Mit Berücksichtigung der Anwendung dieser Formen im Neufranzösischen. Wien, Reiners Privat-R., 1889. 12 S.

Jenrich, C. Die Mundart des Münchener Brut. Diss. Halle 1881. 36 S.

Keller, W. L. Maistre Wace, eine stylistische Untersuchung seiner beiden Romane „Rou“ und „Brut“. Diss. Zürich 1886. 84 S.

Kloppe. Recherches sur le dialecte de Guace (Wace), trouvère anglo-normand du XII[e] siècle. I. partie. Magdeburg, Pädag., 1853. 24 S. 4.

Dasselbe. II. partie. Ebd. 1854. 24 S. 4.

Körting, G. C. O. Ueber die Quellen des Roman de Rou. Diss. Leipzig 1867. 67 S.

Kolbe, M. Schild, Helm und Panzer zur Zeit Layamons und ihre Schilderung in dessen Brut, verglichen mit der im Roman de Brut von Wace. I. Diss. Breslau 1891. 47 S.

Kowalski, R. Der Conjunctiv bei Wace. Diss. Göttingen 1882. 51 S.

Lorenz, F. W. Der Stil in Maistre Wace's Roman de Rou. Diss. Leipzig 1885. 92 S.

Orelli, C. Kritische Anmerkungen zu le roman de Rou et des ducs de Normandie par Rob. Wace, publié par Fréd. Pluquet. Rouen 1827. II. Vol. Zürich, Cantonssch., 1845. 24 S. 4

Pohl, T. Untersuchung der Reime in Maistre Wace's Roman de Rou et des Ducs de Normandie. Diss. Bonn 1885. 34 S.

Uhlemann, F. C. Grammatisch-kritische Studien über Wace's La Conception nostre Dame und St. Nicholas. Diss. Jena 1878. 128 S.

Zetsche, A. W. s. unter Robert Manning (Alt- u. Mittelenglisch).

### Walther von Metz.

Fritsche, F. s. S. 81.

Haase, G. s. ebd.

## 3. Neufranzösisch.

### Madame Ackermann.

Merwart, K. Madame Ackermann. Eine literarhistorische Skizze. Wien, U. R. II. Bez., 1882. 16 S.

### Amyot.

Jung, F. Syntax des Pronomens bei Amyot. Diss. Jena 1886. 53 S.

Dassenbacher, J. Amyot als Uebersetzer der Lebensbeschreibung des Perikles von Plutarch. Prag, Kleins., G., 1887. 51 S.

### Ancillon.

Fabian, M. F. Einige Bemerkungen über das tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du 15. siècle, par F. Ancillon. Lyk, G., 1829. 18 S. 4.

### Anonym.

Hoelting, C. Le Légat de la Vache à Colas de Sedege. Complainte Huguenote du XVI[e] siècle. Précédée d'une introduction et accompagnée de notes. Diss. Jena 1872. 49 S.

### D'Aubignac (l'Abbé).

Arnaud, É. C. J. Étude sur la vie et les œuvres de l'abbé d'Aubignac et sur les théories pratiques du XVII[e] siècle. Thèse Paris 1887. 364 S.

### D'Aubigné.

Schüth, H. Studien zur Sprache d'Aubigné's. Diss. Jena 1883. 64 S.

### Augier.

Vieluf, G. Emile Augier's dramatische Dichtungen. Hirschberg, G., 1879. 20 S. 4

### Baïf.

Nagel, H. Die metrischen Verse Jean Antoine de Baïf's. Diss. Leipzig 1878. 59 S.

### Balzac.

Leest, W. Syntaktische Studien über Balzac. Diss. Königsberg 1889. 99 S.

### Du Bartas.

Wagner, M. Étude sur l'usage syntaxique dans „La Semaine“ poème épique de Du Bartas. Diss. Königsberg 1876. 59 S.

### Beaumarchais.

Lintilhac, E. F. Beaumarchais et ses œuvres. Précis de sa vie et histoire de son esprit, d'après des documents inédits. Thèse Paris 1887. VI u. 448 S.

Němeček, A. Beaumarchais' Figaro. Eine cultur- und literarhistorische Skizze. 2 Teile. Marburg (Oesterr.), R., 1880 u. 1881. 60, 63 S.

### Du Bellay.

Lidforſs, W. E. s. S. 130.

Ploetz, G. C. Étude sur Joachim Du Bellay et son rôle dans la réforme de Ronsard. Diss. Halle 1874. 30 S.

### Belleau.

Besser, R. Das Verhältnis von Remy Belleau's Steingedicht Les Amours Et Nouveaux Eschanges Des Pierres Precieuses, Vertus Et Proprietez D'Icelles zu den früheren Steinbüchern und den sonstigen Quellen. Diss. Leipzig 1886. 46 S.

Wagner, H. Remy Belleau und seine Werke. Diss. Leipzig 1890. 36 S.

### Béranger.

Barthel, C. Le chansonnier Béranger mérite-t-il ou non l'admiration que les Français lui ont prodiguée? Gross-Glogau, kath. G., 1876. S. 103—111 der Festschr. zur 250jähr. Jubelfeier.

Kühles, P. Metrische Uebertragungen französischer Gedichte. [J. Delille, A. de Chénier, N. Gilbert, Ch. H. Millevoye, Gay, Béranger, Lamartine, V. Hugo.] Münnerstadt, G., 1878. 43 S.

Legerlotz, G. Metrische Uebersetzungen. [Aus Béranger, Burns, Dibdin, G. P. Morris, Th. Moore. Byron]. 2 Teile. Salzwedel, G., 1882 u. 1884. 12 u. 13 S. 4.

Meves, E. Ausgewählte Lieder Béranger's in deutsche Verse übertragen und mit Erläuterungen versehen. Glogau, ev. G., 1884. 74 S. 4.

Reitze, F. Zur Beurtheilung des Liederdichters Béranger. Detmold, G., 1848.

Scheltz, J. Die französischen Volksdichter mit besonderer Berücksichtigung Béranger's. Eisleben, R., 1875. 12 S. 4.
Silbergleit, L. G. Béranger als Bonapartist. Diss. Rostock 1871. 23 S.
Weischer. Pierre Jean de Béranger et ses chansons. Neuwied, H. B., 1869. 10 S. 4.

#### Boileau.

Aust, E., s. S. 107.
Bielefeld. Boileau dans son rapport avec Horace. Dillenburg, Pg., 1874. 10 S. 4.
Bornemann, W. Boileau-Despréaux im Urtheile seines Zeitgenossen Jean Desmarets de Saint-Sorlin. Theil I. Diss. Greifswald 1883. 41 S.
Borngesser, T. L'art poétique de Boileau. Bayreuth, G., 1883. 41 S.
Bornträger. Boileau Despréaux, considéré comme poëte satirique. Prenzlau, G. u. R., 1873. 16 S. 4.
Darpe, F. Boileau et la satire romaine. Rheine, G., 1871. 27 S. 4.
Draeger, K. Le Triomphe de Pradon (Lyon 1684). Eine Kritik des Discours au Roi und der drei ersten Satiren Boileau-Despréaux's. Diss. Greifswald 1886. 153 S.
Eggers, H. Essai sur l'art poétique de Boileau. Première moitié. Warendorf, G., 1892. 35 S. 4.
Fuchs, S. Ueber das Freundschaftsverhältnis zwischen Boileau und Racine. Baden (Oesterreich), G., 1879. 25 S.
Gerlach. Ein Vergleich zwischen Horaz und Boileau. 1. Theil. Rathenow, H. B., 1869. 13 S. 4.
Gröbedinkel, P. s. unter Pope.
Hano, E. Boileau comme critique. Crefeld, R., 1865. 34 S. 4.
Hofman, A. Das Verhältnis Boileau's zu seinen Zeitgenossen. (In böhm. Sprache.) Karolinenthal, R., 1878. 30 S.
Kaulen, F. Poetik Boileau's. Diss. Münster 1882. 128 S.
Knaacke, F. „Le Lutrin“ de Boileau et „the Rape of the lock“ de Pope. Nordhausen, Rg., 1883. 8 S. 4.
Meuser, W. Analyse et critique de l'Art poétique de Boileau. Ems, Rpg., 1892. 16 S. 4.
Richter, E. Die IX. Satire von Boileau. Wien, R. VI. Bez., 1881. 41 S.
Schaefer, J. Boileau, l'art poétique metrisch übersetzt, erklärt und mit Parallelstellen aus Horaz. Attendorn, G., 1881. 24 S. 4.

Schippang, M. Le lutrin von Boileau. Mülhausen i. Th., H. B., 1871. 21 S. 4.
Schmidt, O. La correspondance entre Racine et Boileau, considérée au point de vue biographique. Duisburg, G. u. R., 1873. 17 S. 4.
Stötzer, O. G. La poésie française jusqu'à Malherbe d'après Boileau. Bützow, Rg., 1883. 10 S. 4.

### Bossuet.

Hawlitschka. s. S. 124.
La Broise, R. de. Bossuet et la Bible. Thèse Paris 1890. LII u. 453 S.
Schuler, K. Bossuet und seine Stellung zur Universalgeschichte. Rawicz, R., 1870. 14 S. 4.
— Essai sur les discours de Bossuet. Gr.-Strehlitz, Pg., 1872. 8 S. 4.
Wachenfeld, G. Bossuet comparé à Fénelon. Hersfeld, G., 1881. 20 S. 4.

### Bouhours.

Doncieux, N. A. S. G. Un jésuite homme de lettres au XVII^e siècle. Le Père Bouhours. Thèse Paris 1887. 330 S.

### Bouilly.

Metger. Explication d'un drame français. Verden, G., 1871. 19 S. 4. (L'abbé de l'épée. Comédie historique en cinq actes par M. J. N. Bouilly.)

### Bounin.

Venema, J. Ueber die „Soltane", Trauerspiel von Gabriel Bounin. Paris 1561. Diss. Marburg 1888. 38 S.

### Boursault.

Grawe, L. Edme Boursault's Leben und Werke. Ein Beitrag zur französischen Litteraturgeschichte des XVII. Jahrhunderts. Diss. Münster 1887. 51 S.
Reimann, A. Boursaults Ésope à la ville. Wohlau, G., 1881. 15 S. 4.

### Buffon.

Wossidlo, P. Buffon als Mensch, Gelehrter und Schriftsteller. Tarnowitz, Rg., 1884. 22 S. 4.

### Bungener.

Wespy, J. L. Analyse de l'ouvrage de Bungener „Trois sermons sous Louis XV." Zwickau, Rg., 1885. 23 S. 4.

### Calvin.

Grosse, K. Syntactische Studien zu Jean Calvin. Diss. Giessen 1888. 61 S.

Lobstein, P. Die Ethik Calvins in ihren Grundzügen entworfen. Diss. Strassburg 1877. 151 S.

### Caylus.

Rocheblave, S. Essai sur le comte de Caylus. L'homme. L'artiste. L'antiquaire. Thèse Paris 1889. XV u. 384 S.

### Chateaubriand.

Beránek, V. Chateaubriand über die Engländer und Franzosen. Bielitz, R., 1885. 31 S.

### Charron.

Liebscher, H. Charron und sein Werk: „De la sagesse". Diss. Leipzig 1890. 65 S.

### Chénier.

Aust, E. Metrische Uebersetzungen aus dem Französischen und Englischen. [Malherbe, Boileau, Chénier, A. de Vigny, Thomson, Goldsmith, Cowper.] Lippstadt, Rg., 1884. 23 S. 4.

Brenthel, F. André Chénier als Dichter und Politiker. Döbeln, Rg., 1881. 42 S. 4.

Filípek, J. Saint-André und Marie Josef, die Brüder Chénier. (In böhm. Sprache.) Brünn, R., 1887. 52 S.

Hertzog, P. André Chénier, d'après les publications les plus récentes. Wien, R. IV. Bez., 1878. 38 S.

Holm, A. Étude sur André Chénier. Lübeck, G., 1853. 57 S. 4.

Hülsen, R. André Chénier. Die Ueberlieferung seiner „Œuvres poétiques". Berlin, Soph.-G., 1885. 26 S. 4.

Kühles, P. s. S. 104.

Oernmark, A. H. Om André Chéniers lif och poetiska verksamket. Diss. Upsala 1872. 37 S.

Schubert. André Chénier. Anklam, G., 1857. 26 S. 4.

Seidl, F. X. André Chénier. Eine Studie aus der französischen Litteraturgeschichte. Regensburg, altes G., 1883. 48 S.

### Condillac.

Burger, K. Ein Beitrag zur Beurteilung Condillacs. Diss. Jena 1885, und Eisenberg, G., 1886. 31 S.

Mollweide, R. Condillac, sa vie et ses œuvres. Mülhausen i. E., G., 1876. 31 S. 4.

**Condorcet.**

Gillet, M. L'Utopie de Condorcet. Thèse Clermont 1883. 199 S.

**Corneille.**

Arendt, H. Die Metapher in den dramatischen Werken Corneille's. Diss. Marburg 1889. 55 S.

Arendt, R. La Médée de Corneille comparée à celle de Sénèque. Kempen in Posen, Pg., 1875 8 S. 4.

Aretz, P. Observationes grammaticae et lexicologicae de lingua Corneliana et Raciniana. Remarques grammaticales et lexicologiques sur la langue de Corneille et celle de Racine. Diss. Bonn 1871. 46 S.

Aschbach, J. De Cidi historiae fontibus dissertatio. Hab. Bonn 1843. 14 S. 4.

Austen, H. Remarques sur l'idée du tragique et sur les théories d'Aristote et de Corneille. Guhrau, H. B., 1868. 18 S. 4.

Bolz, G. Die spanischen Vorbilder P. Corneille's. Diss. Rostock 1878. 40 S.

Born, G. Quel mérite faut-il attacher au Cid de Corneille et à quel point le poète s'est-il affranchi de la tyrannie imposée par l'esprit de son temps? Lippstadt, Rg., 1877. 43 S. 4.

Bühler, F. G. A. s. S. 25.

Collmann, O. The French Cid and his Spanisch prototype. Meseritz, G., 1868. 32 S. 4.

Fahrenberg, K. Entwickelungsgänge in der Sprache Corneille's. I. Diss. Goettingen 1888. 85 S.

Fasbender, R. Observations sur le Menteur de Corneille. Rheydt, H. B., 1867. 12 S.

Fetter, J. Emploi de la Négation dans les chefs-d'œuvre de Corneille. Trautenau, R., 1876. 8 S. [Dazu als Anhang: Erklärung und Analyse der 3. Scene (des „Cid") des IV. Actes von „sous moi donc — faute de combattants" vom Standpunkte der Etymologie und der Syntax. 13 S.]

Fincke, G. „Le Menteur" de Corneille et „La Verdad sospechosa" de Alarcon. Danzig, R., 1872. 30 S. 4.

Fischer, P. L. s. S. 26.

Franke, C. Der Cid, Tragödie von Corneille. Uebersetzung. Sagan, G., 1868. 27 S. 4.

Gerlach. Corneille's Einfluss auf die Entwicklung der französischen Tragödie. Magdeburg, R., 1871. 21 S. 4.

Görres, G. Zur Würdigung Corneille's. Bromberg, R., 1874. 23 S. 4.

Heine, T. C. H. Corneille's „Médée“ in ihrem Verhältnisse zu den Medea-Tragödien des Euripides und des Seneca betrachtet, mit Berücksichtigung der Medea-Dichtungen Glover's, Klinger's, Grillparzer's und Legouvé's. Diss. Münster 1881. 38 S.

Hincke, J. Appréciation des tragédies romaines de Corneille. Lübben, R., 1870. 12 S. 4.

Hunger, E. s. S. 67.

Jacobi, P. Syntactische Studien über Pierre Corneille. Diss. Giessen 1887. 62 S.

Kallsen, O. Uebersetzung des „Cid“ von Corneille (Act I—III.), mit einem Nachwort. Meldorf, G., 1856. 38 S. 4.

Kewitsch. Sur les théories dramatiques de Corneille d'après ses discours et ses examens. I. partie. Culm, H. B., 1864. 14 S. 4.

Dasselbe. II. partie. Ebd. 1865. 27 S. 4.

Knörich, W. Études sur la critique du Cid par Corneille et sur les variantes du premier acte. Diss. Rostock 1875. 32 S.

Koerting, H. Ueber zwei religiöse Paraphrasen Pierre Corneille's: L'imitation de Jésus-Christ und die Louanges de la Sainte Vierge. Diss. Leipzig 1882. 45 S.

Kurzreiter, H. Ueber die Hamburger Dramaturgie und Corneille's Discours. 2 Teile. Graz, St.-R., 1887, 1888. 32, 41 S.

Meier, U. Studien zur Lebensgeschichte Pierre Corneille's. I. Teil. Diss. Jena 1885. 46 S.

— Ueber P. Corneilles Erstlingsdrama „Mélite“ nebst einem Beitrag zum Leben Jean de Mairets. Schneeberg, G., 1891. Festschrift. S. 54—73.

Müller, R. Examen du Cid de Corneille. Goslar, R., 1872. 12 S. 4.

Oxé, K. E. L. Observations sur Cinna, tragédie de Pierre Corneille. Kreuznach, G., 1849. 26 S. 4.

Petri, U. De Petri Cornelii tragoedia Cid. Diss. Göttingen 1847. 40 S.

Pfeffer, P. Horace. Diss. Rostock 1873. 34 S.

Rancken, J. O. J. Cid i de spanska romanserna hos Corneille och Herder. Diss. Helsingfors 1861. 49 S.

Reifsig, A. Pierre Corneille. Ein Beitrag zur Förderung des Studiums dieses Dichters. Greiz, G., 1881. 18 S. 4.

Richter, W. Les différences entre la langue moderne et celle de Corneille, étudiées dans le Cid. Torgau, G., und Diss. Rostock 1872. 12 S. 4.

Ricken, W. Untersuchungen über die metrische Technik Corneille's und ihr Verhältnis zu den Regeln der französischen Verskunst. Diss. Halle 1884. 30 S.

Sägert. Essai sur les théories dramatiques de Corneille d'après ses discours et ses examens. Colberg, G., 1860. 15 S. 4.

Schieferdecker, F. Cinna, Tragödie von P. Corneille, übersetzt. Colberg, G. u. R., 1877. 24 S. 4.

Schmid, P. Anmerkungen zu Corneille's Cinna. Grimma, Fürstenschule, 1885. 37 S. 4.

— Erklärung einiger schwieriger Stellen in Corneille's Horace. Ebd., Festschrift. 1891. 8 S. 4.

Schmitz, A. Le commentaire de Voltaire sur Corneille. Erfurt, Rg., 1876. 23 S. 4.

Skola, J. Corneille's „Le menteur" und Goldoni's „Il bugiardo" in ihrem Verhältnisse zu Alarcons „La verdad sospechosa". Pilsen, R., 1883. 36 S.

Stobbe. Der Cid. Tragödie von Corneille. Uebersetzt. Danzig, Johannisschule, 1859. 32 S. 4.

Stolle, H. Ueber den Horaz, Tragödie von Corneille. Kempen i. Rheinpr., G., 1867. 26 S. 4.

Strehlke, F. Ueber Corneille und Racine als Nachahmer der alten Tragödie. Danzig, G., 1856. 36 S. 4.

Uhlemann, E. Grammatische Eigentümlichkeiten in P. Corneilles Prosaschriften. Ilfeld, Klosterschule, 1891. 46 S. 4.

Vetter, O. Sur l'Oedipe de Corneille. Pyritz, G., 1877. 16 S. 4.

### Courier.

Bihler, H. Grammatische Eigenthümlichkeiten des Paul Louis Courier. Lahr, G., 1875. 20 S.

Blücher, G. Annotations au Livret de Paul-Louis, vigneron, pendant son séjour à Paris, en mars 1823. Charlottenburg, Kais. Augusta-G., 1891. 20 S. 4.

Risch, F. J. J. Beiträge zur Charakteristik des Paul-Louis Courier. Stralsund, R., 1855. 11 S. 4.

Rogivue, F. H. Paul-Louis Courier. Étude biographique et littéraire. Crefeld, R., 1877. 29 S. 4.

### Crébillon.

Zambra, V. I Caratteri nell' Elektra di Sophocle confronte con Eschilo, Euripide, Crébillon, Voltaire ed Alfieri. Parte I. Trient, G., 1876. 36 S.

### Delavigne.

Bauer. Ludwig XI. von Casimir Delavigne. Berlin, Fr. Werder-G., 1852. 34 S. 4. (Uebersetzung und Besprechung.)
Kaiser. Byron's und Delavigne's Marino Faliero. Düsseldorf, G., 1870. 14 S. 4.
Müller, D. Observations sur les enfants d'Édouard de Delavigne et sur les rapports de cette tragédie au Richard III de Shakspeare. Fulda, G., 1844. 28 S. 4.

### Delille.

Kühles, P. s. S. 104.
Wagner. Parallèle entre Delille et Pope. Landeshut, R., 1866. 14 S. 4.
Walter v. Waltheim, H. Essai sur Delille. Prag, R. I. Bez., 1879. 16 S.

### Descartes.

Barthel, A. Descartes' Leben und Metaphysik auf Grund der Quellen. Diss. Erlangen 1885. 156 S.

### Des Periers.

Chenevière, A. Bonaventure des Periers, sa vie et ses poésies. Thèse Paris 1885. II u. 262 S.
Haubold, R. Les nouvelles récréations et joyeux devis des Bonaventure Des Periers in litterarhistorischer und stilistischer Beziehung. Ein Beitrag zur französischen Novellenlitteratur des XVI. Jahrhunderts. Diss. Leipzig 1888. 66 S.

### Desportes.

Groebedinkel, P. Der Versbau bei Philippe Desportes und François de Malherbe. Diss. Strassburg 1880. 48 S.

### Destouches.

Graziano, J. Essai sur la vie et les œuvres de Destouches. Diss. Leipzig 1889. VII u. 46 S.
Schimberg, A. s. S. 29.
Schöpke, P. T. Ph. Néricault Destouches et son théâtre avec l'analyse et l'examen critique de ses deux meilleures comédies. Leipzig, R. II. O., 1886. 29 S. 4.

### Diderot.

Block, J. Beiträge zu einer Würdigung Diderots als Dramatiker. Diss. Königsberg 1888. 78 S.
Flaischlen, C. s. S. 26.

Güth, A. Ueber Diderot und das bürgerliche Drama. Stettin, R., 1873. 18 S. 4.
Pätsch. Examen critique sur la question: Est-ce avec raison qu'on appelle Diderot l'auteur du drame soi-disant bourgeois? Langensalza, H. B., 1864. 14 S. 4.

#### Dubos.

Leysaht, K. Dubos et Lessing. „Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture.“ (1719). — „Laocoon, ou traité des limites de la peinture et de la poésie.“ (1766). Diss. Rostock 1873. 30 S.

#### Ducis.

Kühn, C. Ueber Ducis in seiner Beziehung zu Shakspere. Diss. Jena 1875. 37 S.
Penning, G. E. Ducis als Nachahmer Shakespeare's. Bremen, R. b. Doventhor, 1884. 33 S. 4.

#### Du Pont.

Zschalig, H. Die Verslehren von Fabri, du Pont und Sibelet. Ein Beitrag zur älteren Geschichte der französischen Poetik. Diss. Heidelberg 1884. 80 S.

#### Erckmann-Chatrian.

Ray, E. Erckmann et Chatrian. Basel, R., 1884. 24 S. 4.

#### St. Evremond.

Broglé, A. Étude sur Saint Évremond. Diss. Rostock 1873. 46 S.

#### Fabri.

Zschalig, H. s. oben unter Du Pont.

#### Fénelon.

Bury, A. Fénelon considéré comme philosophe, publiciste et littérateur. Univ.-Preisschrift. Lüttich 1845. 196 S.
Cordel. Caractère de Télémaque d'après Fénelon. Prüm, Pg., 1857.
Kämmel, H. J. Fénelon in Versailles. Zittau, G. u. R., 1857. 4.
Krause, K. E. Beiträge zur Würdigung Fénelons als praktischer Theolog. Freiberg i/S., Rg., 1883. 25 S. 4.
Lasson, A. Fénelons Stellung in der Geschichte der französischen Pädagogik und Franke's Wirken in Deutschland. (In polnischer Sprache.) Stryj, O. G., 1887. 37 S.

Lommatzsch, K. E. H. Skizzen aus und zu einer Biographie Fénelon's. Jubiläumsschr. Wittenberg 1869. 15 S.

Nitzer, C. Fénelon, Erzbischof von Cambray. Sein Denken und Wirken in der Politik. Diss. Halle 1874. 69 S.

Scholderer, E. Zur Charakteristik Fénelons. Frankfurt a. M., H. B., 1868. 27 S. 4.

Schütz, H. Ueber Fénelons Abenteuer des Telemach. Eine literaturhistorische Skizze. Minden, G. u. R., 1870. 36 S.

Wachenfeld, G. s. S. 106.

### Friedrich d. Gr.

Balsam, C. A. L'homme d'âme et de sentiment dans Frédéric le Grand, manifesté dans sa correspondance. Liegnitz, G., 1863. 18 S. 4.

De la Harpe, C. Étude sur les œuvres philosophiques de Frédéric le Grand. Berlin, Franz. G., 1848. 25 S. 4.

— Étude sur les œuvres poétiques de Frédéric le Grand. Berlin, Fr. Wilh.-G., 1852. 41 S. 4.

Disselnkötter, H. Beiträge zur Kritik der histoire de mon temps Friedrichs d. Grofsen. Diss. Bonn 1885. 34 S.

Gärtner, G. Ueber Friedrich des Grossen Schrift: „De la littérature allemande; des défauts qu'on peut lui reprocher; quelles en sont les causes; et par quels moyens on peut les corriger". Berlin 1780. Breslau, O. R., 1892. 27 S. 4.

Scheele, G. Die „Lettres d'un officier prussien" Friedrichs des Grossen. Diss. Strassburg 1889. 79 S.

Vildhaut, H. Ueber die Quellen der „Histoire de mon Temps" Friedrich's des Grossen. Diss. Münster 1880. 72 S.

Vilmar, T. Ueber die Quellen der Histoire de la guerre de sept ans Friedrichs des Grossen. Diss. Strassburg 1888. 73 S.

Wiegand, W. Die Vorreden Friedrichs des Grossen zur Histoire de mon temps. Diss. Strassburg 1874. 86 S.

### Garnier.

Dhom, H. Welches ist das Verhältnis von Garniers Hippolyt zu seinen Quellen? Diss. München, und Schweinfurt, R., 1889. 51 S.

Frost, J. Étude analytique et critique sur le théâtre de Robert Garnier. Bielefeld, G. u. R., 1867. 21 S. 4.

Gantner, M. Wie hat Garnier in seiner Antigone die antiken Dichtungen benutzt? Passau, G., 1887. 60 S.

Ginzel, F. Artikel und Pronomina bei Robert Garnier. Reichenberg, G., 1889. 17 S.

Jensen, A. Syntaktische Studien zu Robert Garnier. Diss. Kiel 1885. 58 S.

Kahnt, P. Gedankenkreis der Sentenzen in Jodelle's und Garnier's Tragödien und Seneca's Einfluss auf denselben. Diss. Marburg 1885. 45 S.

Procop, W. Syntactische Studien zu Robert Garnier. Diss. Erlangen 1885, und Eichstätt, G., 1886. 150 S.

Püttmann, H. De Roberto Garniero. Diss. Bonn 1865. 38 S.

Raeder, H. Die Tropen und Figuren bei R. Garnier, ihrem Inhalt nach untersucht und in den römischen Tragödien mit der lateinischen Vorlage verglichen. Diss. Kiel 1886. 93 S.

Rech, J. Die Sentenzen und lehrhaften Stellen in den Tragödien des Robert Garnier. Diss. Strassburg 1891. 62 S.

### Gay.

Kühles, P. s. S. 104.

### Gilbert.

Fischer. Gilbert, ein vergessener Dichter. Berlin, Victoriaschule, 1870. 21 S. 4.

Kühles, P. s. S. 104.

### Gombauld.

Lierau, M. Die metrische Technik der drei Sonettisten Maynard, Gombauld und Malleville verglichen mit derjenigen Fr. Malherbe's. I. Teil. Diss. Greifswald 1882. 28 S.

### Gramont.

Troeger, C. Die Memoiren des Marschalls von Gramont. Ein Beitrag zur Quellenkritik der französischen Geschichte im XVII. Jahrhundert. Diss. Halle 1888. 30 S.

### Gresset.

Frank, J. Ueber J. B. Louis de Gresset und seinen „Méchant.“ Nikolsburg, G., 1876. S. 35—58.

### Grévin.

Collischonn, G. A. O. Jacques Grévin's Tragödie „Caesar" in ihrem Verhältniss zu Muret, Voltaire und Shakespere. Diss. Marburg 1885. 48 S.

### Guizot.

Weisser, E. Guizot, considéré principalement comme historien. Esquisse biographique et littéraire. Wasselnheim, R., 1876. 9 S. 4.

### Hardy.

Béraneck, J. Sénèque et Hardy. Diss. Leipzig 1890. 27 S.

Kownatzki, F. A. Étude sur Alexandre Hardy. Tilsit, G., 1885. 21 S. 4.

Lombard, E. Étude sur Alexandre Hardy. Diss. Leipzig 1880. 34 S.

Meier, K. s S. 116.

Nagel, K. Alexandre Hardys Einfluss auf Pierre Corneille. Diss. Marburg 1884. 36 S.

Rigal, E. Alexandre Hardy et le théâtre français à la fin du XVI[e] et au commencement du XVII[e] siècle. Thèse Paris 1889. 715 S.

### Hauteroche, Sieur de.

Rohde, C. Noël le Breton, Sieur de Hauteroche. Theil. 1. Diss. Greifswald 1877. 39 S.

### Helvétius.

Rose, H. Ueber das Verhältniss der Schrift von Helvétius: De l'Esprit zu La Rochefoucauld's Maximes. Lahr, G., 1890. 16 S. 4.

### Hugo.

Grafsmann, G. Die Umgestaltung der französischen Tragödie zum Drama Victor Hugo's. Diss. Rostock 1876. 98 S.

Harang, J. Parallèle de Racine et de Victor Hugo comme poètes dramatiques. Halle, R., 1864. 23 S. 4.

— Racine und Victor Hugo als dramatische Dichter. Eine Parallele. Diss. Jena 1874. 35 S.

Kühles, P. s. S. 104.

Kummer, A. Victor Hugo's lyrische Gedichte. Hameln, G., 1883. 24 S. 4.

Sarrazin, J. V. Victor Hugo's Lyrik und ihr Entwick-

lungsgang. Ein kritischer Versuch. Baden, G., 1885. 40 S. 4.

Schulz, E. Étude sur le théâtre de Victor Hugo. Helmstedt, H. T. 1891. 32 S. 4.

Vasen, J. Réflexions sur la poésie lyrique de Victor Hugo. Bedburg, Ritter-Akad., 1886. 23 S. 4.

Weber, E. Les Manifestes littéraires de Victor Hugo. Berlin, Collège franç., 1890. 28 S.

Winkler, J. Comparaison de l'ode de J. B. Rousseau sur la bataille de Péterwaradin et de la 5. Orientale de Victor Hugo sur Navarin. Jülich, Pg., 1868. 22 S. 4.

### Jodelle.

Fehse, H. Estienne Jodelle's Lyrik. Diss. Leipzig 1880. 47 S.

Friedrich, J. s. S. 26.

Herting, A. Der Versbau Étienne Jodelle's. Diss. Kiel 1884. 52 S.

Kahnt, P. s. S. 114.

Meier, K. Ueber die Didotragödien des Jodelle, Hardy und Scudéry. Diss. Leipzig 1891. 58 S. 4.

### Joubert.

Condamin, J. P. Essai sur les Pensées de J. Joubert. Diss. Paris 1877. 249 S.

### La Bruyère.

Ricard, A. Étude sur Montaigne, La Rochefoucauld et La Bruyère. Prag, Handelsakademie, 1862. 23 S. 4.

### La Chaussée.

Lanson, A. G. M. Nivelle de la Chaussée et sa comédie larmoyante. Thèse Paris 1887. 298 S.

Uthoff, J. Nivelle de la Chaussée's Leben und Werke. Diss. Münster 1882. 68 S.

### La Fontaine.

Grandsard, C. Étude sur les fables de Lafontaine. Diss. Strassburg 1859. 79 S.

Gudra, J. Die Sprache La Fontaine's in seinen Fabeln. Wien, O. R. a. d. Landstr., 1873. 25 S.

Mühlberger, F. S. De la morale dans les fables de La Fontaine. Landshut, G. S., 1864. 8 S. 4.

Redlich, A. Sprachliche Eigenthümlichkeiten in den Fabeln des Lafontaine. Prossnitz, R., 1889. 28 S.

Romanovský, A. Historisch-statistische Untersuchung über den Infinitiv bei Lafontaine. 2 Teile. Czernowitz, R., 1887, 1888. 37, 30 S.

Schäfer. Lafontaine et ses fables. Eupen, H. B., 1871. 36 S. 4.

Siegert, C. Die Sprache Lafontaine's mit besonderer Berücksichtigung der Archaïsmen. Diss. Leipzig 1885. 95 S.

Stein, F. Lafontaine's Einfluss auf die deutsche Fabeldichtung s. S. 29.

Thele. Caractère de La Fontaine. Mayen, H. B., 1869. 21 S.

Wachsmuth, C. H. Lafontaine comme fabuliste. I. Marburg i. H., H. B., 1877. 14 S. 4.

Wespy, L. s. S. 61.

### La Fresnaie.

Lichtenauer, H. Jean Vanquelin Sieur de la Fresnaie, der Schöpfer der klassischen Satire in Frankreich. Dresden, G. z. hl. Kreuz, 1889. 22 S. 4.

### La Martelière.

Doberenz, H. La Martelière und seine Bearbeitungen Schillerscher Dramen auf dem Theater der französischen Revolution. Löbau i/L., R., 1883. 32 S. 4.

### Lamartine.

Kühles, P. s. S. 104.

Meismer, F. Ueber Lamartines Méditations. Basel, Rg., 1871. 23 S.

Möller. Essai sur Jocelyn par Alphonse de Lamartine. Bernburg, G., 1856.

### La Noue.

Dalwigk, R. v. Das Leben und die Schriften des François de la Noue. Coburg, G., 1875. 24 S. 4.

### La Péruse.

Kulcke, O. Seneca's Einfluss auf Jean de la Péruse's „Médée“ und Jean de la Taille's „La Famine ou les Gabeonites“. Diss. Greifswald 1884. 54 S.

### Larivey.

Macgillivray, J. Life and works of Pierre Larivey. Diss. Leipzig 1889. 53 S.

Meurer, K. V. Larivey's Les esprits als Quelle zu Molière's Avare unter Berücksichtigung der Aulularia des Plautus. Diss. Jena 1873. 35 S.

### La Rochefoucauld.

Ehrhard, M. A. L. Sources historiques des Maximes de la Rochefoucauld. Diss. Heidelberg, u. Strassburg i/E., G. St. Stephan, 1891. 74 S. 4.

Fischer, S. Gedanken zu La Rochefoucauld's Maximen. Krumau, G., 1876. 18 S.

Ricard, A. s. S. 116.

Rose, H. s. S. 115.

Vintler, H. v. Die „Maximen“ des Herzogs von La Rochefoucauld. Insbruck, R., 1887. 29 S.

Zámečnik, J. La Rochefoucauld's „Maximes et Reflexions morales“. (In böhm. Sprache.) 2 Teile. Deutschbrod, G., 1881, 1882. 25, 28 S.

### La Taille.

Kulcke, O. s. S. 117.

### Lemercier.

Vauthier, G. M. F. Essai sur la vie et les œuvres de Népomucène Lemercier. Thèse Paris 1886. 242 S.

### Lesage.

Barberet, A. V. Lesage et le théâtre de la Foire. Thèse Paris 1887. 266 S.

Braunhardt. Alain René Lesage. Otterndorf, Pg., 1858. 26 S. 4.

Claretie, L. Essai sur Lesage. Thèse Paris 1890. IX u. 447 S.

Häring, J. Observations sur une controverse d'histoire littéraire suivie de quelques remarques sur l'enseignement du Français dans nos gymnases. München, Wilh.-G., 1853. 24 S. 4. (Der erste Theil, bis S. 19, handelt über die Originalität des Gil Blas.)

Ricard, A. Monographie sur le Gil Blas de Le Sage; étude littéraire lexicologique et grammaticale. Prag, Handels-Ak., 1884. 36 S.

Robolsky, H. H. Sur l'originalité de Gil Blas. Stettin, Fr. Wilh.-Sch., 1857. 25 S. 4.

Wershoven, F. J. Smollet et Lesage. Brieg, O.R., 1883. 15 S. 4.

### Loti (Julien Viaud).

Müller, R. Bemerkungen über Pierre Loti und seine Stellung in der Litteratur. Sondershausen, R., 1892. 24 S. 4.

### Magny.

Favre, J. Olivier de Magny (1529?—1561). Étude biographique et littéraire. Thèse Paris 1885. 448 S.
Schnütgen, E. O. Olivier de Magny. Ein Beitrag zur Geschichte der lyrischen Dichtung Frankreichs im 16. Jahrhundert. Cöln, O.R., 1884. 32 S. 4.

### Mairet.

Dannheifser, E. Studien zu Jean de Mairet's Leben und Wirken. Diss. München 1888. 111 S.
Meier, U. s. S. 109.

### Malebranche.

Farny, E. Étude sur la morale de Malebranche. Diss. Leipzig 1886. 41 S.

### Malherbe.

Aust, E. s. S. 107.
Beckmann, E. A. Étude sur la langue et la versification de Malherbe. Diss. Bonn 1872. 74 S.
Borel, E. Des réformes littéraires opérées par Malherbe. Stuttgart, G., 1857. 20 S. 4.
Braam, T. A. Malherbes Hiatusverbot und der Hiatus in der neufranzösischen Metrik. Diss. Leipzig 1884. 62 S.
Brunot, F. La doctrine de Malherbe d'après son commentaire sur Desportes. Thèse Paris 1891. 605 S.
Görres, G. Malherbe und seine Zeit. Inowraclaw, G., 1872. 16 S. 4.
Groebedinkel, P. s. S. 111.
Holfeld, H. Ueber die Sprache des François de Malherbe. Diss. Göttingen 1875. 78 S.
Johannesson, F. Die Bestrebungen Malherbe's auf dem Gebiet der poetischen Technik in Frankreich. Diss. Halle 1881. 96 S.
Kalepky, F. In welchem Umfange wollte Malherbe in der poetischen Technik (Versbau und Reimkunst), welche er vorfand, Aenderungen herbeiführen? Diss. Berlin 1882. 30 S.
Kreutzberg, P. Die Grammatik Malherbe's nach dem „Commentaire sur Desportes“. Neisse, Rg., 1890. 32 S.
Laur, E. Malherbe, litterarhistorische Skizze. Hab. Heidelberg 1869. 62 S.
Lierau, M. s. S. 114.
Müller, A. Ueber den französischen Dichter François de Malherbe. Görlitz, H. T., 1873. 14 S.

Neuendorf. De l'influence opérée par Malherbe sur la poésie et sur la langue françaises. Marburg, H. B., 1871. 22 S. 4.

**Malleville.**

Lierau, M. s. S. 114.

**Marivaux.**

Printzen, W. Marivaux. Sein Leben, sein Wirken und seine literarische Bedeutung. Diss. Münster 1885. 123 S.

**Marot.**

Glauning, F. Syntaktische Studien zu Marot, ein Beitrag zur Geschichte der französischen Syntax. Diss. Erlangen 1873. 50 S.

Voizard, E. N. De disputatione inter Marotum et Sagontum. Thèse Paris 1885. 64 S.

Rose, H. s. S. 101.

**Maynard.**

Lierau, M. s. S. 114.

**Millevoye.**

Kühles, P. s. S. 114.

**Molière.**

Becker, J. Die Entwicklung der Dienerrolle bei Molière. Strassburg i/E., G. St. Stephan, 1890. 17 S. 4.

Bennewitz, A. Molière's Einfluss auf Congreve. Diss. Leipzig 1889. 88 S.

Berg, P. Die Syntax des Verbums bei Molière. Diss. Kiel 1886. 48 S.

Bindel, C. Zur Geschichte der dramatischen Werke Molière's. Hamm, G., 1875. 13 S. 4.

Bock, N. Molière's Amphitryon im Verhältnis zu seinen Vorgängern. Diss. Marburg 1887. 52 S.

Bromig. Vergleichung der Komödien: Aulularia des Plautus und l'Avare des Molière. Burgsteinfurt, G., 1854. 35 S. 4.

Burgtorf, C. Étude critique esthétique sur le Festin de Pierre (ou Don Juan), comédie de Molière. Diss. Rostock 1874. 40 S.

Detela, F. Des Plautus Aulularia und Molières Avare. Wiener-Neustadt, G., 1887. 31 S.

Eckstein, E. Essai sur l'avare de Molière. Diss. Marburg 1866. 31 S.

Fischer, F. Molière, ein Beitrag zur Förderung des Studiums dieses Dichters. Duisburg, G. u. R., 1864. 27 S. 4.

Fritsche, H. Commentar zu Molière's Femmes savantes, Act I bis III. Grünberg, R., 1871. 26 S. 4.

Gallert, F. Ueber den Gebrauch des Infinitivs bei Molière. Diss. Halle 1886. 58 S.

Genelin, P. La société française au dix-septième siècle d'après les comédies de Molière. Triest, St.-R., 1881. 51 S.

Gerth, C. A. E. Ueber den Misanthropen des Molière mit Bezugnahme auf die Urtheile von A. W. von Schlegel. Putbus, G., 1841. 32 S. 4.

Groon, H. Comparaison entre l'Avare de Molière et l'Aululaire de Plaute. Verden, G., 1875. 32 S. 4.

Haber. Sur la langue de Molière. Culm, H. B., 1859.

Hagberg, J. T., u. Wähbäck, A. Om arten of Molières Lustspel. Diss. Upsala 1851. 30 S.

Hartmann, K. Einfluss Molières auf Drydens komisch-dramatische Dichtungen. Diss. Leipzig 1885. 40 S.

Heydkamp, W. Remarques sur la langue de Molière. Münstereifel, G., 1882. 19 S. 4.

Holtermann. Quelques observations sur le Tartufe de Molière. Elberfeld, G. S., 1873. 11 S. 4.

Humbert, C. H. Le Phormion de Térence et les fourberies de Scapin de Molière. Elberfeld, R., 1859. 18 S. 4.

— Molière in England. Bielefeld, G. u. R., 1874. 22 S. 4.

— Fr. Jacobs über Molière und die Klassiker aus dem Zeitalter Ludwigs XIV. I. Molière. Bielefeld, G., 1879. 24 S. 4.

Kayser, H. Zur Syntax Molière's. Diss. Kiel 1885. 49 S.

Klapp, A. L'avare ancien et moderne tel qu'il a été peint dans la lit. s. S. 27.

Klingelhöffer, W. Plaute imité par M. et Shakespeare s. S. 27.

Klug, G. Molière in seinen Farcen und ersten Komödien, hauptsächlich nach Gesichtspunkten der Aesthetik und Moral beurteilt. Strausberg, Rpg., 1877. 32 S. 4.

König, H. L'Avare de Molière et l'Aululaire de Plaute. Corbach, G., 1871. 14 S. 4.

Kreutzinger, K. Das Preciösenthum und Molière. Jägerndorf, R., 1881. 18 S.

Kühns, C. Molière. Lüneburg, G., 1877. 16 S. 4.

Lindau, P. Molière. Eine Ergänzung der Biographie des Dichters aus seinen Werken. Diss. Rostock 1871. 102 S.

Lion, C. T. Einleitung zu Molière's Femmes savantes. Langensalza, H. B., 1870. 37 S.
— Einleitung zu Moliere's Misanthrope. Ebd. 1872.
Lüder, W. Carlo Goldoni in seinem Verhältniss zu Molière. Diss. Leipzig 1883. 44 S.
Marckwald, O. Molière als Dramatiker. Diss. Heidelberg 1860. 35 S.
Meier, D. Vergleich und Metapher in den Lustspielen Molière's. Diss. Marburg 1885. 48 S.
Meurer, K. V. s. S. 117.
Neufs, J. Sur le Misanthrope de Molière. Analyse et observations critiques. Montabaur, G., 1877. 19 S. 4.
Ott, P. Ueber das Verhältniss des Lustspiel-Dichters Dryden zur gleichzeitigen französischen Komödie, insbesondere zu Molière. Diss. München 1885. 35 S., u. Landshut, G., 1888. 64 S.
Pohlisch, B. Die Patoisformen in Molière's Lustspielen. Diss. Halle 1884. 28 S.
Richter, C. Sur le Tartuffe de Molière. Recklinghausen, G., 1874. 24 S. 4.
Schaunsland, M. Les farces de Molière. Hohenstein, G., 1878. 12 S. 4.
Scheltz, J. L'Avare de Molière et l'Aululaire de Plaute. Eisleben, R., 1872.
Schmidt, H. Das Pronomen bei Molière im Vergleich zu dem heutigen und zu dem altfranzösischen Sprachgebrauch. Diss. Kiel 1885. 58 S.
Spoelgen, J. Analyse et critique des Précieuses ridicules de Molière. Diss. Rostock 1873. 19 S.
Sündermann, A. Aus Molières Dichtung. Berlin, Joachimsthalsches G., 1891. 24 S. 4.
Süfs. Questionnaire sur la vie et les œuvres de Molière. Introduction à la lecture de ce poète, d'après l'édition des œuvres complètes de Molière par Moland. Partie première. Strehlen, G., 1892. 20 S. 4.
Tiburtius, G. Molière und das Precieusentum. Diss. Jena 1875. 42 S.
Waschow, J. Molière et ses prédécesseurs. Oppeln, G., 1883. 15 S. 4.
Wasserzieher, E. Die tragischen Züge bei Molière. Diss. Jena 1882. 41 S.
Weyl, H. Beiträge zu den Molière-Studien. Königsberg i. Pr., Kneiphöf. G., 1870. 22 S. 4.
Wilke, W. Ce que Molière doit aux anciens poètes français. Lauban, G., 1880. 21 S. 4.

Willenberg, G. Analyse et examen critique de l'école des femmes, comédie de Molière. Ohrdruf, R., 1880. 22 S. 4.

#### Montchrestien.

Fries, L. Montchrestien's „Sophonisbe", seine Vorgänger und Quellen. Diss. Marburg 1886. 40 S.

Wenzel, G. Aesthetische und sprachliche Studien über Antoine de Montchrétien im Vergleich zu seinen Zeitgenossen. Diss. Jena 1885. 101 S.

#### Monleon.

Lüst, H. Monleon in seinem Thyeste als Nachahmer Senecas. Münnerstadt, G., 1887. 28 S.

#### Monluc.

Ringenson, C. A. Studier öfver verbets syntax hos Blaise de Monluc. Ett bidrag till kännedomen om 1500-talets franska. Diss. Upsala 1888. 109 S.

#### Monnier.

Siede, J. Syntaktische Eigenthümlichkeiten der Umgangssprache weniger gebildeter Pariser, beobachtet in den Scènes populaires von Henri Monnier. Diss. Berlin 1885. 66 S.

#### Montaigne.

Arendt, S. Pensées de M. de Montaigne en matière d'éducation d'enfants. Sagan, G., 1889. 18 S. 4.

Arndt, T. Montaigne's Ideen über Erziehung. Eine Studie zur Geschichte der Pädagogik. Dresden, Lehrerseminar, 1875. 37 S.

Bachus, H. Essai sur les ‚Essais' de Montaigne. Linz a. Rh., Pg., 1870. 8 S. 4.

Bauck, L. J. J. Rousseau und Montaigne. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik. Gumbinnen, G., 1885. 15 S. 4.

Dembski, M. Montaigne und Voiture, ein Beitrag zur Geschichte der Entwickelung der französischen Syntax des XVI. und XVII. s. Diss. Greifswald 1888. 80 S.

Georgov, I. Montaigne als Vertreter des Relativismus in der Moral. Diss. Jena 1889. 47 S.

Henning, A. Der Skepticismus Montaigne's und seine geschichtliche Stellung. Diss. Jena 1879. 51 S.

Herding, W. Ein Gang durch die Geschichte der Päda-

gogik von Montaigne bis Rousseau. (Einleitung.) Erlangen, G., 1890. 32 S.
Hoffmann, R. A. J. Italienische Humanisten und Rabelais und Montaigne als Pädagogen. Stettin, Marienstifts-G., 1876. 28 S. 4.
Kehr, J. Die Erziehungsmethode des Michael von Montaigne, dargelegt und beurteilt. Eupen, Pg., 1889. 25 S. 4.
Kruse, K. Die pädagogischen Meinungen des Michel Montaigne nach den Begriffen und Grundsätzen der philosophischen Pädagogik dargestellt und beurteilt. Diss. Jena 1881. 70 S.
Masius, E. Die pädagogischen Ansichten Montaignes. Diss. Leipzig 1890. 36 S.
Ricard, A. s. S. 116.
Schmidt, T. Michel de Montaigne. Halberstadt, G., 1867. 4.
Voizard, E. N. Étude sur la langue de Montaigne. Thèse Paris 1885. XX u. 308 S.
Wendell, H. Étude sur la langue des essais de Michel de Montaigne. Diss. Lund 1882. 99 S.

**Montesquieu.**

Aurbach, R. v. Montesquieu et son influence sur le mouvement intellectuel du 18e siècle. Triest, St.-R., 1876. 43 S.
Boser. Analyse de l'esprit des lois de Montesquieu. Ehingen, G., 1848.
Bring, E. S. In politicam ill. Montesquieu theoriam observationes. 1—3. Diss. Lund 1826.
Hadamczik, E. Der historische Wert der Considérations Montesquieu's. Krotoschin, G., 1878. 21 S. 4.
Hawlitschka, R. Le livre de Montesquieu „considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence" rapporté avec l'histoire universelle de Bossuet. Gleiwitz, G., 1874. 17 S. 4.
Hoffmann. Uebersichtliche Darstellung des Inhalts von Montesquieu's Esprit des lois. Bromberg, G., 1866. 19 S. 4.
Koch, G. Montesquieu's Verfassungstheorie. Diss. Halle 1883. 39 S.
Mentzel. Sur la vie et les œuvres de Montesquieu. Königsberg i. d. N., G., 1863. 20 S. 4.
Pietsch, T. Ueber das Verhältnis der politischen Theorie Locke's zu Montesquieu's Lehre von der Theilung der Gewalten. Diss. Berlin 1887. 32 S.

Seidel, E. Montesquieus Verdienst um die römische Geschichte. Annaberg, Rg., 1887. 20 S. 4.
Sigaudy. Étude sur Montesquieu. Discours prononcé à l'Académie des sciences et lettres de Montpellier, section des lettres, le 26 avril 1869. 16 S. 4.

**Musset, Alfred de.**

Nienkirchen, F. Alfred de Musset's Gedicht: Sur la paresse als zeitgenössische Satire mit ihren Beziehungen zu Mathurin Régnier. Ein biographisch-literargeschichtlicher Commentar. Diss. Jena 1889. 69 S.
Secrétan, H. Alfred de Musset. Diss. Lausanne 1875. 158 S.
Wehrmann, E. Beiträge zur Metrik und Poetik der Dichtungen Alfred de Musset's. Diss. Münster 1883. 91 S.

**Napoleon III.**

Plaſs. Warum mag Napoleon III. sein Werk eine histoire und nicht eine vie de Jules César genannt haben? Eine litterarische Abhandlung, betreffend das Verhältniss der Geschichtschreibung zur Biographie. Verden, G., 1866.

**Pascal.**

Ausfeld, G. Les propositions conditionnelles chez Pascal. Diss. Halle 1874. 35 S.
Beckers, J. Observations sur les „Pensées“ de Pascal. St. Wendel, Pg., 1876. 19 S. 4.
Droz, E. L. Étude sur le scepticisme de Pascal considéré dans le livre des Pensées. Thèse Paris 1886. 396 S.
Habersang. Essai sur Pascal. Bückeburg, G., 1868. 32 S. 4.
Michel. Das Leben Pascal's in seinen äussern und innern Grundzügen. Zwickau, G., 1860. 32 S. 4.
Rath, R. Versuch einer Beurtheilung der in den Provinzialbriefen geschilderten sittlichen Differenzen zwischen Pascal und den Jesuiten vom Standpunkte der philosophischen Ethik. Diss. Jena 1879. 31 S.
Scharnweber, P. L'homme dans les pensées de Pascal. Breslau, Friedrichs-G., 1877. 15 S. 4.
Ulbrich, O. De Pascalis vita. Diss. Bonn 1866. 33 S.

**Pasquier, Étienne.**

Günther, F. Etienne Pasquier. Ein Beitrag zur Kenntniss der französischen Sprache im 16. Jahrhundert. Bernburg, G., 1851. 24 S. 4.

Scharschmidt, O. s. S. 39.
Zilch, H. s. S. 62.

### Ponsard.

Landström, A. R. Om François Ponsard som dramatisk skald. Diss. Upsala 1877. 39 S.

Magnin, J. P. Charlotte Corday par François Ponsard. Étude littéraire. Wiesbaden, H. B., 1868. 25 S. 4.

Weigand, G. Agnès de Méranie, tragédie en vers par Ponsard, übersetzt in jambischen Quinaren. Bromberg, R., 1863.

### Rabelais.

Almquist, C. J. L. De vita et scriptis Francisci Rabelaesii. Diss. Lund 1838. 29 S.

Arnstädt, F. A. François Rabelais und sein traité d'éducation. Plauen i. V., G., 1865. 38 S. 4.

Bodstedt, A. W. Om bruket af „Sens partitif" i Rabelais' Gargantua. Diss. Upsala 1872. 17 S.

Eckerdt. Sur le style de Rabelais et sur les particularités de sa syntaxe. Marienburg, G., 1861. 21 S. 4.

Ehrichs, L. Les grandes et inestimables croniques de Gargantua und Rabelais' „Gargantua et Pantagruel". Diss. Strassburg 1889. 47 S.

Ernst, K. Syntaktische Studien zu Rabelais. (Die Congruenz des Participii Praeteriti und der Gebrauch der Hülfsverba.) Diss. Greifswald 1890. IV u. 93 S.

Haupt, O. Luther und Rabelais in ihren pädagogischen Beziehungen. Diss. Leipzig 1890. 47 S.

Hoffmann, R. A. J. s. S. 124.

Hörnig, B. Syntaktische Untersuchungen zu Rabelais. Diss. Leipzig 1888. 72 S.

Klett, A. Lexikographische Beiträge zu Rabelais' Gargantua. Diss. Heidelberg 1890. 75 S.

Leander, J. E. M. Observations sur l'infinitif dans Rabelais. Diss. Lund 1871. 22 S.

Lisch, M. Bemerkungen über Rabelais. Insbruck, O. G., 1855. 43 S. 4.

Mager, A. Syntaktische Untersuchungen zu Rabelais. Marburg (Oesterreich), G., 1891. 27 S.

Martinozzi, G. Del Pantagruele di Francesco Rabelais. Lodi, L., 1881. 82 S.

Neuhoff, H. Position de Rabelais vis-à-vis de son temps. Eisleben, G., 1880. 25 S. 4.

Orlopp, W. Ueber die Wortstellung bei Rabelais. Diss. Jena 1888. 79 S.
Platen, E. Syntaktische Untersuchungen zu Rabelais. Diss. Leipzig 1890. 90 S.
Radisch, G. Die Pronomina bei Rabelais. Diss. Leipzig 1878. 56 S.
Saenger, S. Syntaktische Untersuchungen zu Rabelais. Diss. Halle 1888. 68 S.
Schönermark, W. Beiträge zur Geschichte der französischen Sprache aus Rabelais' Werken. 3 Theile. Breslau, H. T. zu St. Maria Magd., 1861, 1866 u. 1874. 36 S., 37 S. u. 29 S. 4.
Schwarz, G. Rabelais und Fischart. Vergleichung des „Gargantua" und der „Geschichtsklitterung" von „Pantagrueline Prognostication" und „Aller Practick Grossmutter". Diss. Zürich 1885. 94 S.
Toepel, K. Syntaktische Untersuchungen zu Rabelais. Diss. Leipzig 1887. 70 S.
Vasen, J. Le roi Modèle d'après François Rabelais avec quelques réflexions accessoires. Bedburg, Ritter-Ak., 1879. 23 S. 4.

Racine.

Aretz, P. s. S. 108.
Bergmann, A. La Phèdre de Racine comparée à celle d'Euripide. Diss. Rostock 1872. 19 S.
Dasselbe. Münster, R., 1874. 12 S. 4.
Brandmann, P. A. Euripidis Iphigenia in Aulide cum Racini Francogalli ejusdem nominis tragoedia comparata. Diss. Jena 1836. 32 S.
Cumpfe, C. Vergleichung des Dramas von Euripides „Iphigeneia in Aulis" mit dem Drama von Racine „Iphigénie en Aulide." (In böhm. Sprache.) Neubydžov, G., 1880. 19 S.
Dannehl, G. Sur quelques caractères dans les tragédies de Racine empruntés de l'antiquité. Sangerhausen, G., 1877. 19 S. 4.
Dubois, L. L'Iphigénie d'Euripide et celle de Racine. Riga, Rg., 1869. 16 S. 4.
Düning, A. Racine's auf antiken Stoffen beruhende Tragödien und deren Hauptcharaktere. Quedlinburg, G., 1880. 17 S. 4.
Flemming. Einige Bemerkungen über Racine's Athalie. Crossen, H. B., 1871. 5 S. 4.
Fogler, B. Analyse d'Athalie de Jean Racine. Brünn, St.-R., 1875. 6 S. 4.

Fuchs, S. s. S. 105.
Harang, J. s. S. 115.
Hirsch, F. „Athalia“ von Racine metrisch übersetzt. Böhm.-Leipa, R., 1879. 38 S.
Houben. Euripidis Iphigenia in Aulide tragoedia cum Racinii comparata. Trier, G., 1850. 10 S. 4.
Kögel, K. W. Aesthetische Bemerkungen über die Andromaque des Racine. Görlitz, G., 1852. 11 S. 4.
— Fortsetzung der in dem Programme von 1852 begonnenen ästhetischen Bemerkungen über die Andromaque des Racine mit besonderer Berücksichtigung der Antigone des Sophokles. Görlitz, G., 1864. 27 S. 4.
Krick, F. J. Racine's Verhältniss zu Euripides. 2 Teile. Aachen, Rg., 1884. 55 S. 4 u. Aachen, K.-Wilh.-G., 1890. 43 S. 4.
Krug, A. Étude sur la „Phèdre“ de Racine et „l'Hippolyte“ de Sénèque. Buchsweiler, G., 1883. 31 S. 4.
Kühne, O. Ueber den Sprachgebrauch Racines in seinen dramatischen Dichtungen. Diss. Leipzig 1887. 46 S.
Kunke, G. Comparaison entre la Phèdre de Racine et l'Hippolyte d'Euripide. Schneidemühl, G., 1874. 12 S. 4.
Kutscher, J. Die Heldengestalten bei Racine. Teplitz, G., 1890. 64 S.
Mayer, P. s. S. 27.
Meves, E. Racine: Athalia, Aufzug I u. II. Probe einer metrischen Uebersetzung. Gross-Glogau, ev. G., 1888. 33 S. 4.
Michaelis, L. Iphigenie von Racine. Guben, G., 1870. 20 S. 4.
Petri, U. Observations sur Athalie. Rheydt, höh. Lehranstalt, 1848.
Reiniger, G. Abrégé du système d'accentuation française et son application dans les œuvres de Racine. Prag, R. II. Bez., 1886. 27 S.
Robert, P. H. La poétique de Racine. Étude sur le système dramatique de Racine et la constitution de la tragédie française. Thèse Paris 1890. 362 S.
Schürmeyer, F. Vergleich und Metapher in den Dramen Racine's. Diss. Marburg 1886. 32 S.
Schwalb, R. Notice sur la vie et les ouvrages de J. Racine. Cleve, G., 1848. 14 S. 4.
Souček, E. Observations critiques sur les Plaideurs de Racine. Prachatitz, G., 1875. 28 S.
Spies, J. Otway's Tirus and Berenice and Racine's Bérénice, a parallel. Wetzlar, G., 1891. 11 S. 4.

Stange, A. Britannicus, tragédie de Racine. Harburg, R., 1875. 12 S. 4.
Steiert, H. Vergleichung der Phèdre des Racine mit dem Hippolytos des Euripides. 2 Teile. Offenburg, G., 1878, 1879. 22, 23 S. 4.
Stobbe. Esther, Tragödie aus der heiligen Schrift von Racine, übersetzt. Danzig, Johannissch., 1865.
Strehlke, F. s. S. 110.
Thiem, K. E. A. Analyse et critique d'Esther, tragédie de Racine. Fraustadt, Rg., 1883. 15 S. 4.
Tüchert, A. Racine und Heliodor. Diss. München 1889, und Zweibrücken, G., 1889. 51 S.
Wawruch, R. Étude sur le théâtre de Racine. 2 Teile. Ostrau (Mähren), R., 1889. 27 S. 1890. 42 S.
Weck, G. Quelques remarques sur l'Hippolite d'Euripide et la Phèdre de Racine. Ratibor, G., 1874. 23 S. 4.
Weigert, A. Der Hippolyt des Euripides und die Phädra des Racine nebst einer vorausgesandten Würdigung des Euripides. Diss. Freiburg 1869. III u. 64 S.
Wingerath, H. De l'emploi du chœur dans les tragédies ‚Esther' et ‚Athalie' de Racine. Mülhausen i. E., R. u. G. S., 1875. 21 S.

### Regnard.

Hahne, A. Jean-François Regnard als Lustspieldichter. Diss. Erlangen 1886. 220 S.

### Régnier.

Bloemer, P. Vie et satires de Mathurin Régnier. Montabaur, G., 1880. 23 S. 4.
Laps, L. Analyse et critique des satires de Mathurin Régnier. Königsberg i. Pr., städt. Rg., 1880. 20 S. 4.
Nather, E. Étude sur l'étendue de l'influence classique dans la poésie de Mathurin Régnier. Breslau, G. z. St. Maria Magd., 1889. 29 S. 4.
Niemann, B. Ueber Mathurin Régniers Leben und Satiren. Berlin, Friedr.-Rg., 1888. 24 S. 4.
Nienkirchen, F. s. S. 125.
Nordström, T. Observations sur la langue et la versification de Mathurin Régnier. Diss. Lund 1870. 62 S.
Pleines, J. Untersuchungen über das Leben und die Satiren Math. Régnier's. Schönberg, R., 1883. 32 S. 4.
Stechert, A. Mathurin Régnier und seine Satiren. Magdeburg, Rg., 1887. 30 S. 4.

Szczepkowski, A. Essai critique et analytique sur Mathurin Régnier. Diss. Rostock 1875. 30 S.

### Rollin.

Nüfslin, F. A. Deutsche Uebersetzung von Rollins Anleitung, den Homer zu lesen. Mannheim, G., 1847. 66 S.

### Ronsard.

Beckherrn, R. M. Opitz, P. Ronsard und D. Heinsius. Diss. Königsberg 1888. 143 S.

Büscher. La versification de Ronsard. Weimar, G., 1867. 24 S. 4.

Dor, E. Ronsardus quam habuerit vim ad linguam francogallicam excolendam. Diss. Bonn 1863. 40 S.

Erkelenz, H. Ronsard und seine Schule. Eine literaturhistorische Studie als Beitrag zur franz. Literaturgeschichte des 16. Jahrhunderts. Diss. Jena 1868. 40 S.

Felgner, G. Ueber Eigentümlichkeiten der Ronsardschen Phraseologie. Gotha, G., 1880. 9 S. 4.

Lange. Ronsards Franciade und ihr Verhältnis zu Vergils Aeneide. Wurzen i. S., G., 1887. 36 S. 4.

Lidforfs, W. E. Observations sur l'usage syntaxique de Ronsard et de ses contemporains. Avec une appendice contenant la défense et illustration de la langue française de Joachim du Bellay. Hab. Lund 1865. Hauptteil 60 S. Anhang 36 S.

Scheffler, G. Essai sur Ronsard et sa réforme littéraire. Diss. Rostock 1873. 28 S.

Stötzer, O. G. Étude sur Ronsard et son école. Bützow, R., 1874. 19 S. 4.

Weil, R. Vindiciae Ronsardianae. Diss. Marburg 1870. 40 S.

### Rotrou.

Franzen, M. Ueber den Sprachgebrauch Jean Rotrou's. Rheinbach, Pg., 1892. 41 S. 4.

Giefse, A. Étude sur Venceslas, tragédie de Rotrou. Homburg v. d. H., Pg., 1892. 12 S. 4.

Herzer, J. Das Leben und die Schriften des J. Rotrou. (In böhm. Sprache.) Prag, städt. O.-G., 1882. 22 S.

Morel, L. La biographie de Rotrou. Zürich, H. T., 1885. 14 S.

Sölter, K. Grammatische und lexicologische Studien über Jean Rotrou. Diss. Jena 1882. 68 S.

Steffens, G. Rotrou-Studien. I. Jean de Rotrou als Nachahmer Lope de Vega's. Diss. Göttingen 1891. 104 S.

### Rousseau, J. B.

Dillmann. Jean Baptiste Rousseau. Eine literarische Skizze. Wiesbaden, H. B., 1865. 11 S. 4.

Winkler, J. s. S. 116.

### Rousseau, J. J.

Bauck, L. s. S. 123.

Baurmeister, H. C. Commentatio qua optimarum literarum et artium causam contra verum clarissimum Ioannem Iacobum Russaeum civem Genevensem tuetur. Hildesheim, G., 1762.

Borgeaud, C. J. J. Rousseau's Religionsphilosophie unter Benutzung bisher nicht veröffentlichter Quellen. Diss. Jena 1883. 168 S.

Brockerhoff, F. Voltaire et Rousseau. Remarques sur les rapports de ces deux écrivains entre eux et à leur temps, suivies de quelques observations sur l'influence différente de leurs œuvres. Rheydt, R., 1865. 18 S. 4.

Christensen, A. Studien über Jean Jacques Rousseau. Flensburg, G., 1869. 26 S. 4.

Fritsche, E. G. O. Rousseau's Stil und Lehre in seinen Briefen. 1. Teil. Zwickau, Rg., 1884. 36 S. 4.

Göfsgen, K. Rousseau und Basedow. Burg, G., 1891. 118 S.

Greiffenhagen, C. Analyse und Kritik der Abhandlung von J. J. Rousseau über den Ursprung der Ungleichheit unter den Menschen. Diss. Jena 1876. 34 S.

Hahn, G. P. R. Basedow und sein Verhältniss zu Rousseau. Diss. Leipzig 1885. 113 S.

Hildebrand, J. J. J. Rousseau vom Standpunkte der Psychiatrie. Ein Beitrag zur Beurteilung seines Charakters. Cleve, G., 1884. 48 S. 4.

Jaufs, G. Rousseau und Pestalozzi. Eine Studie aus der Geschichte der Pädagogik. Oberschützen, U. G., 1870. 30 S. 4.

Krueger, G. Fremde Gedanken in J. J. Rousseaus erstem Discours. Diss. Halle 1891. 20 S.

Lambeck, H. J. J. Rousseau und seine Neue Héloïse, mit einem vergleichenden Blick auf verwandte Erscheinungen anderer Literaturen. Stralsund, R., 1874. 36 S. 4.

Martin, A. Centenaire de J. J. Rousseau. Allocution.

(Séance Académique du 1er Juillet 1878.) Univ. Genève 1878.

Mentha, F. H. Discours sur le système politique de Rousseau. Neuchâtel, Académie, 1888. 21 S. 4.

Otto. Quintilian und Rousseau. Eine pädagogische Parallele. Neisse, G., 1836. 19 S. 4.

Peltzer, P. J. J. Rousseau's Glaubensbekenntnis des Vikars aus Savoyen, (Emil, Buch 4), nebst Einleitung und Schluss. Cöln, Fr.-W.-G., 1885. 38 S. 4.

Scharf, L. John Milton und Jean Jacques Rousseau. Eine vergleichende Studie. Freudenthal, Rg., 1873. 39 S.

Schmidt, O. Rousseau und Byron. Ein Beitrag zur vergleichenden Litteraturgeschichte. Teil III. Rousseaus und Byrons schriftstellerische Eigenart. Diss. Greifswald 1887. 48 S.

Spangenberg, E. H. A. Rousseau's „Emil oder von der Erziehung" im Lichte der heutigen Erziehungsansichten. Cassel, H. B., 1874. 44 S. 4.

Uellner. Ueber Rousseau's Stellung in der Pädagogik. Düsseldorf, H. T., 1869.

Usteri, P. Briefwechsel J.-J. Rousseaus mit Leonhard Usteri in Zürich und Daniel Roguin in Yverdon 1761—1769. Zürich, Kantonssch., 1886. 48 S. 4.

Werry, F. Jean Jacques Rousseau und sein Einfluss auf die höheren Schulen Deutschlands. Mülheim an d. R., R., 1869. 9 S. 4.

### Saint-Amant.

Schönherr, P. Saint-Amant. Sein Leben und seine Werke. Diss. Leipzig 1888. VIII u. 72 S.

### Sainte-Beuve.

Weinand, J. Quelques remarques critiques sur les idées littéraires de M. Ch. A. Sainte-Beuve. 3 Teile. Neuss, G., 1877, 1881. 17 S. u. 13 S. 4. Fortsetzung und Schluss: Aachen, K. Wilh.-G., 1889. 17 S. 4.

### Saint-Pierre.

Lotheifsen, F. Bernardin de St. Pierre. Wien, O. R. an der Landstr., 1871. 19 S.

### Satire Ménippée.

Brähmig, C. Beiträge zur Litteratur der Hugenottenkriege. I. Die menippeische Satire. Vegesack, Rg., 1879. 19 S. 4.

Frank, J. Zur Satyre Ménippée. Eine kritische Studie. Nikolsburg, G., 1880. 29 S.

### Scarron.

Hellgrewe, W. Syntaktische Studien über Scarrons Le Roman Comique. Diss. Jena 1887. 46 S.

Junker, H. P. Paul Scarron's „Virgile travesti". Diss. Münster 1883. 41 S.

Lutze, H. Ueber Scarron. Sorau, G., 1881. 21 S. 4.

Morillot, A. L. P. Scarron. Étude biographique et littéraire. Thèse Paris 1888. 432 S.

### Schelandre.

Dammholz, R. Sprach-Studien aus dem Anfang des XVII. Jahrhunderts im Anschluss an J. de Schelandre's Tyr et Sidon. Diss. Halle 1887. 49 S.

### Scribe.

Braunhard, G. Extrait d'un commentaire sur „Avant, Pendant, Après", esquisses historiques, par Scribe, précédé de quelques notices sur la manière d'enseigner la langue française aux commençants. Arnstadt, G., 1845. 19 S. 4.

### Scudéry.

Meier, K. s. S. 116.

### Ségur.

Schütz. Ueber Ségur's Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812. 1. Theil. Burgsteinfurt, G., 1862. 34 S. 4.

### Sévigné, Madame de.

Brusis. Les jugements littéraires dans les lettres de Madame de Sévigné. Bonn, Kortegarn's Institut, 1873. 12 S. 4.

Kabisch, O. Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné. Ein deutsches Charakterbild. Berlin, Luisenstädt. G., 1891. 33 S. 4.

Koffel, L. Étude biographique et littéraire sur Madame de Sévigné. Prag, R. II. Bez., 1877. 28 S.

Miksch, F. Madame de Sévigné. 1626—68. Kremsier, R., 1886. 25 S.

### Seyssel.

Modlmayr, H. Die Anwendung des Artikels und Zahlwortes bei Claude de Seyssel. Nebst einer Einleitung über Seyssel's Leben und Werke. Diss. München 1886, u. Kempten, G., 1886. 67 S.

### Sibilet.

Zschalig, H. s. S. 112.

### Souvestre.

Risch, J. E. Souvestre's Leben und Verhältniss zur Heimath. Stralsund, R., 1864. 19 S. 4.

### Staël, Madame de.

Dupré, E. Frau von Staël-Holstein, 1766—1817. Görlitz, H. T., 1875. 12 S.

Kares, O. Le caractère littéraire de Madame de Staël. Barmen, R. u. G., 1866. 18 S. 4.

— Erinnerungen an Frau von Staël. Essen, H. T., 1871.

### Töpffer.

Glöckner, G. Rodolphe Töpffer, sein Leben und seine Werke. Zerbst, G., 1891. 39 S. 4.

### Valory.

Peukert, T. Die Memoiren des Marquis von Valory; deren Form, Verfasser. I. Teil. Diss. Berlin 1883. 36 S.

### Vaugelas.

Wüllenweber, H. Vaugelas und seine Commentatoren. (Beitrag zur Geschichte der französischen Sprache während des 17. Jahrhunderts.) Berlin, Soph. R., 1877. 38 S. 4.

### Vauvenargues.

Beyer, E. Essai sur Vauvenargues et sa morale. Diss. Rostock 1872.

Reinhardt. Vauvenargues: examen critique de son influence sur la littérature française et de ses critiques sur le rapport de la grammaire. Ohrdruf, R., 1863. 4.

### Vigny.

Aust, E. s. S. 107.

### Vinet.

Molines, L. Étude sur Alexandre Vinet, critique littéraire. Thèse Montpellier 1890. VI u. 490 S.

### Voiture.

List, W. Syntaktische Studien über Voiture. Diss. Strassburg 1880. 40 S.

### Voltaire.

Adolph, K. Voltaire et le théâtre de Shakespeare. Sorau, G., 1883. 20 S. 4.

Albrecht, L. La Henriade de Voltaire mérite-t-elle ou non le nom d'épopée? Beuthen O/S., G., 1882. 20 S. 4.

Asch, M. Shakespeare's and Voltaire's Julius Caesar compared. Gardelegen, Rpg., 1881. 18 S. 4.

Behne, H. F. T. Comparaison entre le „Jules César" de Voltaire et celui de Shakspeare. Diss. Rostock 1872. 42 S.

Bofsler, L. Voltaire's Glaubwürdigkeit in seiner Histoire de Charles XII. Gera, G., 1870. 35 S. 4.

Brockerhoff, F. s. S. 131.

Burger, E. La Henriade de Voltaire. Diss. Breslau 1873. 24 S.

Colin, F. Examen des œuvres dramatiques de Voltaire. Esquisse littéraire. Wien, R. I. Bez., 1887. 25 S.

Collischonn, G. A. O. s. S. 115.

Duchâteau, O. Pope et Voltaire; An Essay on Man (1734), Discours en vers sur l'homme (1734—37). Diss. Greifswald 1875. 54 S.

Eiben, E. Brutus, Tragödie von Voltaire. Dortmund, G. S., 1880. 17 S. 4.

Fierlinger, E. Voltaire als Tragiker. Olmütz, R., 1882. 28 S.

Gräser, C. Eine historische Abhandlung: „Voltaire's Verhältniss zu Friedrich dem Grossen". Marienwerder, G., 1874. 15 S. 4.

Grünwald, A. Voltaire's „Zaïre" und Shakespeare's „Othello". Jägerndorf, R., 1879. 25 S.

Hage, O. Ueber die Glaubwürdigkeit Voltaire's in seinem Charles XII. Fürstenwalde, Pg., 1875.

Hagmann, J. G. Ueber Voltaire's „Essai sur les Mœurs". Diss. Leipzig 1883. 67 S.

Herzer, J. Ueber Voltaire's Henriade. Kremsier, R., 1876. 26 S.

Jürging, H. Voltaire's dramatische Theorien. Ein Beitrag zur Entwickelungsgeschichte des neufranzösischen Dramas, mit besonderer Berücksichtigung der Tragödie. Diss. Münster 1885. 73 S.

Lenk, B. Der Oedipe des Voltaire. Diss. Jena 1875. 38 S.

Michaelis. Voltaires Leben bis zum Jahre 1750. Guben, G., 1856. 44 S. 4.

Mieck. Appréciation du commentaire de Voltaire sur le théâtre de Corneille. Mülheim a. Rh., R., 1864.

Ronimus, J. W. Voltaire som Peter Den Stores Historieskrifvare. Diss. Helsingfors 1890. 61 S.

Schmidt, A. Voltaire's Verdienst um die Einführung Shakespeare's in Frankreich. Königsberg i. Pr., städt. R., 1864. 36 S. 4.

Schmitz, A. s. S. 110.

Seele, W. Voltaire's Roman „Zadig ou la Destinée.“ Eine Quellenforschung. Diss. Leipzig 1891. 65 S.

Steinbrück, F. Voltaire als Tragiker. Colberg, G. u. R., 1876. 26 S. 4.

Wunder, E. Ueber den epischen Wert der Voltaireschen Henriade. Schönberg, R., u. Diss. Jena 1876. 22 S. 4.

Zambra, V. s. S. 110.

Zauritz, A. Ueber Voltaire's Charles XII. Berlin, königl. R., 1870. 32 S. 4.

Zeidler, C. A. Mérope, tragédie de Voltaire. Neumünster, R., 1873. 17 S. 4.

Zollinger, A. Voltaire, poète tragique. Winterthur, höh. Stadtsch., 1879. 16 S. 4.

### Uebersetzungen ins Französische.

Böckel, K. Traduction raisonnée d'un fragment de l'École de la Médisance, Comédie par Sheridan, Scène I, Acte I. Görlitz, R., 1863.

Braunhard. Fragments du Fauste de Goethe, traduits en vers par le Prince de Polignac, et en prose par —. Arnstadt, G., 1860.

Cosack. Le théâtre de Schiller imité et traduit en France. Danzig, Petrischule, 1858.

Hennebert, F. Histoire des traductions françaises d'auteurs grecs et latins pendant le XVI$^e$ et le XVII$^e$ siècles. Univ.-Preisschrift Gand 1858. 261 S.

Maafs. Remarques grammaticales et littéraires sur deux traductions de la cloche de Schiller. (Anhang zu des Verfassers: Essai sur les principales analogies des langues française et anglaise. II. partie. Neu-Brandenburg, G., 1859.)

Maas, M. Essai de Traduction. Une Altesse mecklembourgeoise (Dörchläuchting Cap. 9) traduit du bas alle-

mand de Fritz Reuter. Breslau, H. T. am Ritterplatz, 1872. 26 S. 4.

Reclam, W. H. Fragment d'une notice bibliographique sur les traductions françaises des auteurs grecs et latins. Berlin, Franz. G., 1827. 20 S. 4.

Villatte, C. Le Tasse, Drame de Goethe. Act I. Traduction littérale en vers conformes au mètre de l'original. Neustrelitz, G., 1867. 16 S. 4.

---

## II. Provenzalisch.

### A. Sprache.

Aymeric, J. Le Dialecte Rouergat. Phonétique, Morphologie. Diss. Bonn 1879. 40 S.

Bertrand, L. Quaestiones provinciales. Diss. Bonn 1864. 30 S.

Beyer, A. s. S. 45.

Bohnhardt, W. Das Personal-Pronomen im Altprovenzalischen. Diss. Marburg 1887. 60 S.

Elsner, A. v. Ueber Form und Verwendung des Personalpronomens im Altprovenzalischen. Diss. Kiel 1886. 54 S.

Fischer, A. Der Infinitiv im Provenzalischen nach den Reimen der Trobadors. Diss. Marburg 1882. 39 S.

Gentsch, E. Ueber die Formen des Adverbiums der Gegenwart im Altprovenzalischen. Diss. Marburg 1892. 57 S.

Harnisch, A. Die altprovenzalische Präsens- und Imperfect-Bildung mit Ausschluss der A-Conjugation. Nach den Reimen der Trobadors. Diss. Marburg 1885. 56 S.

Hemmann F. Consonantismus des Gascognischen bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Diss. Jena 1888. VII u. 54 S.

Hengesbach, J. Beitrag zur Lehre von der Inclination im Provenzalischen. Diss. Marburg 1885. 83 S.

Kalepky, T. Von der Negation im Provenzalischen. Diss. Berlin 1891, und Berlin, VI. H. B., 1891. 26 S. 4.

Köcher, E. Beitrag zum Gebrauch der Präposition „de“ im Provenzalischen. Diss. Marburg 1888. 44 S.

Laveleye, E. de. Histoire de la langue et de la poésie provençales. Univ.-Preisschrift Gand 1844. 359 S.

Loos, T. Die Nominalflexion im Provenzalischen. Diss. Marburg 1883. 59 S.

Mann P. Das Participium präteriti im Altprovenzalischen.

(Nach den Reimen der Trobadors). Diss. Marburg 1885. 43 S.

Meyer, K. F. T. Die provenzalische Gestaltung der mit dem Perfectstamm gebildeten Tempora des Lateinischen. Nach den Reimen der Trobadors. Diss. Marburg 1883. 35 S.

Mushacke, W. Geschichtliche Entwickelung der Mundart von Montpellier (Languedoc). Diss. Bonn 1884. 30 S.

Oreans, K. Die E-Reime im Altprovençalischen. Diss. Freiburg 1888. 46 S.

Pape, R. Die Wortstellung in der provençalischen Prosa-Literatur des 12. u. 13. Jahrhunderts. Diss. Jena 1883. 102 S.

Pfützner, F. Ueber die Aussprache des provenzalischen A. Diss. Halle 1884. 44 S.

Pleines, A. Hiat und Elision im Provenzalischen. Diss. Marburg 1885. 78 S.

Reimann, P. Die Declination der Substantiva und Adjectiva in der Langue d'Oc bis zum Jahre 1300. Diss. Strassburg 1882. 82 S.

Sabersky, H. Das parasitische i im Alt- und Neuprovenzalischen. I. Teil. Diss. Freiburg 1888. 47 S.

Schmidt, O. Ueber die Endungen des Präsens im Altprovenzalischen. Diss. Strassburg 1887. 34 S.

Stichel, K. Beiträge zur Lexikographie des altprovenzalischen Verbums. Diss. Marburg 1888. 57 S.

Wesemann, O. Ueber die Sprache der altprovenzalischen Handschrift Acq. nouv. franç. No. 4138 der Bibliothèque Nationale zu Paris. Diss. Halle 1891. 43 S.

Wiechmann, E. Ueber die Aussprache des provenzalischen E. Diss. Halle 1881. 39 S.

Wolff, C. F. Futur und Conditional II im Altprovenzalischen. Diss. Marburg 1884. 46 S.

## B. Litteratur.

### 1. Allgemeines und Vermischtes.

Birch-Hirschfeld, A. Ueber die den provenzalischen Troubadours des XII. und XIII. Jahrhunderts bekannten epischen Stoffe. Hab. Leipzig 1878. 92 S.

Cnyrim, E. Sprichwörter, sprichwörtliche Redensarten und Sentenzen bei den provenzalischen Lyrikern. Diss. Marburg 1887. 56 S.

Estlander, C. G. Bidrag till den provençaliska litteraturens historia. Diss. Helsingfors 1868. 146 S.

Günther, F. Ueber die südfranzösische Volkspoesie. Bernburg, G., 1844. 30 S. 4.

Knobloch, H. s. S. 72.

Michel, F. Heinrich von Morungen und die Troubadours. Diss. Strassburg 1879. 73 S.

Napolski, S. Beiträge zur Charakteristik mittelalterlichen Lebens an den Höfen Südfrankreichs, gewonnen aus Zeugnissen provenzalischer Dichtungen. Diss. Marburg 1885. 39 S.

Peretz, B. Altprovenzalische Sprichwörter. Mit einem kurzen Hinblick auf den mhd. Freidank. Diss. Göttingen 1887. 49 S.

Reichlin-Meldegg, R. v. Ueber neoprovenzalische Literatur. Offenbach, R., 1867.

Römer, L. Die volksthümlichen Dichtungsarten der altprovenzalischen Lyrik. Diss. Marburg 1884. 48 S.

Sachs, C. In welchem Zusammenhange steht die lyrische Kunstpoesie der Provenzalen mit der mittelalterlichen Kunstpoesie der Franzosen, Italiener, Spanier, Portugiesen und Deutschen? Berlin, Luisenstädt. R., 1854. 37 S. 4.

Schindler, H. Die Kreuzzüge in der altprov. etc. Lyrik s. S. 34.

Schneider, B. Bemerkungen zur literarischen Bewegung auf neuprovenzalischem Sprachgebiete. Berlin, Friedr.-Wilh.-G., 1887. 32 S. 4.

Schultz, O. Die provenzalischen Dichterinnen. Altenburg, G., 1888. 36 S. 4.

Selbach, L. Das Streitgedicht in der altprovenzalischen Lyrik und sein Verhältniss zu ähnlichen Dichtungen anderer Litteraturen. Diss. Marburg 1886. 49 S.

Stengel, E. Die provenzalische Blumenlese der Biblioteca Chigiana. Erster und getreuer Abdruck nach dem gegenwärtig verstümmelten Original und der vollständigen Copie der Riccardiana. Univ. Marburg 1877. 75 S. 4.

Stöfsel, C. Die Bilder und Vergleiche der altprovenzalischen Lyrik nach Form und Inhalt untersucht. Diss. Marburg 1886. 94 S.

Törnegren, C. W. u. Wahberg, C. E. Trubadurerne Historisk Skildring. 1:sta Delen. Diss. Helsingfors 1849. 16 S.

Törnegren, C. W. u. Lindequist, C. E. Dasselbe. 2: dra Delen. Diss. ebd. 1849. 16 S.

— u. Renvall, R. A. Dasselbe. 3: dje Delen. Diss. ebd. 1849. 16 S.

— u. Ringbom, C. A. Dasselbe. 4. Delen. Diss. ebd. 1849. 16 S.

Werth, H. s. S. 73.

Witthoeft, F. Sirventes Joglaresc. Ein Blick auf das altprovenzalische Spielmannsleben. Diss. Marburg 1889. 38 S.

Zenker, R. Die provenzalische Tenzone. Eine literarhistorische Abhandlung. Diss. Erlangen 1888. VI. u. 100 S.

## 2. Einzelne Denkmäler.

### Chronique des Albigeois.

Afzelius, R. Extrait de la chronique des Albigeois. Traduit du provençal. Orebro 1875. 170 S. (Specimen für Oberlehrerstelle.)

Diehl, R. s. S. 142.

### Alexius.

Brauns, J. s. S. 74.

### Boëthius.

Hündgen, F. Kritische Ausgabe des altprovenzalischen Boëthiusliedes unter Beifügung eines Commentars. Diss. Münster 1883. 32 S.

### Flamenca.

Hermanni, F. W. Die culturhistorischen Momente im provenzalischen Roman Flamenca. Diss. Marburg 1882. 63 S.

Siebert, G. Sprachliche Untersuchung der Reime des provenzalischen Romans Flamenca. Diss. Marburg 1886. 100 S.

### Girart de Rossillon.

Breuer, G. M. Sprachliche Untersuchung des Girart de Rossillon, hrsg. von Mignard. Diss. Bonn 1884. 45 S.

Hentschke, G. Die Verbalflexion in der Oxf. HS. des Girart de Rosillon. Diss. Breslau 1882. 32 S.

Müller, C. Die Assonanzen im Girart von Rossillon. Diss. Bonn 1882. 33 S.

Schweppe, C. Études sur Girart de Rossilho, chanson de

geste provençale suivis de la partie inédite du ms. d'Oxford. Diss. Rostock 1878. 52 S.

#### Hl. Geist.

Kalepky, F. Bearbeitung eines altprovenzalischen Gedichtes über den Heiligen Geist (Romania VIII, 214—218). Kiel, OR., 1887. 18 S. 4.

#### Jaufre.

Petry, O. Le roman de Jaufre (I). Beiträge zur alt-provenzalischen Literatur. Remscheid, R., 1873. 29 S. 4.

#### Kindheit Jesu.

Suchier, E. Ueber provenzalische Bearbeitungen der Kindheit Jesu. Diss. Halle 1884. 32 S.

#### La nobla Leyczon.

Dühr, C. La nobla leyczon. Text und Uebersetzung nebst meist etymologischen Noten. Friedland, G., 1869. 32 S. 4.

Mätzner, E. La nobla Leyczon, mit Einleitung, Uebersetzung und Anmerkungen. Berlin, erste städt. H. T., 1845.

#### Leys d'Amors.

Lienig, P. Die Grammatik der provenzalischen Leys d'amors, verglichen mit der Sprache der Troubadours. I. Teil (Phonetik). Diss. Breslau 1890. 32 S.

#### La Passion du Christ.

Edström, E. L. La Passion du Christ. Poème provençal d'après un man. inédit de la Bibliothèque de Tours, traduit et accompagné d'un exposé grammatical. Diss. Upsala 1877. X u. 95 S.

#### Saint-Jean.

Wollenberg, J. L'évangile selon Saint-Jean en vieux provençal, publié. Berlin, Franz. G., 1868. II u. 29 S. 4.

### 3. Einzelne Schriftsteller.

#### Bernart de Ventadorn.

Bischoff, H. Biographie des Troubadours Bernhard von Ventadorn. Diss. Göttingen 1873. 82 S.

Hofmeister, R. Sprachliche Untersuchung der Reime Bernart's von Ventadorn. Diss. Marburg 1883. 50 S.

### Bertran de Born.

Steinmüller, G. Ueber Bildung und Gebrauch der Tempora und Modi bei dem Troubadour Bertran de Born. Diss. Würzburg 1887. 60 S.

— Tempora und Modi bei dem Troubadour Bertran de Born. Würzburg, altes G., 1887. 60 S.

### Blacassetz.

Klein, O. Der Troubadour Blacassetz. Wiesbaden, R., 1887. 24 S. 4.

### Daude de Pradas.

Sachs, C. Les Auzels cassadors, poème provençal de Daude Pradas, publié avec une introduction. I. partie. Brandenburg, R., 1865. 32 S. 4.

Werth, H. s. S. 73.

### Folquet de Lunel.

Eichelkraut, F. Der Troubadour Folquet de Lunel. Nach den Pariser Handschriften herausgegeben. Diss. Göttingen 1872. 55 S.

### Folquet de Marseille.

Pratsch, H. Biographie des Troubadours Folquet von Marseille. Diss. Göttingen 1878. 58 S.

### Gaucelm Faidit.

Meyer, R. Das Leben des Trobadors Gaucelm Faidit. Diss. Heidelberg 1876. 60 S.

### Guillem Anelier.

Diehl, R. Guillem Anelier von Toulouse, der Dichter des zweiten Theils der Albigenserchronik. Diss. Marburg 1884. 33 S.

Gisi, M. Der Troubadour Guillem Anelier von Toulouse. Vier provenzalische Gedichte, herausgegeben und erläutert. Solothurn, Kantonssch., 1877. 38 S. 4.

### Guillem de Capestaing.

Beschnidt, E. Die Biographie des Trobadors Guillem de Capestaing und ihr historischer Wert. Diss. Marburg 1879. 31 S.

Hüffer, F. Guillem de Cabestanh. Sein Leben und seine Werke. Diss. Göttingen 1869. 32 S.

### Guillem Figueira.

Levy, E. Guillem Figueira, ein provenzalischer Troubadour. Diss. Berlin 1880. 108 S.

### Guillem IX. de Poitou.

Sachse, M. Ueber das Leben und die Lieder des Troubadours Wilhelm IX., Graf von Poitou. Diss. Leipzig 1882. 55 S.

### Guiraut de Calanso.

Dammann, O. Die allegorische Canzone des Guiraut de Calanso: „A leis cui am de cor e de saber" und ihre Deutung. I. Diss. Breslau 1891. 32 S.

### Jasmin.

Sturzen-Becker, W. T. P. Om den gascogniska folkskalden Jasmins poesi och språk. Diss. Lund 1865. 44 S.

Wendler, W. Jasques Jasmin. Zwickau, G., 1870. 32 S. 4.

### Matfre Ermengau.

Sachs, C. Le Trésor de Pierre de Corbiac en vers provençaux, publié en entier avec une introduction et des extraits du Bréviaire d'Amour de Matfre Ermengau de Beriers, de l'Image du Monde de Gautier de Mets et du Trésor de Brunetto Latini. Brandenburg, R., 1859. 34 S. 4.

Weifse, R. Die Sprachformen Matfre Ermengau's. Diss. Halle 1883. 23 S.

### Mistral.

Westenhoeffer, J. Étude sur Mistral. Thann, Rpg., 1882. 13 S. 4.

### Mönch von Montaudon.

Klein, O. Die Dichtungen des Mönchs von Montaudon. Diss. Marburg 1882. 43 S.

Philippson, E. Der Mönch von Montaudon, ein provenzalischer Troubadour. Sein Leben und seine Gedichte, bearbeitet und erläutert mit Benutzung unedirter Texte aus den Vaticanischen Handschriften Nr. 3206, 3207, 3208 und 5232, sowie der Estensischen Handschrift in Modena (Auszug). Diss. Leipzig 1873. 59 S.

### N'At de Mons.

Bernhardt, W. Die Werke des Trobadors N'At de Mons zum ersten Male herausgegeben. I. Teil. Diss. Bonn 1886. 46 S.

### Peire Cardenal.

Maus, F. W. Peire Cardenals Strophenbau in seinem Verhältniss zu dem anderer Trobadors. Diss. Marburg 1882. 41 S.

### Peire Rogier.

Appel, C. Das Leben und die Lieder des Troubadours Peire Rogier. Diss. Berlin 1882. 33 S.

### Peire Vidal.

Schopf, S. Beiträge zur Biographie und zur Chronologie der Lieder des Troubadours Peire Vidal. Diss. Kiel 1887. 52 S.

### Pierre de Corbiac.

Sachs, C. s. S. 143.

### Ponz de Capduoill.

Napolski, M. v. Leben und Werke des Trobadors Ponz de Capduoill. Diss. Marburg 1879. 29 S.

### Priorat von Besançon.

Wendelborn, F. Sprachliche Untersuchung der Reime der Végèce-Versification des Priorat von Besançon. Diss. Bonn 1887. 44 S.

### Raymon Feraut.

Hosch, S. Untersuchungen über die Quelle und das Verhältniss der provenzalischen und der lateinischen Lebensbeschreibung des hl. Honoratius. Diss. Berlin 1877. 61 S.

Kley, F. Die Reime der Vida St. Honorat von Raymon Feraut, eine sprachliche Untersuchung. Diss. Marburg 1887. 44 S.

### Raymon Vidal.

Cornicelius, M. So fo e'l temps c'om era iays. Novelle von Raimon Vidal, nach den vier bisher gefundenen Handschriften zum ersten Mal herausgegeben. Diss. Berlin 1888. 99 S.

### Serveri de Gerona.

Kleinert, M. Vier bisher ungedruckte Pastorellen des Troubadours Serveri von Gerona. Diss. Halle 1890. 31 S. u. 1 photogr. Tafel.

### Zorzi.

Levy, E. Der Troubadour Bertolome Zorzi. Hab. Freiburg 1883. 34 S.

Rohleder, A. Zu Zorzi's Gedichten. Diss. Halle 1885. 32 S.

---

# III. Italienisch.

## A. Sprache.

Barbati, F. Sulla impurità della lingua italiana. Maddaloni, L., 1875. 54 S.

Barmeyer, E. Die Nominalkomposition im Italienischen. Lüneburg, Johanneum, 1886. 14 S. 4.

Bogenrieder. Kurze Geschichte des Ursprungs der italienischen Sprache. Wien, O. R. a. d. Landstr., 1868. 12 S.

Brambilla, G. Intorno ad una proposta di Alessandro Manzoni per l'unità della lingua. Dissertazione. Allessandria, L., 1875. 24 S.

Cattaneo, G. Delle più importanti questioni fonologiche nella grammatica della lingua Italiana. Triest, Lehrerinnen-Bild.-Anstalt, 1881. 48 S.

— Dasselbe (Fortsetzung). Triest, ital. Communal-R., 1883. 74 S.

Cellarius, C. De origine linguae Italicae. Diss. Halle 1694. 14 S. 4.

Culot, J. Di alcune questioni d'ortografia e d'ortoepia. Görz, G., 1886. 52 S.

Dalla Barba, A. Sul parlare dei Sardi e la derivazione dell' articolo determinativo nelle lingue neolatine. Reggio Emilia, L., 1879. 57 S.

Delius, N. Der sardinische Dialekt des 13. Jahrhunderts. Univ. Bonn 1868. 24 S. 4.

Donati, L. Fonetica, morfologia e lessico della raccolta d'esempi in antico Veneziano. Diss. Zürich 1889. 53 S.

Dorsa, V. La tradizione greco-latina nei dialetti della Calabria-Citeriore. Cosenza, L., 1875. 60 S.

— La tradizione greco-latina negli usi e nelle credenze popolari della Calabria-Citeriore. Cosenza, L., 1878. 67 S.

D'Ovidio, F. Delle voci italiane che raddoppiano una consonante prima della vocale accentata. Milano, L. Parini, 1875. 10 S.

Hirsch, L. Lautlehre des Dialektes von Siena. Diss. Bonn 1885. 68 S.

Hüllen, M. Vokalismus des Alt- und Neu-Sicilianischen. Diss. Bonn 1884. 62 S.

Keller, J. Die Aussprache des Italienischen in der Toskana. Zürich, Kantonssch., 1857. 22 S. 4.

Lincke, A. Ueber die toskanische Aussprache des Italienischen. Stettin, R., 1869. 31 S. 4.

Macht, C. Der neapolitanische Dialekt theoretisch und praktisch erläutert. Hof, G., 1878. 28 S.

Mamini, C. Il dialetto piemontese nelle sue derivazioni dalle lingue principali antiche e moderne. Dissertazione. Alessandria, L., 1876. 39 S.

Maschka, J. Die Conjugation der neumailändischen Mundart. Feldkirch, O. G., 1870. 49 S. 4.

— Etymologische Studien über die mailändische Mundart. Mitterburg, G., 1879. 26 S.

Mattei, P. Della sintasi e dello stile dei predecessori di Dante. Triest, ital. Communal-G., 1878. 59 S.

Mitterrutzner, J. C. Leichte Methode für Lateiner, italienisch zu lernen, oder Abstammung und Verwandtschaft der italienischen Sprache. Mit vorausgehenden Bemerkungen über den indogermanischen Sprachstamm. Brixen, O. G., 1851. 21 S.

Morf, H. Tutti e tre. Univ. Zürich 1891. 9 S. 4.

Olckers, D. Alcune poesie in dialetto romanesco di G.G. Belli scelte ed illustrate. München, Maximilians-G., 1878. 36 S.

Paglicci, L. Della metrica italiana. Aquila, L., 1876. 44 S.

Pariselle, E. Ueber die Sprachformen der ältesten sicilianischen Chroniken. Diss. Halle 1883. 39 S.

Pirandello, L. Laute und Lautentwickelung der Mundart von Girgenti. Diss. Bonn 1891. 52 S.

Roettgen, H. Vokalismus des Alt-Genuesischen. Diss. Bonn 1888. 53 S.

Schiavi, L. Sull' uso del suggiuntivo. Dissert. gram. filos. Capodistria, G., 1879. 31 S.

Schneegans, H. Laute und Lautentwickelung des sicilianischen Dialectes nebst einer Mundartenkarte und aus dem Volksmunde gesammelten Sprachproben. Diss. Strassburg 1887. 199 S. u. 1 Karte.

Schürmann, J. Die Entstehung und Verbreitung der sogenannten „verkürzten Partizipien“ im Italienischen. Diss. Strassburg 1890. 61 S.

Schwencke, R. De dialecto quae carminibus popularibus Tuscanicis a Tigrio editis continetur. Diss. Leipzig 1872. 89 S.

Sicher, G. Elementi e stati della lingua italiana. Trient, O. G., 1853. 88 S.

Simzig, F. Notizie varie intorno il dialetto friulano con appunti critici e saggi etimologici. Görz, G., 1878. 16 S.

Simzig, F. Solecismi nella parlata goriziana. Miscela dialettologica. Ebd. 1889. 19 S.
Slop, V. v. Die tridentinische Mundart. Klagenfurt, R., 1888. 46 S.
Wendriner, R. Die paduanische Mundart bei Ruzante. Diss. Breslau 1889. 32 S.
Wentrup, F. Beiträge zur Kenntniss der neapolitanischen Mundart. Wittenberg, G., 1855. 27 S. 4.
— Beiträge zur Kenntniss des sicilianischen Dialektes. Rossleben, Klostersch., 1880. 40 S. 4.
Zambaldi, F. Le parole greche usate in italiano. Roma, L. Visconti, 1880. 32 S.
Zambra, P. Alcune osservazioni grammaticali sopra un' antica memoria dell' Ordine dei Crociferi in Trento scritta in volgare. Trient, G., 1882. 7 S.
Zatelli, D. s. S. 18.

## B. Litteratur.

### 1. Allgemeines und Vermischtes.

Arduini, C. La poesia del Genio e la poesia dell' Arte. Zürich, Polytechnikum, 1875. 25 S. 4.
Bargellini, M. Lo svolgimento della poesia nella letteratura italiana. Siena, L., 1875. 18 S.
Benedetti, G. Stato della commedia italiana nel cinquecento, coll' aggiunta delle considerazioni dei rapporti della stessa colle Atellane, coi Mimi e colla commedia classica latina. Mitterburg, G., 1881. 44 S.
Buhlmann, C. Die Gestaltung der Chanson de Geste Fierabras im Italienischen. Diss. Marburg 1880. 31 S.
Crivellucci, A. La controversia della lingua nel cinquecento. Saggio storico-letterario. Sassari, L., 1879. 47 S.
Culot, J. Le vicende della poesia italiana nel secolo XVIII. Görz, G., 1871. 29 S.
Filippi, J. Cenni sul dramma italiano nel medio evo. Görz, O. R., 1872. 39 S.
Fioretto, G. L'amore nella vita e nella lirica italiana nei primi secoli dopo il mille. Note. Udine, L., 1879. 39 S.
Gassner, H. Peregrinaggio di tre giovani figlivoli del re di Serendippo. Nach dem ältesten Drucke vom Jahre 1557. Diss. Erlangen 1891. 33 S.
Goldschmidt, L. Die Doktrin der Liebe bei den italiänischen Lyrikern des 13. Jahrhunderts. Diss. Breslau 1889. 56 S.

Hassek, O. de. La lirica italiana nel XIII. secolo. Pirano, R., 1875. 56 S

Herbst, L. T. De fabula Italorum pastorali. Diss. Königsberg 1840. 28 S.

Lumini, A. L'ideale nella poesia popolare italiana. Monteleone, L., 1877. 53 S.

Malpaga, B. La ristaurazione della letteratura italiana nel socolo decimonono. Triest, k. k. O. G., 1862.

— Nuovo Saggio di una estetica della letteratura italiana. Ebd., 1864. 130 S.

Mason, C. Storia letteraria della novella in Italia. Triest, k. k. O. G., 1867.

Müller, H. Ueber den Einfluss der Zeitgeschichte auf die dramatische Literatur der Italiener. Diss. Rostock 1871. 16 S.

Moscovita, G. Origine e sviluppo della epica romancesca in Italia. Spalato, G., 1879. 14 S.

Murero, C. A. Alcune osservazioni sopra due recenti traduzioni italiane di Teocrito. Girgenti, L., 1879. 19 S.

Osterhage, G. Ueber die Spagna istoriata. Berlin, Humb. G., 1885. 24 S. 4.

Paech, W. H. H. Renaissance und Humanismus in Italien. Cottbus, G., 1885. 17 S. 4.

Prato, S. Quattro novelline populari Livornesi, accompagnate da varianti Umbre. Spoleto, L., 1879. 166 S. 4.

Raphael, A. Die Sprache der Proverbia que dicuntur super natura feminarum. Diss. Berlin 1887. 50 S.

Saunier. Vie littéraire de Laurent de Médicis. P. I. Berlin, Franz. G., 1828. 19 S. 4.

Schultz, O. Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadors. Diss. Berlin 1883. 37 S.

Sicher, G. Letteratura drammatica italiana. Discorso storico e critico. Trient, O. G., 1854.

Stengel, E. El cantare di Fierabraccia et Uliuieri. Herausgegeben. Univ. Marburg 1880. 40 S. 4.

Strukel, J. Das Lustspiel in der italienischen Literatur. Cattaro, G., 1885. 32 S. (In slovenischer Sprache.)

Törnegren, C. W. De initiis carminis epici apud Italos. Diss. Helsingfors 1845. 68 S.

Treche, C. Della dramatica populare in Italia. Triest, Communal-G., 1876. 46 S.

Ungemach, H. La Guera de Parma. Ein italienisches Gedicht auf die Schlacht bei Fornuovo 1495, nach einem alten Drucke herausgegeben. Schweinfurt, G., 1892. 52 S.

Varnhagen, H. De libris aliquot vetustissimis bibliothecae academicae Erlangensis sermone italico conscriptis dissertatio. Univ. Erlangen 1892. 62 S. 4.

Zenetti, B. Grundriss der italienischen Literaturgeschichte. Augsburg, G. St. Stephan, 1861. 35 S. 4.

— Italienische Prosastücke in deutscher Uebersetzung. Ebd. 1878. 48 S.

Zernitz, A. Le rimatrici e le letterate italiane del cinquecento. Capodistria, G., 1886. 73 S.

## 2. Einzelne Schriftsteller.

### Alfieri.

Cega, A. C. Vittorio Alfieri. Görz, O. G., 1867. 33 S. 4.

Fassini, A. L'arte e la patria nelle tragedie di V. Alfieri. Studio. Torino, L. Gioberti, 1876. 17 S.

Schmidt, A. Vittorio Alfieri's Agide. Im Versmaasse des Originals in's Deutsche übersetzt mit einem Vorworte. Würzburg, St. A., 1869. 40 S. 4.

Zambra, V. s. S. 110.

### Ariosto.

Mason, C. Della vita et degli scritti di L. Ariosto. Triest, k. k. O. G., 1868. 10 S. 4.

Politeo, G. Delle opinioni del Gioberti sull' Orlando Furioso. Spalato, O. G., 1853. 18 S.

Tappert, W. Bilder und Vergleiche aus dem Orlando Innamorato Bojardo's und dem Orlando Furioso Ariosto's. Diss. Marburg 1885. 49 S.

### Bagolino.

Amico, U. A. Sebastiano Bagolino. Studio storico. Palermo, L. Umberto I., 1879. 84 S.

### Belli.

Olckers, D. s. S. 146.

### Boccaccio.

Kuhfufs, M. Ueber das Boccaccio zugeschriebene kürzere Danteleben. Diss. Halle 1886. 28 S.

### Boccalini.

Silingardi, G. La vita, i tempi e le opere di Traiano Boccalini. Modena, L., 1883. 44 S.

**Bojardo.**

Tappert, W. s. S. 149.

**Bonvesin da Riva.**

Seifert, A. Glossar zu den Gedichten des Bonvesin da Riva. Diss. Berlin 1885. 30 S.

**Brunetto Latino.**

Wiese, B. Ueber die Sprache des Tesoretto Brunetto Latino's. Diss. Rostock 1883. 49 S.

**Bruno.**

Beyersdorff, R. Giordano Bruno und Shakespeare. Oldenburg, G., 1889. 46 S. 4.

Koch, M. Vierzig Sonette von Giordano Bruno übersetzt, erläutert und mit einer Einleitung versehen. Stolp, G., 1870. 48 S. 4.

Stein, H. v. Ueber die Bedeutung des dichterischen Elements in der Philosophie des Giordano Bruno. Hab. Halle 1881. 40 S.

**Camilli.**

Krafft, P. L. Episode aus Camillo Camilli's Cinque canti zu Torquato Tasso's befreitem Jerusalem. Zweibrücken, St. A., 1874. 25 S.

**Caporali.**

Hassek, O. de. Della vita e delle opere di Cesare Caporali (1531—1601). Pirano, R., 1876. 17 S.

**Caravaggio.**

Brakelmann, F. W. J. Giovan Francesco Straparola da Caravaggio. Diss. Göttingen 1867. 47 S.

**Cavalcanti.**

Cega, A. de. Guido Cavalcanti ed il secolo in cui visse. Saggio letterario. Triest, St.-R., 1875. 15 S.

**Chiabrera.**

Castelli-Taddei, T. La lirica e l'epopea di Gabriello Chiabrera. Savona, L., 1878. 39 S.

**Colonna.**

Morpurgo, A. Vittoria Colonna. Cenni storici e letterari. Triest, Communal-R., 1888. 77 S.

### Dante.

Arndt, L. R. De Dante Alighieri scriptore Ghibellino. Diss. Bonn 1846. 79 S.

Ayres, G. La Fisica e la Divina Commedia. Ivrea, L., 1878. 14 S. 4.

Baur, G. A. L. Boetius und Dante. Univ. Leipzig 1873. 44 S. 4.

Berger, F. Dantes Lehre vom Gemeinwesen. Berlin, I. H. B., 1891. 15 S. 4.

Boschetti, A. Cenni su Dante Allighieri. Estratto del' opera inedita: Ritmica poetica e storia dell' italiana poesia. Libri tre. Triest, Communal-O. G., 1867. 42 S.

Bossard, E. Alani de Insulis Anticlaudianus cum Divina Dantis Alighieri Comœdia collatus. Thèse Poitiers 1885. VIII u. 116 S.

Daniel, É. Dante et les doctrines contenues dans la Divine Comédie. Thèse Antibes 1873. 315 S.

Derichsweiler, H. Dante's Buch de Monarchia. 2 Teile. Gebweiler i. E., Pg., 1873, 1874. 35, 47 S.

Eyveav, G. D. Del grottesco nell' Inferno di Dante e delle sue origini. Mandovì, L. 1878. 85 S.

Fischer, A. Die Theologie der Divina Commedia des Dante Alighieri aus ihr selbst systematisch zusammengestellt und beleuchtet. München, Maximilians-G., 1857. 177 S.

Frapporti. Dell' allegoria che sta in capo alla divina commedia. Capodistria, O. G., 1869. 16 S.

Garbari, V. La divina Commedia di Dante e i superbi nel Purgatorio. Trient, G., 1881. 21 S.

Giozza, P. G. La leggenda dell' Inferno. Cremona, L., 1879. 46 S.

Grieben, H. De variis quibus Dantis Aligerii divina comoedia explicatur rationibus. Diss. Breslau 1845. 27 S.

Hegel, K. Dante über Staat und Kirche. Univ. Rostock 1842. IV u. 52 S. 4.

Hermann, E. Ueber Dantes Göttliche Komödie. Baden-Baden, G., 1889. 38 S. 4.

Hultgren, F. K. Rede über Dante's Charakter. Leipzig, Nicolai-G., 1861. 18 S.

Jakob, J. Die Bedeutung der Führer Dante's in der divina commedia: Virgil, Beatrix, St. Bernhard, in Bezug auf den idealen Zweck des Gedichtes und auf Grund der geistigen Lebensentwickelung des Dichters. Diss. Leipzig 1874. 84 S.

Klocker, J. Ueber Dante's Inferno. 2 Teile. Feldkirch, O. G., 1854, 1855. Zusammen 82 S. 4.

Lumini, A. Il sentimento della natura in Dante. Monteleone, L., 1881. 108 S.

Lundborg, N. Studi sul congiuntivo nella Divina Commedia. Diss. Lund 1884. 64 S.

Lysander, A. Virgilius imiterad i Dante's „Commedia". Diss. Lund 1845. 36 S.

Marcarino, F. Il veltro allegorico nella Commedia di Dante. Studio. Reggio Emilia, L., 1877. 39 S.

Miagostovich, V. Lucifero nella divina commedia. Triest, Communal-R., 1878. 59 S.

Mitrović, B. Applicazione della formola „Dante spiegato con Dante" all' idea fondamentale della Commedia. Triest, Communal-R., 1886. 102 S.

De Negri, P. „Matelda" della Divina Commedia. Commentario. Livorno, L., 1875. 19 S.

Occioni, O. Alcune annotazioni al comento filologico di L. Blanc su parecchi passi controversi ed oscuri della Divina Commedia. Triest, Communal-O. G., 1864.

Paur, T. Ueber Dante, Milton und Klopstock. Neisse, R., 1847.

Posocco, C. U. La vita di Dante in relazione alla storia del suo tempo. Fermo, L., 1875. 33 S.

Roncaglia, E. „Caina attende chi vita ci spense". Come debba intendersi questo verso posto in bocca di Paolo e non di Francesca, secondochè opinano i commentatori di Dante. Bologna, L., 1875. 16 S.

Schmidt, W. Ueber Dante's Stellung in der Geschichte der Kosmographie. I. Theil: Die Schrift De aqua et terra. Diss. Leipzig 1876, u. Graz, II. G, 1876. 36 S.

Schneider, C. F. Ueber den Reim in Dantes Divina Comedia. Diss. Bonn 1869. 38 S.

Schwab, A. Ueber eine Stelle aus Dante. 2 Teile. Ueberlingen, H. B., 1881 u. 1882. S. 13—14 u. S. 10—11.

Sissa, L. La mitologia e la prima cantica della Divina Commedia. Saggio di studi comparativi. Treviso, L., 1875. 19 S.

Speramani, J. L'allegoria racchiusa nel canto primo della divina Comedia. Rovereto, R., 1880. 52 S.

— nel canto secondo. Ebd. 1882. 42 S.

— nel Paradiso terrestre di Dante Alighieri canti XXVIII —XXXIII. del purgatorio. Ebd. 1886. 44 S.

Szombathely, J. Dante e Ovidio. Triest, Communal-G., 1888. 75 S.

Täuber, C. I Capostipiti dei manoscritti della Divina Commedia. Diss. Zürich 1889. XI u. 148 S. u. 2 Tafeln.
Tobler, A. Dante und vier deutsche Kaiser. Rede. Univ. Berlin 1891. 21 S. 4.
Witte, C. Dantis Alligherii monarchia (liber I.) mystorum ope emendata. 3 Teile. Univ. Halle 1863, 1867 (liber II.) 1871 (liber III.). 29, 44, 49 S. 4.
Zehle, H. Laut- und Flexionslehre in Dante's Divina Commedia. Diss. Strassburg 1885. 79 S.

#### Dolce.

Kretzschmar, R. W. Lodovico Dolce. Ein Beitrag zur Geschichte der italienischen Pädagogik im 16. Jahrhundert. Diss. Leipzig 1887. 51 S.

#### Filangeri.

Imbimbo, A. Della vita e degli scritti di Gaetano Filangeri. Napoli, L. Genovesi, 1879. 62 S.

#### Folengo.

Dall'Oca, G. Cenni storici-critici intorno a Teofilo Folengo. Mantova, L., 1875. 53 S.

#### Foscolo.

Bertanza, G. Considerazioni morali ed estetiche sulla letteratura ed in particolare sulla Scuola di Ugo Foscolo. Rovereto, G., 1853.
Deubner, F. Quelques remarques sur „Werther" de Goethe et „Ultime Lettere di Jacopo Ortis" de Foscolo. Wiesbaden, städt. R., 1892. 10 S. 4.
Socin, C. Commento critico dei Sepolcri del Foscolo. I. Rovereto, G., 1881. 46 S.
Trevisan, F. Origine e natura del carme di Ugo Foscolo, dei Sepolcri. Mantova, L., 1878. 46 S.
Zernitz, A. Saggio di una biografia di Ugo Foscolo, tratta dalla sua corrispondenza epistolare. Capodistria, G., 1888. 39 S.

#### Galanti.

Ferrara, V. Giuseppe Maria Galanti. Elogio storico. Parte I. Campobasso, L., 1882. 33 S.

#### Giusti.

Ghivizzani, G. Giuseppe Giusti e i suoi tempi. Reggio Emilia, L., 1882. 286 S.

Pardini, A. Il Giovenale e il Giusti. Comparazione critica. Lucera, L., 1880. 17 S.
Sandberg, H. Giuseppe Giusti. Hans lif och diktning. I. Diss. Upsala, 1876. 83 S.

#### Giustiniani.

Wiese, B. Neunzehn Lieder Leonardo Giustiniani's nach den alten Drucken. Ludwigslust, Rg., 1885. 13 S. 4.

#### Goldoni.

Dütschke, H. Goldonis Tasso. Burg, Vict. G., 1889. 44 S. 4.
Lüder, W. s. S. 122.
Schandorpf, S. Goldoni og Gozzi. Episode fra det 18de Aarhundredes italieniske Literatur. Diss. Kopenhagen 1875. 164 S.
Skola, J. s. S. 110.

#### Gorini.

Cremonesi, S. Studio su Gorini, sue opere, suoi lavori. Lodi, L., 1882. 38 S.

#### Gozzi.

Magrini, G. B. I tempi, la vita e gli scritti di Carlo Gozzi. Aggiuntevi le sue annotazioni inedite alla Marfisa Bizzarra. Benevento, L. 1883. 300 S.
Schandorpf, S. s. oben unter Goldoni.

#### Guittone von Arezzo.

Koken, W. Guittone's von Arezzo Dichtung und sein Verhältnis zu Guinicelli von Bologna. Diss. Leipzig 1885. 97 S.

#### Leopardi.

Baragiola, A. Giacomo Leopardi filosofo, poeta e prosatore. Diss. Strassburg 1876. 9 u. 65 S.
Belli, C. L'educazione domestica di Giacoma Leopardi. Girgenti, L., 1876. 23 S.
Chiriatti, S. La realtà delle cose e della vita umana nel Leopardi. Salerno. L., 1881. 19 S.
Gagliardi, G. La XXI canzone di Giacomo Leopardi. Girgenti, L., 1880. 23 S.
Giozza, P. G. Le metamorfosi del pensiero poetico di Giac. Leopardi e carattere del suo scetticismo. Studio critico. Benevento, L., 1875. 59 S.

**Macchiavelli.**

Babuder, G. Riflessioni morali e politiche di tre grandi storici ed uomini di stato Tucidide, Cornelio Tacito e Niccolo Macchiavelli. Capodistria, G., 1887. 38 S.

Engel, J. Isokrates, Machiavelli, Fichte. Ein Essay. Magdeburg, Rg., 1889. 22 S. 4.

Macun, J. Niccolo Macchiavelli als Dichter, Historiker und Staatsmann. Graz, I. G., 1874. 30 S. 4.

Morelli, P. Saggio critico sul „Principe“ di Macchiavelli. Cesena, L., 1879. 96 S.

Pohl, A. Ueber Machiavelli und Machiavellismus. Neisse, G., 1867. 26 S. 4.

Schirren, C. Ueber Macchiavelli. Rede. Univ. Kiel 1878. 11 S. 4.

Wolff, F. Betrachtungen über den Fürsten des Machiavelli. Berlin, Joachimsth. G., 1828. 46 S. 4.

**Mandeville.**

Vogels, J. Das Verhältnis der italienischen Version der Reisebeschreibung Mandeville's zur französischen. Crefeld, G., 1885. S. 37—45.

**Manzoni.**

Ambrosi, F. Alessandro Manzoni e il nuovo concetto dell' arte. Studio biografico-storico. Padova, L., 1882. 52 S.

Brambilla, G. s. S. 145.

Ferrieri, P. La riforma romantica nella tragedia Manzoniana. Siracusa, L., 1878. 136 S.

Hassek, O. de. Delle tragedie d'Alessandro Manzoni. Studi critici. Triest, Staats-G., 1882. 57 S.

Romano, N. Concetto politico di Alessandro Manzoni. Cosenza, L., 1879. 67 S.

Sauer, C. M. Monographische Studie über Alesandro Manzoni. Leipzig, Handels-Lehranstalt, 1861.

Waille, V. Le Romantisme de Manzoni. Thèse Paris 1890. 195 S.

**Marenco.**

Ponte, A. Arnaldo da Brescia nelle due tragedie di Giambattista Nicolini e di Carlo Marenco. Sondrio, L., 1879. 116 S.

**Nardi.**

Agnoloni, F. Saggio di studi sulle storie di Bernardo Segni, di Jacopo Nardi e di Benedetto Varchi. Massa, L., 1875. 85 S.

**Nicolas von Verona.**

Wahle, H. Die Syntax in den franco-italienischen Dichtungen des Nicolas von Verona. Magdeburg, Pädagogium, 1890. 33 S. 4.

**Nicolini.**

Ponte, A. s. S. 155.

**Parini.**

Mattei, P. Studi su Guiseppe Parini. Triest, Communal-G., 1880. 55 S.

**Petrarca.**

Bäumker, C. Quibus antiquis auctoribus Petrarca in conscribendis rerum memorabilium libris usus sit. Pars prior. Münster, G., 1882. 18 S. 4.

Macht, C. Beiträge zum Verständnisse neu aufgefundener Sonette Petrarcas. Hof. St. A., 1859. 16 S. 4.

Pakscher, A. Die Chronologie der Gedichte Petrarcas. Hab. Berlin 1887. 32 S.

Raab, E. Studien zur poetischen Technik Petrarcas. Diss. Leipzig 1890. 69 S.

Zingerle, A. Petrarcas Verhältniss zu den römischen Dichtern. Innsbruck, O. G., 1871. 10 S. 4.

**Pietro-Martire d'Anghiera.**

Mariéjol, J. H. Un lettré italien à la cour d'Espagne (1488—1526). Pierre Martyr d'Anghéra, sa vie et ses œuvres. Thèse Paris 1887. XVI u. 240 S.

**Poerio.**

Bustelli, G. Alessandro Poerio cittadino, soldato e poeta. Elogio storico-critico. Messina, L., 1875. 44 S.

**Poliziano.**

Pratesi, P. Gli epigrammi d'Angelo Ambrosini Poliziano. Fermo, L., 1876. 64 S.

Schultz. Die Poesien des Angelo Poliziano. Hohenstein, G., 1861. 32 S. 4.

**Pulci.**

Halfmann, R. Die Bilder und Vergleiche in Pulci's Morgante, nach Form und Inhalt untersucht und mit denen der Quellen dieses Gedichtes verglichen. Diss. Marburg 1884. 66 S.

Hübscher, J. „Orlando“ die Vorlage zu Pulci's „Morgante“. Diss. Marburg 1886. 60 S.

### Romagnosi.

Passamonti, E. Il Romagnosi riassume o si oppone al sensismo del secolo XVIII nelle sue dottrine psicologiche? Messina, L., 1880. 25 S.

### Rossetti.

Cristiani, F. Della vita e delle opere di Gabriele Rossetti. Lucera, L., 1876. 21 S.

### Rota.

Tallarigo, C. M. Bernardino Rota cavaliere e poeta napoletano. Studio. Napoli, L. Genovesi, 1882. 152 S.

### Sannazaro.

Torraca, F. Jacopo Sannazaro. Note. Napoli, L. Vittorio Emanuele, 1878. 144 S.

### Segni.

Agnoloni, F. s. S. 155.

### Tasso.

Burgtorf, C. Ueber einige ästhetische Eigenthümlichkeiten und den Werth des „befreiten Jerusalem" von Torquato Tasso. Northeim, H. B., 1875. 25 S.

Wittich, W. Inhalts-Angabe von Torquato Tassos Befreitem Jerusalem. Cassel, städt. Rg., 1890. 15 S. 4.

### Tassoni.

Ronca, U. La „Secchia rapita" di Alessandro Tassoni. Studio critico. Caltanissetta, L., 1882. 152 S.

### Trissino.

Ciampolini, E. Un poema eroico nella prima metà del cinquecento. Studio di storia letteraria. [L'Italia liberata dai Goti del Trissino.] Lucca, L., 1881. 139 S.

Feit, P. Sophonisbe, Tragödie von G. G. Trissino, eingeleitet und übersetzt. Lübeck, Katharineum, 1888. 50 S. 4.

### Varchi.

Agnoloni, F. s. S. 155.

Tobisch, J. C. Ueber das Leben und die Schriften Benedetto Varchis. Breslau, Fr.-G., 1854. 14 S. 4.

## IV. Spanisch.

### A. Sprache.

Baist, G. Die arabischen Hauchlaute und Gutturalen im Spanischen. Hab. Erlangen 1889. 62 S.

Blumentritt, F. Vocabular spanisch-philippinischer Ausdrücke und Redensarten mit einer bibliotheca philippina. 2 Teile. Leitmeritz, R., 1882, 1885. 138, 66 S.

Boyle, G. The Spanish language. Berlin, Handelssch., 1870. 26 S. 4.

Gessner, E. Das Leonesische. Beitrag zur Kenntniss des Altspanischen. Berlin, Franz. G., 1867. 37 S. 4.

Goldschmidt, M. Zur Kritik der altgermanischen Elemente im Spanischen. Diss. Bonn 1887. 66 S.

Ollerich, K. Ueber die Vertretung dentaler Consonanz durch *u* im Catalanischen. Diss. Bonn 1887. 52 S.

Vogel, E. Neucatalanische Studien. Des II. Abschnitts 2. Teil. (Die Formenlehre.) Diss. Münster 1886. 4 u. 32 S.

### B. Litteratur.

#### 1. Allgemeines und Vermischtes.

Blumentritt, F. Der Tratado anónimo über den Aufstand der Comuneros gegen Kaiser Karl den V. aus dem Spanischen übersetzt. Leitmeritz, R., 1878. 57 S.

Förster, P. Der Einfluss der Inquisition auf das geistige Leben und die Litteratur der Spanier. Berlin, königl. Rg., 1890. 24 S. 4.

Gessner, E. Sur Cibdarealfrage. Ein Beitrag zur spanischen Litteraturgeschichte. Berlin, Franz. G., 1885. 25 S. 4.

Huber, V. A. De primitiva cantilenarum epicarum (vulgo Romances) apud Hispanos forma. Univ. Berlin 1844. 27 S. 4.

Svensson, A. T. A. Anteckningar om Spanska Romanserna. Diss. Stockholm 1872. 60 S.

Törnegren, C. W. Primordia artis scenicae Hispanorum. Diss. Helsingfors 1843. 77 S.

Wagner, B. A. Zu Lessings spanischen Studien. Berlin, Soph. Rg., 1883. 16 S. 4.

## 2. Einzelne Schriftsteller.

### Alarcon.

Škola, J. s. S. 110.

### Calderon.

Abert, J. Gedanken über das Dasein Gottes, über Welt und Menschenleben in den Autos sacramentales des Don Pedro Calderon de la Barca. Mit erläuternden Vorbemerkungen. 1. Abtheilung: Einleitung. Ueber das religiöse Drama und Calderons Autos. Passau, St. A., 1875. 36 S. 4.

— Gedanken über das Dasein Gottes, über Welt und Menschenleben in den Autos sacramentales des Don Pedro Calderon de la Barca. 2. Abtheilung. I. Die Existenz Gottes und der Atheismus. Ebd., 1876. 40 S.

— Drei griechische Mythen in Calderon's Sakramentsspielen. Ebd. 1882. 40 S.

Beyschlag, W. De Cypriano mago et martyre Calderonicae tragoediae persona primaria. Univ. Halle 1866. 13 S. 4.

Günthner, E. Calderon's Dramen aus der spanischen Geschichte mit einer Einleitung über das Leben und die Werke des Dichters. Rottweil, G., 1885. 94 S. 4.

Pasch, C. „Des Prometheus Götterbildnis.“ Dramatisches Gedicht von Don Pedro Calderon de la Barca. Mit Einleitung, theilweiser Uebersetzung, Anmerkungen und einem metrischen Anhang. Hernals, G., 1887. 35 S.

Ulbrich, H. Quaestiones Calderoniae. Diss. Bonn 1865. 26 S.

— Ueber Calderon's Schauspiel „die Kirchenspaltung von England“ mit der deutschen Uebersetzung des ersten Actes in den Versmaassen und Reimweisen des Originals. Crefeld, R., 1863. 45 S.

### Cervantes.

Beronius, V. H. La Gitanilla de Madrid por Miguel de Cervántes Saavedra. Spansk original, Svensk öfversättning samt en inledande Monografi öfver Cervántes. 3 Teile. Diss. Upsala 1875. 27, 76, 84 S.

Gessner, E. Das Vorbild des Don Quijote. Berlin, Franz. G., 1890. 47 S.

### Cieza de Leon.

Contzen, L. Die Historiographie der Conquista, vornehmlich im 16. und 17. Jahrhundert. I. Cieza de Leon und Garcilaso de la Vega. Essen, G., 1891. 46 S. 4.

### Lope de Vega.

Hennigs, W. Studien zu Lope de Vega Carpio. Eine Klassifikation seiner Comedias. Diss. Göttingen 1891. 105 S.

Steffens, G. s. S. 131.

### Don Juan Manuel.

Baist, G. Alter und Textüberlieferung der Schriften Don Juan Manuels. Diss. Erlangen 1880. 32 S.

Dönne, F. Syntaktische Bemerkungen zu Don Juan Manuels Schriften. Jena, Pfeiffersche Lehr- u. Erziehungs-Anstalt, 1891. 24 S. 4.

### Mendoza.

Fesenmair, J. D. Diego Hurtado de Mendoza, ein spanischer Humanist des XVI. Jahrhunderts. München, Wilh.-G., 1882 u. 1884. 54, 47 S.

### Tirso de Molina.

Dingelstad, H. Verzweiflung führt zur Verdammung. Religiöses Schauspiel von Tirso de Molina (Fray Gabriel Tellez). Vechta, G., 1878. 30 S. 4.

### Montemayor.

Schönherr, J. G. Jorge de Montemayor und sein Schäferroman die „Siete libros de la Diana“. Diss. Leipzig 1886. 78 S.

### Rebolledo.

Bendixen. Des Grafen Bernhardino Rebolledo Selvas Danicas; eine Episode aus der Geschichte der katholischen Propaganda im Norden. Plön, G., 1858. 26 S. 4.

### Yriarte.

Laun, A. Ueber Yriartes literarische Fabeln. Oldenburg, G., 1868. 18. S. 4.

---

## V. Portugiesisch.

Wernekke, H. Zur Syntax des portugiesischen Verbs. Weimar, R. I. O., 1885. 20 S. 4.

Radermacher, C. Lautlehre zweier altportugiesischen Heiligenleben (Euphrosyna und Maria aegyptiaca). Diss. Bonn 1889. III u. 60 S.

**Camoens.**

Donner, J. J. C. Die Lusiaden des Luis de Camoens. II. und III. Gesang. Ellwangen, G., 1830. 79 S. 4.
Menze, G. Camões Studien. I. Camões als Epiker. A. Allgemeiner Teil. Cöthen, H. B., 1890. 26 S. 4.
Otto, R. Der portugiesische Infinitiv bei Camões. Diss. Leipzig 1888. 104 S.
Reinhardstöttner, C. v. Beiträge zur Textkritik der Lusiadas des Camões. Hab. München, Techn. Hochschule, 1872. 46 S.
Suttner, H. Camoens, ein philosophischer Dichter, dargestellt nach seinen Lusiaden. Wien, Theres.-G., 1870. 28 S.

**Ferreira.**

Louzada de Magalhâes, J. J. Silvestre Pinheiro Ferreira. Sein Leben und seine Philosophie. Diss. Bonn 1881. 79 S.

---

## VI. Rhätoromanisch.

### A. Sprache.

Ayer, C. Introduction à l'étude des dialectes du pays romand. Neuchâtel, Académie, 1878. 37 S. 4.
Götzinger, W. Die romanischen Ortsnamen des Kantons St. Gallen. Diss. Freiburg 1891. IV u. 91 S.
Kaiser, P. Ueber den Namen und die Herkunft der alten Rhätier. Disentis, Kath.-Bündtnerische Kantonssch., 1838. 13 S.
Lauchert, F. Untersuchungen über die Laut- und Formenlehre der rätoromanischen Sprache. Rottweil, G., 1845. 20 S. 4.
Mischi. Deutsche Worte im Ladin. s. S. 19.
Mitterrutzner, J. C. Die rhätoladinischen Dialekte in Tyrol und ihre Lautbezeichnung. Brixen, O. G., 1856. 30 S.
Rufinatscha, P. Ueber Ursprung und Wesen der Romaunschen Sprache. Meran, O. G., 1853. 18 S. 4.
— Zur Genealogie der Räter. 2 Teile. Ebd. 1863, 1865. 18, 20 S. 4.
Schneller, C. Studi sopra i dialetti volgari del Tirolo italiano. Roveredo, O. G., 1865.

Schuchardt, H. Ueber einige Fälle bedingten Lautwechsels im Churwälschen. Hab. Leipzig 1870. 51 S.
Stengel, E. Vocalismus des lateinischen Elementes in den wichtigsten romanischen Dialekten in Graubünden und Tyrol. Diss. Bonn 1868. 64 S.
Stürzinger, J. Ueber die Conjugation im Rhätoromanischen. Diss. Zürich 1879. 64 S.
Unterforcher, A. Romanische Namenreste aus dem Pusterthale. Leitmeritz, G., 1885. 29 S.
— Beitrag zur Dialect- und Namensforschung des Pusterthales. Leitmeritz, G. 1887. 20 S.
— Rätoromanisches aus Tirol. 3 Teile. Eger, Staats-O. G., 1890. 18 S. 1891. 24 S. 1892. 19 S.

### B. Litteratur.

Rausch, F. Geschichte der Literatur des Rhäto-Romanischen Volkes mit einem Blick auf Sprache und Charakter desselben. Diss. Göttingen 1870. VIII u. 167 S.
Schneller, C. Ueber die volksmundartliche Literatur der Romanen in Südtirol. Innsbruck, O. G., 1869. 18 S. 4.

---

## VII. Rumänisch.

### A. Sprache.

Bumbacu, B. Die Conjugation im Romänischen in ihrem Verhältnisse zum Lateinischen. Suczawa, G., 1884. 32 S.
Cipariu, T. De latinitate linguae valachicae. Blasendorf, O. G., 1855.
Gartner, T. Sulzberger Wörter. Wien, R. V. Bez., 1883. 28 S.
Gaster, M. Zur rumänischen Lautgeschichte. I. Gutturale Tenuis. Diss. Leipzig 1878. 34 S.
Georgian, C. D. Essai sur le vocalisme roumain précédé d'une étude historique et critique sur le Roumain. Diss. Leipzig 1876. 105 S.
Jarnik, J. Sprachliches aus rumänischen Volksmärchen. Wien, Unter-R. II. Bez., 1877. 29 S.
Karausch, E. Die Entwickelungsgeschichte der romänischen Orthographie mit Zugrundlegung der diesbezüglichen

Verhandlungen in der Bukarester Akademie der Wissenschaften. Radautz, G., 1888. 13 S.
Munteanu, G. J. Purismulu in limb'a romana. Kronstadt, gr.-or. O. G., 1862. 12 S.
Quintescu, N. C. De deminutivis linguae Rumanicae vulgo Walachicae nominatae. Diss. Berlin 1867. 57 S.
Sbiera, J. Die Orthographie im Romänischen in ihrer historischen Entwicklung. Czernowitz, O. G., 1867. 33 S.
Stephan. Einfluss des Slavischen auf das Wallachische. Ostrowo, G., 1859. 41 S. 4.
Stefureac, S. Einige Suffixe zur Bildung des Substantivs und Adjectivs im Rumänischen. 2 Teile. Suczawa, G., 1880, 1881. 30, 39 S.
Urban, K. Das alte Rätien und die römischen Inschriften. Magdeburg, Pädagogium, 1889. 36 S. 4.
Weigand, G. Die Sprache der Olympo-Walachen. I. Teil. Lautlehre. Diss. Leipzig 1888. 47 S.

## B. Litteratur.

Cipariu, T. De le literaria Valachorum. Blasendorf, O. G., 1858.
Franken, A. Rumänische Volksdichtungen. Danzig, Rg. zu St. Petri und Pauli, 1889. 41 S. 4.
Rudow, K. F. W. Verslehre und Stil der rumänischen Volkslieder. Diss. Halle 1886. 44.
Schuster, W. F. Ueber das walachische Volkslied. Mühlbach, U. G., 1862. 28 S. 4.
Shaineanu, L. Les Jours d'Emprunt ou les Jours de la Vieille. Diss. Leipzig 1889. 23 S.

# Dritter Teil.

# Englische Philologie.

## A. Die englische Sprache im Allgemeinen.

Brauneck, F. On the practical character of the English language. Lübben, R., 1866. 7 S. 4.

Dubb, P. J. C. Considérations sur q. points rel. à l'étude des langues fr. et angl. s. S. 44.

Gudra, J. Das Neufranzösische im Wortbilde des Englischen. Wien, R. III. Bez., 1880. 32 S.

Höne, H. Die Sprache des neueren englischen Romans und der Tagespresse. Osnabrück, Carolinum, 1888. 22 S. 4.

Hoppe, A. Ueber Vergleichungen in der englischen Sprache. Berlin, G. z. gr. Kloster, Festschrift zur 3. Säcularfeier, 1874. 30 S.

Kluge. Zur Charakteristik der englischen Sprache. Essen, 2. städt. H. T., 1868. 27 S.

Koch, C. F. Der englische Accent. Eisenach, Rg., 1856. 16 S. 4.

Lienemann, O. Eigentümlichkeiten des Englischen der Vereinigten Staaten, nebst wenig bekannten Amerikanismen. Zittau, Rg., 1886. 32 S. 4.

Loewe, H. Ueber die Phraseologie der englischen Sprache, mit Belegstücken aus einer deutsch-englischen Phraseologie des Verfassers. Bernburg, Rg., 1877. 40 S. 4.

Maafs, C. M. Les principales analogies des langues fr. et angl. s. S. 44.

Panning, E. Dialektisches Englisch in Elisabethanischen Dramen. Diss. Halle 1884. 53 S.

Rumpf, W. Das Studium der englischen Sprache. Basel, Rg., 1861. 21 S.

**Schilling**, F. Principles and rules of accent in the English language chiefly in modern English. Liegnitz, Ritterakad., 1885. 30 S. 4.

**Voigt**, R. Ueber die Polymorphie im Englischen. Berlin, Sophien-Rg., 1892. 23 S. 4.

**Wetzel**, O. Delineation of the English and German characters and languages, with respect to their reciprocal influence upon each other. Barmen, G. u. R., 1870. 21 S. 4.

---

**Knorr**, L. Der Nationalcharakter der Engländer. Fraustadt, G., 1870. 20 S. 4.

**Sturmfels**, A. Ueber den Aufenthalt der Neuphilologen in England. Giessen, Rg., 1890. S. 9—13. 4.

## B. Geschichte der Sprache; Etymologie.

**Behnsch**, O. Ueber das Verhältniss der deutschen und romanischen Elemente der englischen Sprache. Ein Beitrag zur Charakteristik der neueren Sprachen. Berlin, königl. R., 1844. 24 S. 4.

**Brackebusch**, W. Is English destined to become the universal language of the world? Diss. Göttingen 1868. 48 S.

**Clark**, J. The epochs of languages in general and of the English tongue especially. Diss. Göttingen 1866. 34 S.

**Dickmann**, O. A treatise on the origin and development of the English language with an appendix of materials for the history of Britain and remark of Layamon and Ormm. Diss. Rostock 1870. 68 S.

**Eckerdt**. Ueber englische Ortsnamen. Harburg, R., 1871. 31 S. 4.

**Ehlerding**, F. German and Latin elements in the English language. Nauen, H. B., 1877. 9 S. 4.

**Feyerabend**, W. In what manner did the French influence the formation of the English language? Elberfeld, G. S., 1881. 11 S. 4.

**Gasner**, E. Beiträge zum Entwicklungsgang der neuenglischen Schriftsprache, auf Grund der mittelenglischen Bibelversionen, wie sie auf Wyclif und Purvey zurückgehen sollen. Diss. Göttingen 1891. 144 S.

**Goeders**, C. Zur Analogiebildung im Mittel- und Neuenglischen, ein Beitrag zur Kenntniss der Sprachgeschichte. Diss. Kiel 1884. 40 S.

**Kleinsorge**, W. Versuch einer Grundlage für die Vergleichung des deutschen Bestandtheils der englischen

Sprache mit der deutschen Sprache. Stettin, Fr. Wilh.-Schule, 1852. 38 S. 4.

Koch, C. F. Der Angelsachse im Kampfe mit dem Normannen. Eisenach, Rg., 1858. 22 S.

Lencer, L. R. Versuch e. Parallele zw. der Entw. des Altfrz. u. des Engl. s. S. 48.

Müller, E. Zur englischen Etymologie. Cöthen, G., 1865. 45 S. 4.

Müller, R. On the origin, development, peculiarities and destiny of the English language. Diss. Göttingen 1860. 48 S.

Perréaz, E. Des transformations du langage en Angleterre. Les origines. Schaffhausen, G., 1873. 127 S.

Perrin, J. The English language in respect of its origin, growth and development. Leyden, G., 1859. 32 S. 4.

Siebs, T. Zur Geschichte der englisch-friesischen Sprache. Hab. Breslau 1888. 36 S.

Silling, F. Origin und development of the English language. Zwickau, R., 1870. 30 S. 4.

Thorer, C. A. Quae ratio intercedat inter anglicam recentioris aetatis linguam ejusque fontes inquiritur. Diss. Rostock 1869. 33 S.

Tschischwitz, B. Influence du Grec et du Latin sur le Développement de la Langue Anglaise. Celle, G., 1882. 27 S. 4.

Volkenrath, R. On the history and etymology of the English language. Hagen, R., 1866. 12 S. 4.

## C. Grammatik.

### 1. Allgemeines und Vermischtes.

Baudisch, J. Ueber Vergl. im Franz. u. Engl. s. S. 43.

Eisenlohr, E. Beiträge zur historischen Grammatik der englischen Sprache. Durlach, Pg., 1882. 22 S. 4.

Willert, H. Anmerkungen zur englischen Grammatik. Berlin, Margaretensch., 1892. 24 S. 4.

Wüllenweber, F. Beiträge zur Geschichte der englischen Grammatik (17. Jahrh.). Berlin, III. städt. R., 1892. 27 S. 4.

### 2. Alt- und Mittelenglisch.

Bahrs, H. Ueber den Gebrauch der Anredepronomina im Altenglischen. Vegesack, Rg., 1880. 26 S. 4.

Brück, F. Die Consonantenverdoppelung in den mitteleng-

lischen Comparativen und Superlativen. Diss. Bonn 1886. 53 S.
Bülbring, K. Geschichte der Ablaute der starken Zeitwörter innerhalb des Südenglischen. Diss. Bonn 1888. 34 S.
Collin, Z. An essay on the Scoto-English dialect. P. 1. Diss. Lund 1862. 85 S.
Danker, O. Die Laut- und Flexionslehre der mittelkentischen Denkmäler nebst romanischem Wortverzeichniss. Diss. Strassburg 1879. 63 S.
Erdmann, A. Essai on the history and modern use of the verbal forms on *—ing* in the English language. Part. I. Old Anglo-Saxon period. Diss. Upsala 1871. 44 S.
Fricke, R. Das altenglische Zahlwort, eine grammatische Untersuchung. Diss. Göttingen 1886. 38 S.
Greverus, J. P. E. Empfehlung des Studiums der angelsächsischen Sprache für Schule und Haus. Oldenburg, G., 1848. 40 S. 4.
Grube, E. On the condition of the English language at the close of the 14th century. Diss. Rostock 1868. 30 S.
Hennicke, O. Der Conjunctiv im Altenglischen und seine Umschreibung durch modale Hilfsverba. Diss. Göttingen 1878. 60 S.
Hilmer, H. Zur altnordhumbrischen Laut- und Flexionslehre. I. Lautlehre. Goslar, Rg., 1880. 50 S.
Hotz, G. On the use of the subjunctive mood in Anglo-Saxon, and its further history in Old English. Diss. Zürich 1882. 116 S.
Knothe, E. Angelsächsisch oder Englisch? Diss. Greifswald 1877. 41 S.
Krefs, J. Ueber den Gebrauch des Instrumentalis in der angelsächsischen Poesie. Diss. Marburg 1864. 32 S. 4.
Kujack, K. On the use of the auxiliary verbs in Old-English. Lauenburg a. d. E., R., 1876. 28 S. 4.
Leo, H. De Anglosaxonum literis gutturalibus. Univ. Halle 1847. 4 S. 4.
Lüttgens, K. Ueber Bedeutung und Gebrauch der Hilfsverba im frühen Altenglischen. *Sculan* und *willan*. Diss. Kiel 1888. VIII u. 88 S.
Maack, R. Die Flexion des englischen Substantivs von 1100 bis etwa 1250. Diss. Strafsburg 1888. 88 S.
Menze, G. Der ostmittelländische Dialekt. I. Vokalismus. Diss. Strassburg 1889. 82 u. IV S.
Nölle, H. Ueber angelsächsischen und halbsächsischen Vocalismus. Höxter, G., 1875. 7 S. 4.
Pogatscher, A. Zur Lautlehre der griechischen, latei-

nischen und romanischen Lehnworte im Altenglischen. II. Teil: Vokalismus der Tonsilben. Diss. Strassburg 1888. 81 S.

Schrader, A. Das Altenglische Relativpronomen mit besonderer berücksichtigung der sprache Chaucer's. Diss. Kiel 1880. 43 S.

Sohrauer, M. Kleine Beiträge zur altenglischen Grammatik. Diss. Berlin 1886. 53 S.

Storch, T. Angelsächsische Nominalcomposita. Diss. Jena 1886. 72 S.

Sturmfels, A. Der altfranzösische Vokalismus im Mittelenglischen bis z. J. 1400. Diss. Giessen 1885. 36 S.

Sturzen-Becker, W. J. P. Some notes on the leading grammatical characteristics of the principal early English dialects. Diss. Lund 1868. 83 S.

Treitz, G. De vocalibus neoanglosaxonicis commentatio. Univ. Marburg 1869. 52 S. 4.

Wackerzapp, A. Geschichte der Ablaute der starken Zeitwörter innerhalb des Nordenglischen. Teil I. Die Ablaute in den einzelnen Denkmälern. Diss. Münster 1890. 77 S.

Wichers, P. Ueber die Bildung der zusammengesezten Zeiten der Vergangenheit im Früh-Mittelenglischen. Diss. Kiel 1889. 52 S.

## 3. Neuenglisch.

### a. Lautlehre.

Benecke, A. Historische Entwicklung der Bezeichnung der englischen Aussprache und der englischen Lautunterscheidung in England und Deutschland seit 1750. Berlin, Luisensch., 1866. 29 S. 4.

Cronacher, C. D. A clew of English pronunciation, for the use of upper classes in schools. Meiningen, R., 1871. 28 S. 4.

Dressel, O. Die Aussprache des Englischen. Wolfenbüttel, G., 1850. 18 S. 4.

Erk, G. Ueber die Aussprache des Englischen. Straubing, St. A., 1856. 10 S. 4.

Dasselbe. II. Ebd., 1857. 8 S. 4.

Förster, E. Zur Geschichte der englischen Gaumenlaute. Diss. Bonn 1884. 39 S.

Heuser, K. Ueber die Aussprache des *s* im Englischen. Nordhausen, G., 1866. 23 S. 4.

Holthaus, E. Beiträge zur Geschichte der englischen Vokale. Diss. Bonn 1885. 30 S.

Kemmer, F. Beiträge zur Lehre von der englischen Aussprache. Neuburg a. D., St. A., 1859. 17 S. 4.

Köllmann, A. Die englischen *a*-Laute. Eine kurze Uebersicht ihrer Entwicklung. Diss. Marburg 1889. 64 S.

Löwisch, M. Zur englischen Aussprache von 1650—1750 nach frühenglischen Grammatiken. Diss. Jena 1889. 80 S.

Muret, E. Die Bezeichnung der englischen Aussprache. Berlin, Luisensch., 1868. 29 S. 4.

Mylius, H. Ueber englische Orthographie und Aussprache. Stolp, G., 1868. 15 S. 4.

Sallwürk, E. v. Bemerkungen über den Vocalismus der englischen Sprache. Hechingen, H. B., 1869. 16 S. 4.

Schneider, G. Ueber die Aussprache der englischen Vokale im 13. Jahrhundert und vordem; die Fortentwickelung derselben im 14., 16., 17. und 18. Jahrhundert bis zur endgültigen Feststellung ihrer Aussprache. Frankfurt a. M., Wöhler-Sch., 1878. 45 S. 4.

Sonnenburg, R. Ueber die Lehrbarkeit und die formalbildende Kraft der Aussprache des Englischen. Danzig, Petrischule, 1865. 15 S. 4.

Tanger, G. Ueber die Natur der alt- und neuenglischen Consonanten. Ein Beitrag zur englischen Lautlehre. Diss. Halle 1878. 50 S.

Tänzer, A. Die Natur unserer Sprachlaute etc. s. S. 8. Ehingen, G., 1843. Fortsetzung. Ebd., 1844. 73 S.

Woodward, B. D. Palatal consonants in English. Diss. New-York 1891. 59 S.

### b. Formenlehre.

Behnsch, O. Das bildliche Geschlecht der englischen Hauptwörter. Univ. Breslau 1861. 49 S. 4.

Blackburn, F. A. The English future; its origin and development. Diss. Leipzig 1892. 53 S.

Blume, R. Ueber den Ursprung und die Entwickelung des Gerundiums im Englischen. Diss. Jena 1880. 63 S.

Breitkreuz, O. Ein Beitrag zur Geschichte der Possessivpronomen in der englischen Sprache. Diss. Erlangen 1882. 53 S.

Dalen, C. van. Versuch über die orthographische Sylbentheilung der englischen Sprache. Erfurt, R., 1852. 15 S. 4.

Demme. On Latham's View of the Demonstrative Pronoun. Berlin, Handelssch., 1875. 18 S. 4.

Dony, A. Ueber einige volksthümliche Begriffsverstärkungen

bei deutschen und englischen Adjectiven. Spremberg, H. B., 1866. 20 S. 4.

Dressel, O. Die englische Conjugation. Wolfenbüttel, G., 1860. 17 S. 4.

Hjort, P. Om det engelska Konjugationssystem. Med et Tillang om Forholdet imellem Dansk og Engelsk. Sorö, Akad., 1845. 121 S. 4.

Körner, K. Beiträge zur Geschichte des Geschlechtswechsels der englischen Substantiva. Diss. Greifswald 1888. 49 S.

Lindner, F. Ueber das Präfix *a* im Englischen. Hab. Jena 1874. 25 S.

Loth, J. Beiträge zur Geschichte der englischen Sprachformen. Ruhrort, R., 1863. 32 S. 4.

Noack, P. Eine Geschichte der relativen Pronomina in der englischen Sprache. Diss. Erlangen 1882. 80 S.

Penning, G. E. A history of the reflective pronouns in the English language. Diss. Leipzig 1875. 64 S.

Regel, C. De syllabae *a* ad formanda adverbia substantivis vel adjectivis in lingua Anglica praefixae origine et natura. Gotha, G., 1855. 14 S. 4.

Tschischwitz, B. Articuli determinativi anglici historia. Diss. Halle 1867. 31 S.

Warnke, K. On the formation of English words by means of ablaut. Diss. Halle 1878. 32 S.

— Die neuenglischen Scheideformen. Coburg, G., 1882. 26 S. 4.

Wernekke, H. Abriss der englischen Formenlehre. Borna, R., 1876. 39 S. 4.

Wetzel, E. Die englische Orthographie. Eine kurze Darstellung ihrer Entwickelung seit Erfindung der Buchdruckerkunst. Berlin, Dorotheenstädt. Rg., 1886. 23 S. 4.

Wiemann, A. Die Form auf *ing* in der englischen Sprache. Eilenburg, H. B., 1872. 9 S. 4.

### c. Satzlehre.

Bandow, K. Der Conjunctiv in der neuenglischen Prosa. Berlin, Luisenstädt. G. S., 1869. S. 14—36. 4.

Bergholter, W. Die Partikel „so" in der englischen Sprache. Diss. Rostock 1882. 40 S.

Berkebusch. Zur Vergl. der frz. u. engl. Syntax. s. S. 43.

Böthke, K. Der Gebrauch der Pronomina im Englischen. Thorn, G., 1868. 17 S. 4.

Bröckelmann. A comparative view of English and Latin syntax. Blankenburg, G., 1860. 23 S. 4.

— Uebersicht der wichtigsten Regeln der englischen Syntax. Ebd., 1866. 28 S. 4.

Büttner, T. Ueber die Concurrenz der beiden Genitivformen im Englischen. Königsberg i/P., R. auf der Burg, 1873. 27 S. 4.

Erzgräber, G. Ueber den Modus im englischen Nebensatze. Diss. Rostock 1881, u. Güstrow, Rg., 1882. 26 S. 4.

Füldner, M. Wie sind die deutschen Präpositionen englisch wiederzugeben? Neu-Strelitz, G., 1872. 35 S. 4.

Hamann, A. Ueber den Gebrauch der Präposition *with*, als Probe einer systematischen Arbeit über den heutigen Gebrauch der englischen Präpositionen. Potsdam, R., 1865. 14 S. 4.

Hoburg, R. Die Präpositionen der englischen Sprache. Frankfurt a/M., Handels- und Wöhlerschule, 1877. 25 S. 4.

Kade, E. Von der Umstellung der Satzglieder in der englischen Sprache. Neustadt, H. B., 1847.

Kasten, W. An inquiry into the use of the subjunctive mood in the English of the Elizabethan period. Diss. Rostock, u. Hannover, R., 1874. 23 S. 4.

Krickau, C. Der Accusativ mit dem Infinitiv in der englischen Sprache, besonders im Zeitalter der Elisabeth. Diss. Göttingen 1877. 52 S.

Küster, W. Das Object im Englischen mit vergleichendem Hinblick auf die deutsche Sprache. Danzig, R. zu St. Johann, 1860. 23 S. 4.

Lindemann. An illustration of the use of the English periphrastical conjugation, which is formed by means of the auxiliary verb *to be* joined to the participle present. Lemgo, G., 1869. 9 S. 4.

Lohmann, O. Die Auslassung des Relativpronomens im Englischen mit besonderer Berücksichtigung der Sprache Shakespeare's. Diss. Erlangen 1879. 38 S.

Rahts. Bemerkungen über den Gebrauch der englischen Participien auf *ing*. Rastenburg, G., 1859. 17 S. 4.

Rusteberg, F. G. A. Historical development of the gerund in the English language. Diss. Leipzig 1874. 23 S.

Schmidt, G. On the Use of the Relative Pronouns in the English Language. Memel, G., 1862. 19 S. 4.

Schneider, J. On some important parts of syntax in English with regard to the French language. Segeberg, H. B., 1876. 20 S. 4. („On the objective case".)

Thieler, E. The English prepositions compared in their use with those of other languages. Lennep, H. B., 1858. 15 S. 4.

Varnhagen, H. An inquiry into the origin and different

meanings of the English particle „but". Diss. Rostock 1876. 71 S.

Verron, A. The construction or arrangement of words and sentences in the present English language. Part I. Construction of the attributive combination. Part II. Construction of the members of a sentence. Part III. Inverted constructions. Münster, Rg., 1876, 78, 79. 24, 24, 28 S. 4.

Vieweger, L. Ueber den Wert der grammatischen Beziehungsfunktion im Englischen. Danzig, Rg. z. St. Petri und Pauli, 1885. 36 S. 4.

Wegener, F. W. Vom Gebrauche des Accusativ's im Englischen. Königsberg i. P., Löbenicht'sche H. B., 1852. 23 S. 4.

Wendt, G. Der Gebrauch des bestimmten Artikels im Englischen. Hamburg, Rg. des Johanneums, 1887. 29 S. 4.

Wunder, C. Ueb. d. Gebr. der Präpos. im Frz. u. Engl. s. S. 62.

Zethräus, A. G. Om användandet af Participium i Engelskan. Diss. Upsala 1860. 20 S.

## D. Verslehre.

Bartling, G. Rhymes of English Poets of the XIX[th] Century. Diss. Rostock 1874. 26 S.

Bobé. On English and French versification s. S. 62.

Cremer, M. Metrische und sprachliche Untersuchung der altenglischen Gedichte Andreas, Gûđlâc, Phoenix, (Elene, Juliana, Christ). Ein Beitrag zur Cynewulffrage. Diss. Bonn 1888. 51 S.

Crow, C. L. Zur Geschichte des kurzen Reimpaares im Mittelenglischen (Harrowing of Hell, Cursor Mundi, Chaucer's House of Fame). Diss. Göttingen 1892. 63 S.

Elze, K. Der englische Hexameter. Dessau, G., 1867. 40 S. 4.

Freudenberger, M. Ueber das Fehlen des Auftaktes in Chaucers heroischem Verse. Diss. Erlangen 1889. 84 S.

Hirt, H. Untersuchungen zur westgermanischen Verskunst. I. Kritik der neueren Theorien. Metrik des Angelsächsischen. Diss. Leipzig 1889. 83 S.

König, G. Zu Shaksperes Metrik. Diss. Strassburg 1888. 76 S.

Krumm, H. Die Verwendung des Reimes in dem Blankverse des englischen Dramas zur Zeit Shakspere's (1561 bis 1616). Teil I. Kiel, OR., 1889. 22 S. 4.

Mead, W. E. The versification of Pope in its relation to the seventeenth century. Diss. Leipzig 1889. 143 S.

Menthel, E. Zur Geschichte des Otfridischen Verses im Englischen. 1. Theil. Diss. Breslau 1885. 44 S.
Schubert, H. De Anglosaxonum arte metrica. Diss. Berlin 1870. 55 S.
Seitz, K. Zur Alliteration im Neuenglischen. 2 Teile. Itzehoe, Rpg., 1883, 1884. 29 S. u. 1 Tafel, 7 S. 4.
Wagner, M. The English dramatic blanc-verse before Marlowe. 2 Teile. Osterode i. Pr., Rg., 1881, 1882. 16, 24 S. 4.
Wilda, O. Ueber die örtliche Verbreitung der zwölfzeiligen Schweifreimstrophe in England. Diss. Breslau 1887. 66 S.
Zeuner, M. Die Alliteration bei neuenglischen Dichtern. Diss. Halle 1880. 59 S.

## E. Lexikographie.

Blascke, J. H. A few Steps to a complete Dictionary of English Dialects. Hamburg, H.B., 1890. VIII u. 43 S. 4.
Kuntze, O. Beiträge zu einem englisch- deutschen Wörterbuche, besonders aus den Dichtungen des Keats. Stettin, städt. Rg., 1890. 30 S. 4.

## F. Litteraturgeschichte und Sprachdenkmäler; Sprachgebrauch einzelner Schriftsteller.

### 1. Allgemeines und Vermischtes.

Albrecht, A. Das englische Kindertheater. Diss. Halle 1883. 56 S.
Balcke, H. Englische Romantiker zu Anfang dieses Jahrhunderts. Krotoschin, H. T., 1870. 10 S. 4.
Blind, C. An historical and literary inquiry into the development of the epistolary literature of England. Köln, R., 1860. 14 S. 4.
Böhck, A. Ueber die Anfänge des englischen Dramas. Breslau, ev. H. B. I., 1890. 17 S. 4.
Döhler, E. Der Angriff George Villiers's Herzogs von Buckingham, auf die heroischen Dramen und Dichter Englands im XVII. Jahrhundert. Diss. Rostock 1887. 40 S.
Ehrenthal, H. N. The English novelists. Diss. Rostock 1874. 47 S.
Eklund, L. A. Studier rörande den Engelska Litteraturens Tillstånd under Restaurations-Tidehvarfvet (1660—88). Diss. Upsala 1866. 111 S.
Franz, H. A. Collection of American Popular Songs and Ballads. Berlin, Handelssch., 1867. 36 S. 4.

Haring, G. H. Die Blüthezeit des englischen Dramas. Hamburg, Unterrichtsanstalten des Kl. St. Johannis, 1875. 88 S.

Hemeling, G. Die englischen Humoristen des 18. Jahrhunderts. I. Komik, Humor, Satire. Leer, Rg., 1879. 12 S. 4.

Henkel. The English translations of Homer. Hersfeld, R., 1868. 16 S. 4.

— The German influence on the poetry of England and America in the course of the 19. century. Eschwege, R. u. Pg., 1869. 16 S. 4.

Horny, F. W. Kurze kritische Darstellung der Anfänge und Entwicklung der utilitarischen Moralphilosophie in England. Diss. Leipzig 1881. 74 S.

Imanuel, S. Probe einer Geschichte der englischen Nationalliteratur. Minden, G., 1841. 23 S. 4.

John. The Drama and Dramatists of England. Nordhausen, R., 1848. 24 S. 4. (Geht bis 1650.)

— The Drama and Dramatists of England from 1650 to 1750. Ebd., 1862. 24 S. 4.

Kewitsch. Essay on the Lake School. Trier, R. u. G. S., 1861. 16 S. 4.

Kirschstein, H. Englische Gedichte ins Deutsche übertragen [Th. Moore, L. El. Landon, Sam. Rogers] und ein Essay: Gefangene von Chillon. Marienburg, G., 1881. 19 S. 4.

Klipstein, A. Characteristics of the Lake-School-Poets; an essay. Freiburg i. Schl., Rpg., 1876. 12 S. 4.

Landmann, F. Der Euphuismus; sein Wesen, seine Quelle, seine Geschichte. Beitrag zur Geschichte der englischen Litteratur des 16. Jahrhunderts. Diss. Giessen 1881. 110 S.

Lentzner, K. Ueber das Sonett und seine Gestaltung in der englischen Dichtung bis Milton. Diss. Leipzig 1886. VI u. 83 S.

Lipsius, A. Die englischen Dichter in ihrem Verhältnisse zur literarischen Kritik. Luckau, G., 1849. 21 S. 4.

Lyon, G. H. J. L'idéalisme en Angleterre au XVIII[e] siècle. Diss. Paris 1888. 484 S.

Mensch, H. On the English translations of the Bible. Neustadt-Eberswalde, H. B., 1862. 12 S. 4.

Meyer, H. The infancy of the English drama. Hagen, R., 1873. 19 S. 4.

Michaelis, F. Abriss der englischen Literaturgeschichte. 1. Abschnitt. Königsberg i. Pr., Löbenicht'sche H. B., 1846. 28 S. 4.

Dasselbe. 2. Abschnitt. Ebd., 1851. 20 S. 4.

Michaelis, F. Geschichte der englischen Prosa. Königsberg i. Pr., Löbenicht'sche H. B., 1858. 18 S. 4.

O'Brien, J. Le déisme en Angleterre et son influence sur les littératures anglaise et française. Köln, H. B., 1856. 9 S. 4.

Penon, D. G. Versiones Homeri anglicae inter se comparatae. Diss. Bonn 1861. 60 S.

Péronne, J. Ueber englische Zustände im XVIII. Jahrhundert nach den Romanen von Fielding und Smollet. Diss. Leipzig 1890. 51 S.

Rovenhagen, L. Altenglische Dramen. Aachen, Rg., 1879. 39 S. 4.

Rumbaur, O. Die Geschichte von Appius und Virginia in der englischen Litteratur. Diss. Breslau 1890. 48 S.

Scharf, L. Chips from English Literature. (Pope & Byron.) Diss. Leipzig 1881. 101 S.

Schmerler, H. E. Chips from English Literature. Borna, Rg., 1889. 22 S. 4.

Schönermark, O. C. On the Lake School of English Poetry. A literary and critical Essay. Liegnitz, Ritterakademie, 1857. 28 S. 4.

Schottky, H. Kurzer Leitfaden der englischen Literatur nach Spaldings Geschichte der englischen Literatur. Breslau, R. am Zwinger, 1854. 108 S.

Sherwood, C. Die neu-englischen Bearbeitungen der Erzählung Boccaccios von Ghismonda und Guiscardo. Diss. Berlin 1892. 56 S.

Singer, H. W. Das bürgerliche Trauerspiel in England (bis zum Jahre 1800). Diss. Leipzig 1891. 128 S.

Stehlich, F. Die geschichtlichen Vorbedingungen der englischen Kunstphilosophie des vorigen Jahrhunderts. Cassel, Rg., 1883. 17 S. 4.

Vollhardt, W. Einfluss der lateinischen geistlichen Litteratur auf einige kleinere Schöpfungen der englischen Uebergangsperiode. Diss. Leipzig 1888. 69 S.

Weeg. Beiträge zur Literaturgeschichte Irlands. Münster, R., 1855.

Werner, O. Die Elisabethanische Bühne nach Ben Jonson. I. Teil. Diss. Halle 1878. 32 S.

Zelle, J. L'importance du règne de Guillaume III pour la littérature anglaise. Cöslin, G., 1874. 19 S. 4.

Zschech. Die Anfänge des englischen Drama's. Marienwerder, H. B., 1866. 10 S. 4.

## 2. Alt- und Mittelenglisch.

### a. Vermischtes.

Bode, W. Die Kenningar in der angelsächsischen Dichtung. Mit Ausblicken auf andere Litteraturen. Diss. Strassburg 1886. 100 S.

Bodenburg, C. Historia poësis equestris medii aevi, praesertim Anglorum. Diss. Göttingen 1823. 36 S.

Bouterwek, C. G. Screadunga. Anglosaxonica maximam partem inedita publicavit —. Elberfeld, G., 1858. IV u. 84 S. 4.

Dietrich, F. Anglo-Saxonica, quae primus edidit —. Univ. Marburg 1854. 16 S. 4.

Dolch, C. The love of nature in the early English poetry preceded by some introductory remarks on poetic interpretation of nature. Dresden, Annensch., 1882. 34 S. 4.

Einenkel, E. Ueber die Verfasser einiger neuangelsächsischer Schriften. Diss. Bonn 1881. 132 S.

Fischer, A. Aberglaube unter den Angel-Sachsen. Meiningen, Rg., 1891. 42 S. 4.

Gummere, F. B. The Anglo-Saxon Metaphor. Diss. Freiburg 1881. 63 S.

Hoops, J. Ueber die altenglischen Pflanzennamen. Diss. Freiburg 1889. 84 S.

Merbach, H. Das Meer in der Dichtung der Angelsachsen. Diss. Breslau 1884. 57 S.

Merbot, R. Aesthetische Studien zur angelsächsischen (altengl.) Poesie. Diss. Breslau 1883. 35 S.

Rehrmann, H. Essai concerning Anglo-Saxon poetry. Lübben, H. B., 1877. 20 S. 4.

Steinbach, P. Ueber den einfluss des Chrestien de Troies auf die altenglische literatur. Diss. Leipzig 1885. 50 S.

Stephens, G. Tvende Old-Engelske Digte med Oversaettelser. Univ. Kopenhagen 1853. 129 S. 4.

Trautmann, M. Ueber Verfasser und Entstehungszeit einiger alliterirender Gedichte des Altenglischen. Hab. Leipzig 1876. 33 S.

Wülcker, R. P. Uebersicht der neuangelsächsischen Sprachdenkmäler, nebst einer Abhandlung über die Sprache und den Verfasser der Nonnenregel Ancren Riwle und der Homilie Hali Meidenhad. Hab. Leipzig 1873. 32 S.

### b. Einzelne Denkmäler.

#### Alexander ad Aristotelem.

Baskervill, W. M. The Anglo-Saxon version of the Epistola Alexandri ad Aristotelem. Diss. Leipzig 1881. 31 S.

#### Alexius.

Kötting, G. s. S. 75.

#### Amadas.

Hippe, M. Untersuchungen zu der mittelenglischen Romanze von Sir Amadas. I. Die Fabel des Gedichtes. Diss. Breslau 1888. 43 S.

#### Andreas.

Bauer, H. Ueber die Sprache und Mundart der altenglischen Dichtungen Andreas, Gûđlâc, Phönix, hl. Kreuz und Höllenfahrt Christi. Diss. Marburg 1890. 98 S.

Fritzsche, A. Das angelsächsische Gedicht Andreas und Cynewulf. Diss. Leipzig 1879. 58 S.

Hinze, W. Zum altenglischen Gedicht „Andreas". I. Berlin, Königstädt. Rg., 1890. 40 S. 4.

Holtbuer, F. Der syntaktische Gebrauch des Genitivs in Andreas, Gûđlac, Phönix, dem Heiligen Kreuz und der Höllenfahrt. Diss. Leipzig 1884. 42 S.

Kent, C. W. Teutonic antiquities in Andreas and Elene. Diss. Leipzig 1887. 64 S.

Ramhorst, F. Das altenglische Gedicht vom Heiligen Andreas und der Dichter Cynewulf. Diss. Berlin 1885. 72 S.

Reufsner, H. A. Untersuchungen über die Syntax in dem angelsächsischen Gedichte vom heiligen Andreas. Ein Beitrag zur angelsächsischen Grammatik. Diss. Leipzig 1889. 62 S.

#### Annalen.

Grubitz, E. Kritische Untersuchung über die angelsächsischen Annalen bis 893. Diss. Göttingen 1868. 34 S.

#### Arthur at the Tern-Wathelan.

Lübke, H. The aunters of Arthur at the Tern-Wathelan. Teil I. HHSS., Metrik, Verfasser. Diss. Berlin 1883. 33 S.

#### Assumptio Mariae.

Gierth, F. Ueber die älteste mittelenglische Version der Assumptio Mariae. Diss. Breslau 1881. 37 S.

Schwarz, M. Die mittelenglische Fassung der Assumptio Mariae in der Schweifreimstrophe. (Auchinleck-HS. in Edinburg.) 1. Teil der Einleitung. Diss. Breslau 1884. 29 S.

### Balladen.

Meyer, H. Illustration of the two most renowned specimens of old English ballad-poetry with a short introductory inquiry into the nature of English and Scottish ballads in general. Aschersleben, R., 1868. 27 S. 4.

### Barlaam und Josaphat.

Horstmann, K. Barlaam und Josaphat, eine Prosaversion aus Ms. Egerton 876 fol. 301. Sagan, G., 1877. 17 S. 4.

### Beowulf.

Arnheim, J. Inhalt des Beowulfliedes. Seesen, Jacobson-Sch., 1871. 32 S.

Banning, A. Die epischen Formeln Bimêowulf. I. Teil. Die verbalen Synonyma. Diss. Marburg 1886. 56 S.

Ettmüller, C. Carmen de Beówulfi Gautarum regis praeclare gestis atque interitu, quale fuerit antequam in manus interpolatoris, monachi Vestsaxonici, inciderat. Univ. Zürich, 1875. VI u. 43 S. 4.

Hoffmann, A. Der bildliche Ausdruck im Beówulf und in der Edda. I. Diss. Breslau 1882. 32 S.

Hornburg, J. Die Composition des Beovulf. Metz, L. 1877. 40 S. 4.

Köhler, K. Der syntaktische Gebrauch des Infinitivs und Particips im Beówulf. Diss. Münster 1886. 84 S.

Krüger, T. Zum Beowulfliede. I. Geschichte der Kritik des Beowulfliedes. II. Ein Wort zur Beurteilung der metrischen Verhältnisse des Beowulfliedes. Bromberg, Rg., 1884. 30 S. 4.

Lehmann, H. Brünne und Helm im angelsächsischen Beowulfliede. Diss. Göttingen 1885. 30 S. u. 2 Tafeln.

Müller, N. Die Mythen im „Beówulf“ in ihrem Verhältniss zur germanischen Mythologie betrachtet. Diss. Heidelberg 1878. 88 S.

Schemann, C. Die Synonyma im Beówulfsliede mit Rücksicht auf Composition und Poetik des Gedichtes. Diss. Münster 1882. 101 S.

Schneider, F. Der Kampf mit Grendels Mutter. Ein Beitrag zur Kenntnis der Komposition des Beowulf. Berlin, Friedr.-Rg., 1887. 24 S. 4.

Schulz, F. Die Sprachformen des Hildebrandliedes im Beovolf. Königsberg i. Pr., Rg. auf d. B., 1882. 21 S. 4.

Schultze, M. Ueber das Beowulfslied. Elbing, R., 1864. 23 S. 4.

Zinfser, G. Der Kampf Beowulfs mit Grendel als Probe einer metrischen Uebersetzung des angelsächsischen Epos Beówulf. Forbach, Pg., 1881. 18 S. 4.

### Beves of Hamtoun.

Schmirgel, C. Stil und Sprache des mittelenglischen Epos Sir Beves of Hamtoun. I. Diss. Breslau 1886. 40 S.

### Blickling Homilies.

Flamme, J. Syntax der Blickling Homilies. Diss. Bonn 1885. 90 S.

### Body and Soul.

Buchholz, R. Die Fragmente der Reden der Seele an den Leichnam in zwei Handschriften zu Worcester und Oxford. Diss. Erlangen 1889. X u. 30 S.

Haufe, E. Die Fragmente der Rede der Seele an den Leichnam in der HS. der Cathedrale zu Worcester neu nach der HS. herausgegeben. Diss. Greifswald 1880. 49 S.

Heesch, G. Ueber Sprache und Versbau des halbsächsischen Gedichtes: „Debate of the Body and the Soul". (Mätzner: Sprachproben I. 92 ff.). Diss. Kiel 1884. 79 S.

Kleinert, G. Ueber den Streit zwischen Leib und Seele. Ein Beitrag zur Entwickelungsgeschichte der Visio Fulberti. Diss. Halle 1880. 76 S.

Kunze, O. 'Þe desputisoun bitwen þe bodi and þe soule', ein textkritischer Versuch. Diss. Berlin 1892. 85 S.

Linow, W. Ueber das mittelenglische Gedicht The Desputisoun bitwen the Body and the Soule. Diss. Erlangen 1889. 65 S.

### Boethius.

Cossack, H. Ueber die altenglische metrische Bearbeitung von „Boethius, De consolatione philosophiae." Diss. Leipzig 1889. 69 S.

Zimmermann, O. Ueber den Verfasser der altenglischen Metren des Boethius. Diss. Greifswald 1882. 50 S.

### Byrhtnoths Fall.

Zernial, U. Das Lied von Byrhtnoths Fall. 991. Ein Beitrag zur altgermanischen Volkspoesie. Berlin, Humb.-G., 1882. 24 S. 4.

### Canticum de creatione.

Bachmann, F. Die beiden metrischen Versionen des mittelenglischen Canticum de creatione. Diss. Rostock, u. Hamburg, H.B. v. d. Holstenthor, 1891. 45 S. 4.

**Cato.**

Goldberg, M. O. Die Catonischen Distichen während des Mittelalters in der englischen und französischen Literatur. I. Theil. Der englische Cato. Diss. Leipzig 1883. 63 S.

Nehab, J. Der altenglische Cato. Eine Uebertragung und Bearbeitung der „Disticha Catonis.“ Diss. Göttingen 1879. 74 S.

**Chasteau d'amour.**

Haase, F. K. s. S. 96.

**Chroniken.**

Behm, O. P. The language of the later part of the Peterborough Chronicle. 1. Phonology. 2. Inflection. Diss. Upsala 1884. 88 S.

Bouterweck, C. G. Monachi anonymi Scoti Chronicon Anglo-Saxonicum e cod. Durlacensi primum integrum edidit —. Elberfeld, G., 1863. 48 S.

Engel, J. Kritische Bemerkungen über a remarkable fragment of an old English cronicle (ed. by Thomas Hearne). Diss. Göttingen 1874. 63 S.

Kube, E. Die Wortstellung in der Sachsenchronik (Parker Manuscript). Diss. Jena 1886. 55 S.

Meyer, H. Zur Sprache der jüngeren Teile der Chronik von Peterborough. Ms. Bodl. Laud 636 (früher E. 80). Diss. Freiburg 1889. 109 S.

**Cursor Mundi.**

Haenisch, H. Inquiry into the Sources of the „Cursor Mundi“. Diss. Breslau 1884. 30 S.

Hupe, H. Genealogie und Ueberlieferung der Handschriften des mittelenglischen Gedichtes Cursor Mundi. Diss. Göttingen 1886. 50 S.

**Dame Siriz.**

Elsner, W. Untersuchungen zu dem mittelenglischen Fabliau „Dame Siriz“. Diss. Strassburg 1887. 41 S.

**Daniel.**

Steiner, G. Ueber die Interpolation im angelsächsischen Gedichte „Daniel.“ Diss. Leipzig 1889. 89 S.

**The Destruction of Jerusalem.**

Kopka, F. The Destruction of Jerusalem, ein mittelenglisches, alliterierendes Gedicht. Einleitung. Diss. Breslau 1887. 39 S.

### Destruction of Troy.

Bock, W. Zur Destruction of Troy. Eine Sprach- und Quellenuntersuchung. Diss. Halle 1883. 59 S.

### Digby-Spiele.

Schmidt, K. Die Digby-Spiele. (Einleitung. Candelmes day and the kyllynge of the children of Israell. The conuersyon of Seynt Paule.) Diss. Berlin 1884. 30 S.

### The disobedient Child.

Fritsche, H. Bericht über das altenglische Enterlude „The disobedient child." Thorn, G., 1858. 20 S. 4.

### Be Domes Dæge.

Deering, W. The Anglosaxon Poets on the judgment day. Diss. Leipzig 1890. 84 S.

Höser, J. Die syntaktischen Erscheinungen in Be Domes Dæge. Diss. Leipzig 1888. 51 S.

### St. Editha und St. Etheldreda.

Heuser, W. Die mittelenglischen Legenden von St. Editha und St. Etheldreda, eine Untersuchung über Sprache und Autorschaft. Diss. Göttingen 1887. 49 S.

### Eglamour of Artois.

Zielke, A. Untersuchungen zu Sir Eglamour of Artois. Diss. Kiel 1889. 60.

### English Gilds.

Schultz, E. Die Sprache der „English Gilds" aus dem Jahre 1389. Ein Beitrag zur Dialektkunde von Norfolk. Diss. Jena 1891. 45 S.

### The Erl of Tolous and the Emperes of Almayn.

Lüdtke, G. The Erl of Tolous and the Emperes of Almayn. I. Teil. Diss. Berlin 1881. 30 S.

### Exeterbuch.

Hicketier, F. Fünf Rätsel des Exeterbuches. Diss. Berlin 1888. 37 S.

Müller, E. Die Räthsel des Exeterbuches. Cöthen, G., 1861. 20 S. 4.

Prehn, A. Composition und Quellen der Räthsel des Exeterbuches. Diss. Münster 1883. 143 S.

### Exodus.

**Hilmer**, H. Ueber die Sprache der altenglischen Story of Genesis and Exodus. I. Laut- und Flexionslehre. Sondershausen, G., 1876. 34 S. 4.

**Groth**, E. J. Composition und Alter der altenglischen (angelsächsischen) Exodus. Diss. Göttingen 1883. 41 S.

**Kempf**, E. Darstellung der Syntax in der sogenannten Caedmon'schen Exodus. Diss. Leipzig 1888. 55 S.

**Rau**, M. Germanische Altertümer in der angelsächsischen Exodus. Diss. Leipzig 1889. 36 S.

### Evangelien.

**Reimann**, M. Die Sprache der mittelkentischen Evangelien. (Codd. royal I A 14 und Hatton 38.) Diss. Berlin 1883. 30 S.

### Firumbras.

**Carstens**, B. Zur Dialektbestimmung des mittelenglischen Sir Firumbras, eine Lautuntersuchung. Diss. Kiel 1884. 40 S.

**Reichel**, C. Die mittelenglische Romanze Sir Fyrumbras und ihr Verhältnis zum altfranzösischen und provenzalischen Fierabras. Diss. Breslau 1892. 86 S.

### Le Freine.

**Laurin**, A. An essay on the language of Lay le Freine. I. Diss. Upsala 1869. 37 S.

### Gawain.

**Fuhrmann**, J. Die alliterierenden Sprachformeln in Morris' Early English Alliterative Poems und im Sir Gawayne and the Green Knight. Diss. Kiel 1886. 82 S.

**Knigge**, F. Die Sprache des Dichters von Sir Gawain and the Green Knight, der sogenannten Early English Alliterative Poems und De Erkenwalde. Diss. Marburg 1885. 120 S.

**Schleich**, G. Ueber das Verhältnis der mittelenglischen Romanze Ywain and Gawain zu ihrer altfranzösischen Quelle. Berlin, Andreas-Rg., 1889. 32 S. 4.

**Schwahn**, F. Die Conjugation in Sir Gawayn and the Green Knight und den sogenannten Early English Alliterative Poems. Ein Beitrag zur mittelenglischen Grammatik. Strassburg, Neue R., 1884. 27 S. 4.

**Thomas**, M. C. Sir Gawayne and the Green Knight. A comparison with the French Perceval preceded by an investigation of the author's other works. Diss. Zürich 1883. 105 S.

### Geistliche Gedichte.

**Jacoby, M.** Vier mittelenglische geistliche Gedichte aus dem 13. Jahrhundert. Diss. Berlin 1890. 47 S.

### Generides.

**Zirwer, O.** Untersuchungen zu den beiden mittelenglischen Generides-Romanzen. Diss. Breslau 1889. 58 S.

### Genesis.

**Greverus, J. P. E.** Caedmon's Schöpfung und Abfall der bösen Engel aus dem Angelsächsischen übersetzt nebst Anmerkungen. Oldenburg, G., 1852. 61 S.

**Heinze, A.** Zur altenglischen Genesis. Diss. Berlin 1889. 63 S.

**Hilmer, H.** s. S. 182.

**Hönncher, E.** Studien zur angelsächsischen Genesis. Diss. Leipzig 1884. 30 S.

**Seyfarth, H.** Der syntaktische Gebrauch des Verbums in dem Caedmon beigelegten angelsächsischen Gedicht von der Genesis. Diss. Leipzig 1891. 50 S.

### Glossen.

**Dieter, F.** Ueber sprache und mundart der ältesten englischen denkmäler, der Epinaler und Cambridger glossen, mit berücksichtigung des Erfurter glossars. (I. der Vocalismus.) Diss. Göttingen 1885. 47 S.

### Golagros and Gawane.

**Noltemeier, O.** Ueber die Sprache des Gedichtes „The Knightly tale of golagros and gawane." Diss. Marburg 1890. 60 S.

### Sir Gowther.

**Breul, C.** Sir Gowther. Eine englische romanze aus dem XV. jahrhundert. Diss. Berlin 1883. 38 S.

### Gregorius-Legende.

**Holtermann, C.** Ueber Sprache, Poetik und Stil der altenglischen Gregoriuslegende des Auchinleck-Ms. Diss. Münster 1882. 104 S.

**Neufsel, O.** s. S. 31.

**Schulz, F.** Die englische Gregorlegende nach dem Auchinleck-Ms. Diss. Königsberg 1876. 53 S.

### Gregor d. Gr.

**Johnson, H.** Gab es zwei von einander unabhängige altenglische Uebersetzungen der Dialoge Gregors? Diss. Berlin 1885. 30 S.

Kaufmann, A. Trentalle Sancti Gregorii, eine mittelenglische Legende. In zwei Texten herausgegeben. Diss. Erlangen 1889. 49 S.

### Guthlac.

Bauer, H. s. S. 177.

Furkert, M. Der syntaktische Gebrauch des Verbums in dem angelsächsischen Gedichte vom heiligen Guthlac. Ein Beitrag zur angelsächsischen Grammatik. Diss. Leipzig 1890. 60 S.

Holtbuer, F. s. S. 177.

Lefèvre, P. Das altenglische Gedicht vom hl. Gûthlâc. Diss. Strassburg 1883. 40 S.

### Harrowing of Hell.

Holtbuer, F. s. S. 117.

Kirkland, J. H. A study of the Anglo-Saxon poem The Harrowing of Hell. (Grein's Höllenfahrt Christi.) Diss. Leipzig 1885. 50 S.

Mall, E. The Harrowing of Hell. Das altenglische Spiel von Christi Höllenfahrt. Neue Bearbeitung. Hab. Breslau 1871. 55 S.

### Havelok.

Hohmann, L. Ueber Sprache und Stil des altenglischen Lai Hauelok þe Dane. Diss. Marburg 1886. 38 S.

Ludorff, F. Ueber die Sprache der altenglischen lay Hauelok þe Dane. Ein Beitrag zur Kenntniss der altenglischen Grammatik. Diss. Giessen 1873. 31 S.

Wittenbrinck, G. Zur Kritik und Rhythmik des altenglischen Lais von Havelok dem Dänen. Burgsteinfurt, G., 1891. 46 S.

Wohlfeil, P. The Lay of Havelok the Dane. Ein Beitrag zur mittelenglischen Sprach- und Litteraturgeschichte. Diss. Leipzig 1890. 61 S.

### Das heilige Kreuz.

Bauer, H. s. S. 117.

Holtbuer, F. s. ebend.

Pacius, A. Das heilige Kreuz, angelsächsisches Lied, stabreimend übersetzt und erklärt. Gera, R., 1873. 16 S. 4.

### Homilien.

Krüger, A. Sprache und Dialekt der mittelenglischen Homilien in der HS. B. 14. 52. Trinity College, Cambridge. Diss. Göttingen 1885. 36 S. — S. auch S. 188 (Predigten).

### Horn.

Caro, J. Horn Childe and Maiden Rimnild. Eine Unter-

suchung über den Inhalt, die Sprache und die Form des Gedichtes. Diss. Breslau 1886. 29 S.

Thiem, C. Das altenglische Gedicht „King Horn". Diss. Rostock 1874. 45 S.

Wifsmann, T. Studien zu King Horn. Diss. Strassburg 1876. 33 S.

**How the wyse Man taught hys Sone.**

Fischer, R. How the wyse Man taught hys Sone. In drei Texten herausgegeben. Diss. Erlangen 1889. 49 S.

**Ipomydon.**

Kirschten, W. Ueberlieferung und Sprache der mittelenglischen Romanze The lyfe of Ipomydon. Diss. Marburg 1885. 47 S.

**Ipotis.**

Gruber, H. Zu dem mittelenglischen Dialog 'Ipotis'. I. Zwei bisher ungedruckte Texte. II. Untersuchung über das Handschriften-Verhältnis. Diss. Berlin 1887. 35 S.

**Jesu Kindheit.**

Landshoff, H. Kindheit Jesu, ein englisches Gedicht aus dem 14. Jahrhundert. I. Verhältnis der Handschriften. Diss. Berlin 1889. 38 S.

**Judith.**

Neumann, M. Ueber das altenglische Gedicht von Judith. Diss. Kiel 1892. 63 S.

**Legenden.**

Leonard, A. L. Zwei Mittelenglische Geschichten aus der Hölle. Kritisch herausgegeben. Diss. Zürich 1891. 74 S.

Mohr, F. Sprachliche Untersuchungen zu den Mittelenglischen Legenden aus Gloucestershire. Diss. Bonn 1888. 67 S.

Retzlaff, O. Untersuchungen über den nordenglischen Legendencyclus der Mss. Harl. 4196 und Cotton. Tib. E. VII. Diss. Berlin 1888. 58 S.

**Liber Vitae.**

Hellwig, H. Untersuchungen über die Namen des nordhumbrischen Liber Vitae. I. Diss. Berlin 1888. 50 S.

**Lieder.**

Aust, J. Beiträge zur Geschichte der mittelenglischen Lyrik. I. Diss. Breslau 1883. 42 S.

Böddeker, K. Politische Lieder aus der Zeit Eduards I. Stettin, R. II. Ord., 1875. 27 S. 4.

Schlüter, A. Ueber die Sprache und Metrik der mittelenglischen weltlichen und geistlichen lyrischen Lieder des Ms. Harl. 2253. Diss. Breslau 1884. 34 S.

### Magdalenenlegende.

Knoerk, O. Untersuchungen über die mittelenglische Magdalenenlegende des Ms. Laud 108. Diss. Berlin 1889. 56 S.

### Mandeville.

Vogels, J. Handschriftliche Untersuchungen über die englische Version Mandeville's. Crefeld, Rg., 1891. 52 S. 4.

### Margaretenlegende.

Krahl, E. Untersuchungen über vier Versionen der mittelengl. Margaretenlegende. Diss. Berlin 1889. 87 S.

### Miracle-Plays.

Ahn, F. H. English Mysteries and Miracle-Plays. An essay. Trier, R., 1867.

Deimling, H. Text-Gestalt und Text-Kritik der Chester Plays. Diss. Berlin 1890. 32 S.

Herttrich, O. Studien zu den York Plays. Diss. Breslau 1886. 31 S.

Hohlfeld, A. Die altenglischen Kollektivmisterien. Diss. Leipzig 1888. 69 S.

Kamann, P. Ueber die Quellen und Sprache der York Plays. Diss. Leipzig 1887. 75 S.

Kramer, M. Sprache und Heimat der sogen. Ludus Coventriae. Eine Untersuchung zur mittelenglischen Sprachgeschichte. Diss. Berlin 1892. 69 S.

Rovenhagen, L. Altenglische Dramen. Erste Abteilung. Aachen, Rg., 1879. 39 S. 4.

Ungemach, H. Die Quellen des ersten Chester Play. Diss. München 1890. VIII u. 39 S.

### Morte Arthure.

Branscheid, P. Ueber die Quellen des Morte Arthure. Ein Beitrag zur Geschichte der Artus-Sage. Diss. Bonn 1885. 47 S.

### Octavian.

Eule, R. Untersuchungen über die nordenglische Version des Octavian. Diss. Berlin 1889. 40 S.

### Sir Orfeo.

Zielke, O. Sir Orfeo. I. Teil. Stil und Ueberlieferung des Gedichtes. Diss. Breslau 1879. 35 S.

### Owl and Nightingale.

Börsch, J. Ueber Metrik und Poetik der altenglischen Dichtung The Owl and the Nightingale. Diss. Münster 1883. 78 S.

Noelle, H. Die Sprache des altenglischen Gedichts von der Eule und Nachtigall. Diss. Göttingen 1870. 61 S.

### Palladius.

Struever, C. Die mittelenglische Uebersetzung des Palladius. Ihr Verhältnis zur Quelle und ihre Sprache. Diss. Göttingen 1887. 82 S.

### Romans of Partenay.

Hattendorf, W. Sprache und Dialekt der spätmittelenglischen Romans of Partenay. Diss. Göttingen 1887. 54 S.

### Partonopeus.

Weingärtner, F. Die mittelenglischen Fassungen der Partonopeussage und ihr Verhältnis zum altfranzösischen Originale. Diss. Breslau 1888. 64 S.

Kölbing, E. s. S. 32.

### Paston Letters.

Blume, R. Die Sprache der Paston Letters. Beitrag zur historischen Grammatik des Englischen. Bremen, R. b. Doventhor, 1882. 51 S. 4.

### Paulus-Vision.

Brandes, H. Ueber die Quellen der mittelenglischen Paulus-Vision. Diss. Halle 1883. 36 S.

### Perceval.

Ellinger, J. Ueber die sprachlichen und metrischen Eigenthümlichkeiten in „The Romance of Sir Perceval of Galles." Troppau, St. O. R., 1889. 36 S.

### Perle.

Fick, W. Zum mittelenglischen Gedicht von der Perle. Eine Lautuntersuchung. Diss. Kiel 1885. 42 S.

### Phönix.

Cremer, M. s. S. 172.

Gaebler, H. Ueber die Autorschaft des angelsächsischen Gedichtes vom Phönix. Diss. Leipzig 1880. 41 S.

Grein, C. W. M. Der Vogel Phönix, ein angelsächsisches Gedicht, stabreimend übersetzt. Rinteln, G., 1854. 35 S.

Holtbuer, F. s. S. 177.

Planer, J. G. E. Untersuchungen über den syntaktischen Gebrauch des Verbums in dem angelsächsischen Gedicht vom Phoenix. Diss. Leipzig 1890. 50 S.

### Predigten.

Cohn, O. Die Sprache der mittelenglischen Predigtsammlung der H.S. Lambeth 487. Diss. Berlin 1880. 86 S.

### Psalter.

Wende, E. Ueberlieferung und Sprache der mittelenglischen Version des Psalters und ihr Verhältnis zur lateinischen Vorlage. Diss. Breslau 1884. 39 S.

Zeuner, R. Die Sprache des Kentischen Psalters (Vespasian A. I.). Diss. Leipzig 1881. 91 S.

— Wortschatz des sogenannten Kentischen Psalters. I. Stück. Gera, G., 1891. 19 S. 4.

### Richard Cœur de Lion.

Jentsch, F. Die mittelenglische Romanze Richard Coeur de Lion und ihre Quellen. I. Diss. Breslau 1890. 38 S.

Needler, G. H. s. S. 28.

### Ritual von Durham.

Lindelöf, U. Die Sprache des Rituals von Durham. Ein Beitrag zur altenglischen Grammatik. Diss. Helsingfors 1890. 125 S.

### Roberd of Cisyle.

Nuck, R. Roberd of Cisyle. Diss. Berlin 1887. 58 S.

### Robin Hood.

Fricke, R. Die Robin-Hood-Balladen. Ein Beitrag zum Studium der englischen Volksdichtung. Diss. Strassburg 1882. 104 S.

### Roland.

Schleich, G. Prolegomena ad carmen de Rolando anglicum. Diss. Berlin 1879. 46 S.

Wächter, W. Untersuchungen über die beiden mittelenglischen Gedichte „Roland and Vernagu“ und „Otuel“. I. Roland and Vernagu. Diss. Berlin 1885. 42 S.

Wichmann, C. Das Abhängigkeitsverhältnis des altenglischen Rolandsliedes zur altfranzösischen Dichtung. Diss. Münster 1889. 87 S.

### Roswall and Lillian.

Lengert, O. Die schottische Romanze 'Roswall and Lillian'. I. II. Diss. Breslau 1892. 36 S.

### Ruinae.

Leo, H. Carmen Anglosaxonicum in codice Exoniensi servatum quod vulgo inscribitur Ruinae edidit emendavit in linguam vernaculam transtulit et adnotationibus adjunxit —. Univ. Halle 1865. 17 S. 4.

### Rushworth-Glossen.

Brown, E. M. Die Sprache der Rushworth Glossen zum Evangelium Matthäus und der mercische Dialekt (I. Vokale). Diss. Göttingen 1891. 84 S.

Otten, G. The language of the Rushworth Gloss to the Gospel of St. Matthew. I. II. Nordhausen, G., 1890, 1891. 48 S. 4.

Svensson, J. V. Om språket i den förra (merciska) delen af Rushworth-Handskriften. I. Ljudlära. Diss. Upsala 1883. 68 S.

### Ruthwell-Cross.

Dietrich, F. De cruce Ruthwellensi et de auctore versuum in illa inscriptorum. Univ. Marburg 1865. 19 S. 4. Mit 1 Tafel.

### Sege of Jerusalem.

Steffler, G. The Sege of Jerusalem. Nach dem Bodl. Ms. Laud. F. 22. (656). Emden, H. B., 1891. 16 S. 4.

### Sege off Melayne.

Dannenberg, B. Metrik und Sprache der mittelengl. Romanze The Sege off Melayne. Diss. Göttingen 1890. 51 S.

### Seege of Troye.

Granz, E. T. Ueber die Quellengemeinschaft des mittelenglischen Gedichtes Seege oder Batayle of Troye und des mittelhochdeutschen Gedichtes vom trojanischen Kriege des Konrad von Würzburg. Diss. Leipzig 1888. 88 S.

Zietsch, A. Ueber Quelle und Sprache des mittelenglischen Gedichtes Seege oder Batayle of Troye. Diss. Göttingen 1883. 87 S.

### Sieben weise Meister.

Petras, P. Ueber die mittelenglischen Fassungen der Sage von den sieben weisen Meistern. I. Teil: Ueberlieferung und Quelle. Diss. Breslau 1885. 74 S.

#### Sowdan of Babylon.

Hausknecht, E. Ueber Sprache und Quellen des mittelenglischen Heldengedichts vom Sowdan of Babylon, Diss. Berlin 1879. 49 S.

#### Stans Puer ad Mensam.

Burhenne, F. Das mittelenglische Gedicht Stans Puer ad Mensam und sein Verhältnis zu ähnlichen Erzeugnissen des 15. Jhrh. Hersfeld, G., 1889. 21 S. 4.

#### Sir Torrent of Portyngale.

Adam, E. Ueber Sir Torrent of Portyngale. Diss. Breslau 1887. 31 S.

#### Urkunden.

Aronius, J. Diplomatische Studien über die ältesten angelsächsischen Urkunden. Diss. Königsberg 1883. 90 S.

#### Waldere-Fragmente.

Fischer, J. Zu den Waldere-Fragmenten. Diss. Breslau 1886. 30 S.

#### Wars of Alexander.

Hennemann, J. B. Untersuchungen über das mittelenglische Gedicht „Wars of Alexander“. Diss. Berlin 1889. 87 S.

#### William and the Werwolf.

Asklöf, I. An essay on the romance of William and the Werwolf. A specimen of the Midland dialect in the middle of the 14th. century. I. Diss. Upsala 1872. 46 S.

#### William of Palerne.

Kaluža, M. Ueber das Verhältniss des mittelenglischen alliterirenden Gedichtes „William of Palerne“ zu seiner französischen Vorlage. I. Diss. Breslau 1881. 36 S.

Pitschel, E. Zur Syntax des mittelenglischen Gedichtes William of Palerne. Ein Beitrag zur mittelenglischen Syntax. I. Der einfache Satz. Diss. Marburg 1890. 79 S.

Schüddekopf, A. Sprache und Dialekt des mittelenglischen Gedichtes William of Palerne. Ein Beitrag zur mittelenglischen Grammatik. Diss. Göttingen 1886. 57 S.

### c. Einzelne Schriftsteller.

#### Alfred.

Bock, K. Die Syntax der Pronomina und Numeralia in König Alfreds Orosius. Diss. Göttingen 1887. 46 S.

Dewitz, A. Untersuchungen über Alfreds des Grossen westsächsische Uebersetzung der „Cura pastoralis“ Gregors und ihr Verhältnis zum Originale. Diss. Breslau 1885. 64 S.

Fleischhauer, W. Ueber den Gebrauch des Conjunctivs in Alfred's altenglischer Uebersetzung von Gregor's Cura Pastoralis. Diss. Göttingen 1885. 30 S.

Gieschen, L. Die charakteristischen Unterschiede der einzelnen Schreiber im Hatton Ms. der Cura Pastoralis. Diss. Greifswald 1887. 94 S.

Gropp, E. On the language of the proverbs of Alfred. Diss. Halle 1879. 61 S.

Harstrick, A. Untersuchungen über die Präpositionen bei Alfred dem Grossen. Diss. Kiel 1890. 56 S.

Hüllweck, A. Ueber den Gebrauch des Artikels in den Werken Alfreds des Grossen. Diss. Berlin 1887. 58 S.

Leicht, A. Ist König Aelfred der Verfasser der alliterierenden Metra des Boetius? Diss. Leipzig 1882. 48 S.

Lenz, P. Der syntactische Gebrauch der Partikel *ge* in den Werken Alfred des Grossen. Diss. Heidelberg 1886. 80 S.

Nilsson, L. G. Specimens of king Alfred's proverbs with a Swedish translation and a glossary. Diss. Lund 1859. 45 S.

Philipsen, H. Ueber Wesen und Gebrauch des bestimmten Artikels in der Prosa König Alfreds auf Grund des Orosius (Hs.L.) und der Cura Pastoralis. Diss. Greifswald 1887. 47 S.

Priese, O. Die Sprache der Gesetze Aelfreds des Grossen und König Ines. Diss. Strassburg 1883. 55 S.

Schilling, H. König Aelfred's angelsächsische Bearbeitung der Weltgeschichte des Orosius. Diss. Leipzig 1886. 61 S.

Schmidt, A. Untersuchungen über König Ælfreds Bedaübersetzung. Diss. Berlin 1889. 61 S.

Turk, M. H. The Legal Code of Ælfred the Great. Edited with an introduction. Diss. Leipzig 1890. VIII u. 55 S.

Wack, G. Ueber das Verhältnis von König Aelfreds Uebersetzung der Cura Pastoralis zum Original. Diss. Greifswald 1889. 58 S.

Wichmann, J. König Aelfred's angelsächsische Uebertragung der Psalmen I—LI excl. Diss. Leipzig 1888. 62 S.

Wülfing, E. Darstellung der Syntax in König Alfred's Uebersetzung von Gregor's des Grossen „Cura Pastoralis“. Erste Hälfte. Diss. Bonn 1888. 69 S.

### Aelfric.

Assmann, O. B. Abt Aelfric's Angelsächsische Bearbeitung des Buches Esther. Diss. Leipzig 1885. 28 S.

Braunschweiger, M. Flexion des Verbums in Älfrics Grammatik. Diss. Marburg 1890. 62 S.

Breck, E. Fragment of Ælfric's translation of Æthelwold's De consuetudine monachorum and its relation to other Mss. Critically ed. from the Ms. Cotton. Tib. A. III. in the British Museum. Diss. Leipzig 1887. 38 S.

Förster, M. Ueber die Quellen von Ælfric's Homiliae Catholicae. I. Legenden. Diss. Berlin 1892. 49 S.

Kühn, P. T. Die Syntax des Verbums in Ælfrics „Heiligenleben." Diss. Leipzig 1889. 90 S.

Mac Lean, G. E. Aelfric's Anglo-Saxon version of Alcuini Interrogationes Sigeuulfi presbyteri in Genesin. Now first edited from all the Mss. with an introduction upon the Mss. and authorship. Diss. Leipzig 1883. 116 S.

Ott, J. H. Ueber die Quellen der Heiligenleben in Aelfrics Lives of Saints I. Diss. Halle 1892. 60 S.

Reum, E. A. De Temporibus, ein echtes Werk des Abtes Aelfric. Diss. Leipzig 1887. 48 S.

Schrader, B. Studien zur Aelfricschen Syntax, ein Beitrag zur altenglischen Grammatik. Diss. Göttingen 1887. 76 S.

Tefsmann, A. Aelfrics altenglische Bearbeitung der Interrogationes Sigewulfi presbyteri in Genesin des Alcuin. Diss. Berlin 1891. 38 S.

Wohlfahrt, T. Die Syntax des Verbums in Aelfric's Uebersetzung des Heptateuch und des Buches Hiob. Diss. Leipzig 1885. VIII u. 94 S.

Zimmermann, O. Die beiden Fassungen des dem Abte Ælfric zugeschriebenen angelsächs. Traktats über die siebenfältige Gabe des hl. Geistes. Diss. Leipzig 1888. 67 S.

### Barbour.

Baudisch, J. Ueber die Charaktere im „Bruce" des altschott. Dichters Barbour. Marburg i. Ö., O.R., 1886. 19 S.

Bufs, P. Sind die von Horstmann herausgegebenen schott. Legenden ein Werk Barbere's? Diss. Göttingen 1886. 45 S.

Fiby, H. F. Zur Laut- und Flexionslehre in Barbour's schottischen Legenden. Brünn, Landes-O.R., 1889. 25 S.

Henschel, F. H. Darstellung der Flexionslehre in John Barbour's Bruce. Ein Beitrag zur Kenntniss des Altschottischen. Diss. Leipzig 1886. 75 S.

Regel, E. An inquiry into the phonetic peculiarities of Barbour's Bruce. Gera, R., 1877. 22 S. 4.

### Bokenam.

Hoofe, A. Lautuntersuchungen zu Osbern Bokenam's Legenden. Diss. Kiel 1885. 47 S.
Horstmann, K. Ueber Osbern Bockenam und seine Legendensammlung. Berlin, Königst. R., 1883. 15 S. 4.
Willenberg, G. Die Quellen von Osbern Bokenham's Legenden. Diss. Marburg 1888. 41 S.

### Caedmon.

Balg, H. Der Dichter Caedmon und seine Werke. Diss. Bonn 1882. 46 S.
Bouterweck, C. W. Ueber Caedmon, den ältesten angelsächsischen Dichter und desselben metrische Paraphrase der heiligen Schrift. Elberfeld, G., 1845. 31 S. 4.
— Caedmon's des Angelsachsen biblische Dichtungen. Erster Theil. Erste Hälfte. Elberfeld, G., 1847. 96 S.
Dasselbe. Zweite Hälfte. Ebd., 1848. S. 97—192.
— Kädmon's des Angelsachsen biblische Dichtungen. Zweiter Theil. Ein angelsächsisches Glossar. 1. Abtheilung. Elberfeld, G., 1850. S. 1—160.
Dasselbe. 2. Abtheilung. Ebd., 1851. S. 161—393.
— De Cedmone poëta Anglo-Saxonum vetustissimo brevis dissertatio. Elberfeld, G., 1845. 23 S.
Götzinger, E. Ueber die Dichtungen des Angelsachsen Caedmon und deren Verfasser. Diss. Göttingen 1860. 51 S.
Greverus, J. P. E. Caedmon's Schöpfung und Abfall der bösen Engel aus dem Angelsächsischen übersetzt nebst Anmerkungen. Oldenburg, G., 1852. 61 S.
— Caedmon's Sündenfall aus dem Angelsächsischen übersetzt nebst Anmerkungen. Ebd. 1855. 52 S.
Hofer, O. Der syntaktische Gebrauch des Dativs und Instrumentalis in den Caedmon beigelegten Dichtungen. Diss. Leipzig 1884. 52 S.
Kempf, E. s. S. 182.
Sandras, S. G. De carminibus anglo-saxonicis Cædmoni adjudicatis disquisitio. Diss. Paris 1859. 87 S.
Ziegler, H. Der poetische Sprachgebrauch in den sogenannten Caedmonschen Dichtungen. Diss. Münster 1883. 174 S.

### Castelford.

Perrin, M. L. Ueber Thomas Castelford's Chronik von England (Göttinger Bibliothek Ms. Num. 664). Diss. Göttingen 1889. 47 S.

### Caxton.

Römstedt, H. Die englische Schriftsprache bei Caxton. Göttingen, gekrönte Preisschrift, 1891. V u. 54 S. 4.

**Chaucer.**

Ballerstedt, E. Ueber Chaucers Naturschilderungen. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Dichters. Diss. Göttingen 1891. 91 S.

Bennewitz, J. Chaucers Sir Thopas. Eine Parodie auf die altenglischen Ritterromanzen. Diss. Halle 1879. 54 S.

Clasen, A. T. De Galfredo Chaucero poeta statuque ante eum poesis anglicae. Diss. Helsingfors 1851. 87 S.

Mc Clumpha, C. F. The alliteration of Chaucer. Diss. Leipzig [1888]. 56 S.

Edman, L. A specimen of Chaucer's language with explanatory notes. Diss. Upsala 1861. 83 S.

Eilers, W. Die Erzählung des Pfarrers in Chaucer's Canterbury-Geschichten und die Somme de Vices et de Vertus des Frère Lorens. Diss. Erlangen 1882. 66 S. 4.

Freudenberger, M. s. S. 172.

Gesenius, F. G. De lingua Chauceri Dissertatio grammatica. Diss. Bonn 1847. 87 S.

Gräf, A. Das Perfectum bei Chaucer. Eine syntactische Untersuchung. Diss. Kiel 1888. 96 S.

Häckel, W. Das Sprichwort bei Chaucer. Diss. Erlangen 1889. 35 S.

Heufsler, F. Die Stellung vom Subjekt und Prädikat in der Erzählung des Melibeus und in der des Pfarrers in Chaucer's Canterbury Tales. Wesel, G., 1888. 28 S.

Isberg, C. Grammatical studies of Chaucer's language. Diss. Upsala 1872. 40 S.

Kifsner, A. Chaucer in seinen Beziehungen zur italienischen Literatur. Diss. Marburg 1867. 82 S.

Klaeber, F. Das Bild bei Chaucer. Teil I. Abschnitt 1: Sammlung der Bilder aus der Tierwelt. Diss. Berlin 1892. X u. 36 S.

Koch, J. A critical edition of some of Chaucer's „Minor Poems". Berlin, Doroth.-Rg., 1883. 26 S. 4.

Kunz, S. Das Verhältnis der Handschriften von Chaucers „Legend of Good Women". Diss. Breslau 1889. 35 S.

Lange, H. Die Versicherungen bei Chaucer. Diss. Halle [1892]. 54 S.

Lange, M. Untersuchungen über Chaucer's Boke of the Duchesse. Diss. Halle 1883. 34 S.

Lange, P. Chaucer's Einfluss auf die Originaldichtungen des Schotten Gavin Douglas. Diss. Leipzig 1882. 52 S.

Lucas. Geoffrey Chaucer, poëte anglais du XIV. siècle. 1. partie. Warendorf, Pg., 1852. 10 S. 4.

Lücke, E. Das Leben der Constanze bei Trivet, Gower und Chaucer. Diss. Leipzig 1891. 43 S.
Mamroth, F. Geoffrey Chaucer seine Zeit und seine Abhängigkeit von Boccaccio. Diss. Rostock 1873. 60 S.
Meyer, K. John Gower's beziehungen zu Chaucer und könig Richard II. Diss. Bonn 1889. 73 S.
Petzold, E. Ueber Alliteration in den Werken Chaucer's mit Ausschluss der Canterbury Tales. Diss. Marburg 1889. 98 S.
Sandras, E. G. Étude sur G. Chaucer considéré comme imitateur des trouvères. Thèse Paris 1859. 298 S.
Schöpke, O. Dryden's Uebertragungen Chaucer's im Verhältniss zu ihren Originalen. Diss. Leipzig 1878. 44 S.
Schrader, A. Das altengl. Relativ s. S. 167.
Ten Brink, B. Der Prolog zu den Canterbury Tales. Versuch einer kritischen Ausgabe. Univ. Marburg 1871. 29 S. 4.
Willert, H. Geoffrey Chaucer. The House of Fame. Einleitung und Textverhältniss. Diss. Berlin 1888. 34 S.
Wood, H. Chaucer's influence upon king James I. of Scotland as poet. Diss. Leipzig 1880. 43 S.
Würzner, A. Ueber Chaucer's lyrische Gedichte. Steyr, O. R., 1879. 19 S.

### Chestre.

Erling, L. s. S. 82.
Münster, K. Untersuchungen zu Thomas Chestre's „Launfal". Diss. Kiel 1886. 40 S.

### Cynewulf.

Conradi, B. Darstellung der Syntax in Cynewulf's Gedicht „Juliana". Diss. Leipzig 1886. 69 S.
Cremer, M. s. S. 172.
Dietrich, F. De Kynewulfi poetae aetate, aenigmatum fragmento e codice Lugdunensi edito illustrata. Univ. Marburg 1860. 26 S. 4. mit 1 Steintafel.
Frucht, P. Metrisches und Sprachliches zu Cynewulfs Elene, Juliana und Crist auf Grund der von Sievers Beitr. X 209—314. 451—545 und von Luick Beitr. XI 470—492 veröffentlichten Aufsätze. Diss. Greifswald 1887. 97 S.
Gloede, O. Cynewulf's Elene und ihre Quelle. Diss. Rostock 1885. 61 S.
Groschopp, F. Das angelsächsische Gedicht Crist and Satan. Diss. Leipzig 1883. 31 S.
Hertel, B. Der syntaktische Gebrauch des Verbums in dem angelsächsischen Gedichte „Crist". Diss. Leipzig 1891. 52 S.
Jansen, G. Beiträge zur Synonymik und Poetik der all-

gemein als echt anerkannten Dichtungen Cynewulf's. Diss. Münster 1883. 146 S.

Kent, C. s. S. 177.

Kühn, A. Ueber die angelsächsischen Gedichte von Christ und Satan. Diss. Jena 1883. 42 S.

Leiding, H. Die Sprache der Cynewulfschen Dichtungen Crîst, Juliana und Elene. Diss. Göttingen 1888. 79 S.

Leo, H. Quae de se ipso Cynevulfus, sive Cenevulfus, sive Coenevulfus poëta Anglosaxonicus tradiderit. Univ. Halle 1857. 37 S. 4.

Prollius, M. Ueber den syntactischen Gebrauch des Conjunctivs in den Cynewulfschen Dichtungen Elene, Juliana und Crist. Diss. Marburg 1888. VI u. 59 S.

Ramhorst, F. s. S. 177.

Rose, A. Darstellung der Syntax in Cynewulfs Crist. Diss. Leipzig 1890. 57 S.

Röfsger, R. Ueber den syntaktischen Gebrauch des Genitivs in Cynewulf's Crist, Elene und Juliana. Diss. Leipzig 1885. 35 S.

Schürmann, J. Darstellung der Syntax in Cynewulfs Elene. Diss. Münster 1884. 109 S.

### Douglas.

Lange, P. s. S. 194.

### Gottfried von Monmouth.

Wendeburg, O. Ueber die Bearbeitung von Gottfried von Monmouth's Historia regum Britanniae in der HS. Brit. Mus. Harl. 1605. Diss. Erlangen 1881. 37 S.

### Gower.

Höfer, P. Alliteration bei Gower. Diss. Leipzig 1890. 82 S.

Lücke, E. s. S. 194.

Meyer, K. s. ebenda.

Tiete, G. Zu John Gower's Confessio Amantis. I. Lexikalisches. Diss. Breslau 1889. 50 S.

### Hawes.

Fuhr, K. Lautuntersuchungen zu Stephen Hawes' Gedicht The Pastime of Pleasure. Diss. Marburg 1891. 51 S.

### Henrisone.

Diebler, A. R. Henrisone's Fabeldichtung. Diss. Leipzig 1885. 86 S.

### Jacob I.

Wischmann, W. Untersuchungen über das Kingis Quair Jakobs I. von Schottland. Diss. Berlin 1887. 72 S.

### Langland.

**Bernard, E.** Grammatical treatise on the language of William Langland preceded by a sketch of his life and his poem Piers the Plowman. Diss. Bonn 1874. 94 S.

**Günther, E.** Englisches Leben im 14. Jahrhundert. Dargestellt nach „The Vision of William concerning Piers the Plowman“ by William Langland. Diss. Leipzig 1889. 62 S.

**Klapprott, L.** Das End-e in W. Langland's Buch von Peter dem Pflüger, Text B. Diss. Göttingen 1890. 48 S.

**Kron, R.** William Langleys Buch von Peter dem Pflüger. Untersuchungen über das Handschriftenverhältnis und den Dialekt. Diss. Göttingen 1885. 63 S.

**Teichmann, E.** Die Verbalflexion in William Langley's Buch von Peter dem Pflüger. Aachen, R., 1887. 55 S. 4.

**Wandschneider, W.** Zur Syntax des Verbs in Langleys Vision of William concerning Piers the Plowman, together with Vita de Dowel, Dobet and Dobest. Diss. Kiel 1887. 83 S.

### Layamon.

**Callenberg, C.** Layamon und Orm nach ihren Lautverhältnissen verglichen. Diss. Jena 1876. 74 S.

**Krautwald, H.** Layamon's Brut verglichen mit Wace's Roman de Brut in bezug auf die Darstellung der Culturverhältnisse Englands. I. Diss. Breslau 1887. 32 S.

**Kolbe, M.** Schild, Helm und Panzer zur Zeit Layamons und ihre Schilderung in dessen Brut, verglichen mit der im Roman de Brut von Wace. I. Diss. Breslau 1891. 47 S.

**Zessack, A.** Die beiden Handschriften von Layamons Brut und ihr Verhältnis zu einander. Diss. Breslau 1888. 62 S.

### Lydgate.

**Horstmann, C.** S. Albon und Amphabel, ein Legendenepos in 3 Büchern von Lydgate, nach der Editio von S. Albans 1534 edirt. Berlin, Königst. R., 1882. S. 101—195.

**Koeppel, E.** Lydgate's Story of Thebes. Eine Quellenuntersuchung. Diss. München 1884. 78 S.

— Laurents de Premierfait und John Lydgates Bearbeitungen von Boccaccios De Casibus Virorum Illustrium. Hab. München 1885. 112 S.

**Sauerstein, P.** Ueber Lydgate's Aesopübersetzung. Diss. Leipzig 1885. 40 S.

**Schick, J.** Prolegomena zu Lydgate's Temple of Glas. Diss. Berlin 1889. 33 S.

### Lyndsay.

Aschenberg, H. Sir David Lyndsays Leben und Werke. I. Sein Leben. M. Gladbach, H. B., 1891. 35 S.
Kissel, J. Das Sprichwort bei dem mittelschottischen Dichter Sir David Lyndesay. Diss. Erlangen, u. städt. Handelssch. Nürnberg 1892. 43 S.
Knauff, G. Studien über Sir David Lyndsay. I. Diss. Berlin 1885. 91 S.

### Mannyng.

Hellmers, G. Ueber die sprache Robert Mannyngs of Brunne und über die autorschaft der ihm zugeschriebenen Meditations on the Supper of our Lord. Diss. Göttingen 1885. 36 S.
Preufsner, O. Robert Mannyng of Brunne's Uebersetzung von Pierre de Langtoft's Chronicle und ihr Verhältnis zum Originale. Diss. Breslau 1891. 70 S.
Thümmig, M. Ueber die altenglische Uebersetzung der Reimchronik Peter Langtofts durch Robert Manning von Brunne. Diss. Leipzig 1891. 76 S.
Zetsche, A. W. Ueber den I. Teil der Bearbeitung des „roman de Brut“ des Wace durch Robert Mannyng of Brunne. Diss. Leipzig 1887. 84 S.

### Michel.

Evers, R. W. Beiträge zur Erklärung und Textkritik von Michel's Ayenbite of Inwyt. Diss. Erlangen 1887. 117 S.

### Minot.

Bierbaum, F. J. Ueber Laurence Minot und seine Lieder. Diss. Leipzig 1876. 42 S.
Dangel, M. Laurence Minots Gedichte. Königsberg i. Pr., städt. R., 1888. 18 S. 4.
Scholle, W. Laurence Minots Lieder. Grammatisch-metrische Einleitung. Diss. Strassburg 1884. 47 S.

### Occleve.

Aster, F. Das Verhältniss des altenglischen Gedichtes „De regimine principum“ von Thomas Hoccleve zu seinen Quellen nebst einer Einleitung über Leben und Werke des Dichters. Diss. Leipzig 1888. 57 S.
Buchtenkirch, E. Der syntaktische Gebrauch des Infinitiv in Occleve's De Regimine Principum. Diss. Jena 1889. 43 S.

### Orm.

Brate, E. Nordische lehnwörter im Orrmulum. Diss. Upsala 1884. 80 S.

Callenberg, C. s. S. 197.

Effer, H. Einfache und doppelte Konsonanten im Ormulum. Diss. Bonn 1885. 38 S.

Kaphengst, C. An Essay on the Ormulum. Diss. Rostock 1880. 38 S. 4.

Monicke, C. H. Notes and Queries on the Ormulum. 2 Teile. Leipzig. Handelslehranstalt, 1853, 1854. 36 u. 26 S. 4.

Sachse, R. Das unorganische E im Ormulum, zugleich eine Untersuchung über die Flexionsweise Orrm's. Diss. Halle 1881. 74 S.

Sarrazin, G. Ueber die Quellen des Ormulum. Diss. Marburg 1882. 26 S.

### Purvey.

Gasner, E. s. S. 165.

Grimm, F. Der syntaktische Gebrauch der Präpositionen bei John Wycliffe und John Purvey. Diss. Marburg 1891. 58 S.

### Robert von Gloucester.

Brofsmann, K. Ueber die Quellen der mittelenglischen Chronik des Robert von Gloucester. Diss. Breslau 1887. 49 S.

Ellmer, W. Ueber die Quellen der Reimchronik Robert's von Gloucester. Diss. Leipzig 1886. 37 S.

Pabst, F. Die Sprache der mittelenglischen Reimchronik des Robert von Gloucester. I. Lautlehre. Diss. Berlin 1889. 144 S.

Strohmeyer, H. Der Stil der mittelenglischen Reimchronik Roberts von Gloucester, eine Untersuchung zur Ermittelung der Verfasser dieses Werkes. Diss. Berlin 1891. 106 S.

### Rolle von Hampole.

Adler, M. Ueber die Richard Rolle de Hampole zugeschriebene Paraphrase der 7 Busspsalmen. I. Diss. Breslau 1885. 28 S.

Andreae, P. Die Handschriften des Pricke of Conscience von Richard Rolle de Hampole im Britischen Museum. Diss. Berlin 1888. 58 S. u. 3 S. Tafeln.

Kriebel, G. Studien zu Richard Rolle de Hampole. Lamentatio St. Bernhardi de Compassione Mariae. Diss. Breslau 1883. 46 S.

Middendorff, H. Studien über Richard Rolle von Hampole unter besonderer Berücksichtigung seiner Psalmencommentare. Diss. Leipzig 1888. 61 S.

Ullmann, T. Studien zu Richard Rolle de Hampole. Diss. Breslau 1883. 44 S.

**Ros, Richard.**

Gröhler, H. Ueber Richard Ros' mittelenglische Uebersetzung des Gedichtes von Alain Chartier „La belle dame sans mercy". Diss. Breslau 1886. 34 S.

**Wyclif.**

Fischer, H. Ueber die Sprache John Wyclif's. Laut- und Flexionslehre. Diss. Halle 1880. 76 S.

Grimm, F. s. S. 199.

Richter, A. Das Wycliffesche Evangelium Johannis im fünfhundertsten Bande der Tauchnitz Collection of British Authors, die Wycliffesche Bibelübersetzung und das Verhältniss der ersteren zu der letzteren. Wesel, G., 1862. 20 S. 4.

**Wulfstan.**

Mohrbutter, A. Darstellung der Syntax in den vier echten Predigten des angelsächsischen Erzbischofs Wulfstan. Diss. Münster 1885. 97 S.

Napier, A. Ueber die Werke des altenglischen Erzbischofs Wulfstan. Diss. Göttingen 1882. 71 S.

## 3. Neuenglisch.

**Addison.**

Ficke, H. A critical examination of Addison's Cato. Remscheid, R., 1885. 13 S. 4.

Hrastilek, K. Ueber Addisons „Cato". Kremsier, R., 1881. 17 S.

Lenck, B. Addison und der Spectator. Stade, G., 1890. 40 S. 4.

Maschmeier, C. Addison's Beiträge zu den moralischen Wochenschriften. Güstrow, G., 1872. 28 S. 4.

Paul, A. Addison's influence on the social reform of his age. Hamburg, öffentl. H. B., 1876. 58 S. 4.

Ricken, W. Bemerkungen über Anlage und Erfolg der wichtigsten Streitschriften Steele's und den Einfluss Addisons auf die Entwicklung derselben. Elberfeld, O. R., 1884. 18 S. 4.

**Anonym.**

Fritsche, H. The Schoemaker's Holiday or the Gentle Craft. Nach dem Drucke aus dem Jahre 1618 neu herausgegeben. Thorn, G. u. R., 1862. 67 S.

Tuckermann, A. On the author of the *ΕΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ*. Diss. Leipzig 1874.

### Ascham.

Damm, K. Einige Gedanken aus Roger Aschams „The Schoolmaster" über Erziehung, besonders über Behandlung der Schüler. Carlsruhe, H. B., 1873. 55 S.

Kirsten. Ueber Ascham's Leben und Schriften. Gotha, G., 1857. 23 S. 4.

Scholz, A. Roger Ascham's „Schoolmaster". Osterode, R., 1872. 10 S. 4.

Subrt, F. Roger Ascham. englischer Pädagog des 16. Jahrhunderts. (In böhm. Sprache.) Karolinenthal, R., 1882. 37 S.

Wille, J. Die Orthographie in Roger Ascham's Toxophilus und Scholemaster mit besonderer Berücksichtigung der für den Vokalismus sich ergebenden Resultate. Diss. Marburg 1889. 64 S.

### Aytoun.

Schmidt, A. Ein Denkstein gesetzt den Manen des Dichters William Edmondstoune Aytoun. Königsberg i. Pr., städt. R., 1866. 21 S. 4.

### Baco von Verulam.

Bamberger, H. v. Ueber Bacon von Verulam, besonders vom medicinischen Standpunkt. Univ. Würzburg 1865. 30 S. 4.

Raeder, H. s. S. 220.

Rohs, A. Syntaktische Untersuchungen zu Bacon's Essays. Diss. Marburg 1889. 53 S.

### Barclay.

Seifert, J. Alexander Barclay's „Ship of Fools". Brünn, städt. R., 1884. 13 S.

### Beaumont und Fletcher.

Leonhardt, B. Ueber Beaumont und Fletcher's Knight of the Burning Pestle. Annaberg, R., 1885. 35 S. 4.

### Brome.

Faust, E. K. R. Richard Brome. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Litteratur. Diss. Halle 1887. 100 S.

### Brougham.

Calo, F. F. Mittheilungen aus dem Leben des Lord Brougham und seiner Lehre vom Staat. Stettin, Marienstifts-G., 1848. 45 S. 4.

### Bryant.

Hartung, G. Ueber Robert Burns' poetische Episteln und über den nordamerikanischen Dichter William Cullen Bryant. Wittstock, R., 1868. 44 S. 4.

### Buckle.

Brunnemann, C. Jeremias Ferrier. Excurs zu H. Th. Buckle: History of Civilisation in England Chapter 8. Elbing, Rg., 1891. 7 S.

### Bulwer.

Würffel, J. Bulwer's O'Neill. Diss. Leipzig 1890. 43 S.

### Burns.

Hartung, G. s. oben unter Bryant.

Hay, J. Robert Burns. Basel, R., 1888. 33 S. 4.

Hoffmann, H. Essay on the Satires of Burns against the Church. Weissenfels, Pg. u. H. B., 1876. 13 S. 4.

Legerlotz, G. s. S. 104.

### Butler.

Boxberger, R. Butler's Hudibras ein ächtes Zeit- und Sittengemälde. Diss. Leipzig 1876. 58 S.

### Byron.

Anton, H. S. Byron's Manfred. Halberstadt, G., 1875. 34 S.

Beege, O. M. genannt Bolling. Byrons Einfluss auf Jugendgedichte Bulwers. Diss. Leipzig 1891. 47 S.

Blumberg. Die beiden Foscari, eine historische Tragödie von Lord Byron. Warendorf, Pg., 1842. 24 S. 4.

Blumenthal, F. Lord Byron's mystery "Cain" and its relation to Milton's "Paradise Lost" and Gessner's "Death of Abel". Oldenburg, O. R., 1891. 12 S. 4.

Ernst, F. Byron und Southey. Grevenbroich, H. B., 1892. 30 S. 4.

Groag, J. Lord Byron als Dramatiker. Linz, R., 1877. 38 S.

Hamilton, H. B. On the Portrayal of the Life and Character of Lord Byron in the Novel by B. Disraeli entitled "Venetia". Diss. Leipzig 1884. 66 S.

Hengesbach. Shall we read Lord Byron in our classes, and which of his works? Fulda, Rpg., 1888. 18 S. 4.

Hennig, E. A. P. Verhältniss von Robert Southey zu Lord Byron. Diss. Leipzig 1880. 37 S.

Holtermann, A. Cain, a mystery by Lord Byron, critically examined. Diss. Rostock 1869. 27 S.

Höne. Remarks on Lord Byron's life, character and opinions. Münster, R., 1869. 24 S. 4.

Kaiser. s. S. 111.
Köhler, A. A glance at Lord Byron as a dramatist. Jever, G., 1877. 11 S. 4.
Körnig, F. Erklärungen einzelner Stellen zu Byron's Manfred, Act I und II. Ratibor, G., 1889. 25 S. 4.
Legerlotz, G. s. S. 104.
Matthiä, O. Characteristics of Lord Byron. Berlin, Wilh.-G., 1875. 23 S. 4.
Mayn, G. Ueber Byron's „Heaven and Earth." Diss. Breslau 1887. 66 S.
Petri, E. A. T. B. Anklänge von Volney's Les ruines und Godwin's Caleb Williams in Byron's Werken. Glauchau, G., 1885. 14 S. 4.
Rafsmann, V. A critical analysis of Lord Byron's „English Bards and Scotch Reviewers." Geisenheim, H. B., 1874. 14 S. 4.
Rinck. A comparison of the lyrical poems of Thomas Moore and Lord Byron. Köln, Fr. Wilh.-G. u. R., 1871. 14 S. 4.
Rötscher, H. T. Manfred, eine Tragödie von Lord Byron, in ihrem innern Zusammenhange entwickelt. Eine Abhandlung zur Philosophie der Kunst. Bromberg, G., 1844. 26 S. 4.
Röver, F. Lord Byrons Gedanken über Alexander Popes Dichtkunst. Diss. Erlangen 1886. 40 S.
Schaffner, A. Lord Byron's Cain und seine Quellen. Diss. Strassburg 1880. 48 S.
Scharf, L. s. S. 175.
Schirmacher. Cain, a mystery by Lord Byron. Königsberg i. Pr., R. auf der Burg, 1863. 10 S. 4.
Schmidt, O. s. S. 132.
Stöhsel, K. Lord Byrons Trauerspiel „Werner" und seine Quelle. Diss. Erlangen 1891. 36 S.
Struve, E. A. Bemerkungen zu Byron's Childe Harold, Canto I. Erste Hälfte. Kiel, Gelehrtensch., 1859. 21 S. 4.
Dasselbe. Zweite Hälfte. Ebd., 1860. 29 S. 4.
Thiergen, O. Byron's und Moore's orientalische Gedichte. Eine Parallele. Diss. Leipzig 1880. 53 S.
Thomsen, G. T. Om Lord Byron. Diss. Kjøbenhaven 1845. IV u. 240 S.
Walther, R. W. F. Sardanapal von Byron. Frankfurt a. O., R., 1856. 13 S. 4.
Weiser, C. Pope's Einfluss auf Byron's Jugenddichtungen. Diss. Leipzig 1877. 29 S.

**Campbell.**

Finck, J. Uebersetzung von Thomas Campbells Gertrud von Wyoming, im Versmass des Originals. Baden, G., 1882. 56 S. 4.

**Carlyle.**

Brennecke, A. Thomas Carlyle and Thomas Babington Macaulay, contrasted with each other in respect to the form and contents of their works. Hildesheim, G. S., 1875. 41 S.

**Chapman.**

Elste, E. Der Blankvers in den Dramen George Chapman's. Diss. Halle 1892. 62 S. 4.

Regel, M. Ueber George Chapman's Homerübersetzung. I. Diss. Halle 1881. 35 S.

— Lexikalisches zu George Chapman's Homerübersetzung. Rossleben, Klostersch., 1885. 26 S. 4.

Schnarf, J. George Chapman's Leben und Werke, mit besonderer Berücksichtigung seiner Lustspiele. Wien, R. VI. Bez., 1887. 25 S.

**Chatterton.**

Franz, H. Thomas Chatterton. Berlin, Handelssch., 1859. 40 S.

**Clough.**

Seeburg, L. Ueber Arthur Hugh Clough. Göttingen, G., 1878. 22 S. 4.

**Cobden.**

Goulbier, A. Richard Cobden. Berlin, Handelssch., 1865. 41 S. 4.

**Congreve.**

Bennewitz, A. s. S. 120.

**Cowper.**

Aust, E. s. S. 107.

Vopel, C. The English Poet William Cowper. Wurzen, G., 1883. 32 S. 4.

**Crabbe.**

Stehlich, F. George Crabbe, ein englischer Dichter. Diss. Halle 1875. 32 S.

**Defoe.**

Bülbring, K. Forewords to Daniel Defoe's hitherto unpublished Work The Complet English Gentleman. Hab. Heidelberg 1890. 76 S.

Löwe, H. Daniel Defoe. Bernburg, Rg., 1882. 12 S. 4.

Ullrich, H. Daniel Defoe's Satire: the shortest way with

the dissenters. Zum ersten Male in das Deutsche übersetzt. Dresden, Zeidlers R., 1885. 10 S. 4.

### Denham.

Armster, C. Sir John Denham. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Litteratur. Diss. Halle 1884. 52 S.

### Dibdin.

Bruckner, K. F. Charles Dibdin, the Ocean Bard. Glauchau, R., 1883. 18 S. 4.

Legerlotz, G. s. S. 104.

### Dickens.

Bluhm, R. Autobiographisches in David Copperfield. Diss. Leipzig 1890. 74 S.

Bohnstedt. The Life and Writings of Charles Dickens. Siegen, H. B. u. R., 1854. 22 S. 4.

Boxberger, R. Die Charakterzeichnung bei Dickens. Havelberg, Rpg., 1882. 41 S. 4.

Grienberger, A. Dickens' Anschauungen über Erziehung und Unterricht. Wien, U. R. II. Bez., 1876. 14 S.

Pieper, W. Charles Dickens. Hannover, R., 1870. 11 S. 4.

### Dryden.

Collins, G. S. Dryden's dramatic theory and praxis. Diss. Leipzig 1892. 69 S.

Diekmann, J. Dryden's Virgil compared with the Latin original. Diss. Rostock 1874. 49 S.

— Dryden's Virgil. Crefeld, H. B. u. Pg., 1876. 27 S. 4.

Förtsch, R. Essay on the character and style of John Dryden. Demmin, Pg., 1865. 24 S. 4.

Hartmann, K. s. S. 121.

Nick, C. F. J. De Vergilii carminibus a Drydeno poeta in linguam Britannicam translatis. Diss. Jena 1868. 25 S.

Ohlsen, F. Dryden as a dramatist and critic. Altona, Rg., 1883. 21 S. 4.

Ott, P. s. S. 122.

Panzner, M. John Dryden als Uebersetzer altklassischer Dichtungen. I. Theil: Virgils Aeneis. Diss. Breslau 1887. 47 S.

Riedel, O. Dryden's influence on the dramatical literature of England. Diss. Rostock 1868. 29 S.

Rosbund, M. Dryden als Shakespeare-Bearbeiter. Diss. Halle 1882. 72 S.

Schöpke, O. s. S. 195.

Tüchert, A. John Dryden als Dramatiker in seinen Be-

ziehungen zu Madeleine de Scudéry's Romandichtung. Zweibrücken, G., 1885. 44 S.

Vildhaut, B. Dryden's fable of the hind and the panther considered with regard to the ecclesiastical policy of James the Second. Diss. Rostock 1876. 29 S.

### Dunbar.

Kaufmann, J. Traité de la langue du poète écossais William Dunbar, précédé d'une esquisse de sa vie et de ses poèmes et d'un choix de ses poésies. Diss. Bonn 1873. 107 S.

### Farquhar.

Hallbauer, O. Life and works of George Farquhar. Diss. Erlangen, und Holzminden, G., 1880. 33 S. 4.

### Fielding.

Péronne, J. Ueber engl. Zustände im 17. Jhdt. s. S. 175.

### Ford.

Hannemann, E. Metrische Untersuchungen aus John Ford. Diss. Halle 1888. 62 S.

Wolff, M. John Ford, ein Nachahmer Shakespeare's. Diss. Heidelberg 1880. 71 S.

### Fox.

Einenkel, T. Die von Charles James Fox zum Zwecke der Abschaffung des Sklavenhandels am 18. Februar und 15. März 1796 sowie am 10. Juni 1806 im englischen Unterhause gehaltenen drei Reden übersetzt und mit Einleitung versehen. Schneeberg, R., 1884. 34 S. 4.

### Glapthorne.

Zwickert, M. Henry Glapthorne. Diss. Halle 1881. 43 S.

### Glover.

Heine, T. C. H. s. S. 109.

### Goldsmith.

Aust, E. s. S. 107.

Krummacher, M. Aus dem „Verlassenen Dorf" von Goldsmith, V. 113—136; 193—430 (Schluss). Ergänzung der früher (1883, 1887) mitgeteilten Abschnitte. Cassel, städt. H. M., 1891. 10 S. 4.

Schultze, M. Oliver Goldsmith and his literary merits. Thorn, H. T., 1865. 16 S. 4.

### Gray.

Laun, A. Die Dorfkirchhofselegie und ihr Dichter. Oldenburg, G., 1856. 18 S.

### Greene.

Ameis. On Robert Greene's dramatical style. Langensalza, H. B., 1869. 8 S. 4.

Fischer, F. Robert Greene, eine litterarhistorische Abhandlung. Erfurt, R., 1859. 33 S. 4.

Knaut, C. Ueber die Metrik Robert Greene's. Diss. Halle 1890. 63 S.

Mertins, O. Robert Greene und The Play of George-a-Greene, the pinner of Wakefield. Diss. Breslau 1885. 38 S.

Ritter, O. De Roberti Greeni fabula Friar Bacon and Friar Bungay. Diss. Königsberg 1866. 35 S.

### Herrick.

Hale, E. E. Die Chronologische Anordnung der Dichtungen Robert Herricks. Diss. Halle 1892. 54 S.

### Hume.

Hölzke, T. D. Hume and Th. B. Macaulay. Halle, R., 1862. 17 S. 4.

### Johnson, Samuel.

Eisentraut, L. Samuel Johnson as an essayist. Nordhausen, Rg., 1879. 29 S. 4.

### Jonson, Ben.

Saegelken, H. Ben Jonson's Römerdramen. Diss. Jena 1880. 43 S.

Schmidt, A. Essay on the life and dramatic writings of Ben Jonson. Danzig, Petrischule, 1847. 30 S. 4.

Uellner. A critical examination of the poetic genius of Ben Jonson. Düsseldorf, R., 1857. 35 S.

Wilke, W. Metrische Untersuchungen zu Ben Jonson. Diss. Halle 1884. 70 S.

### Knowles.

Hasberg, L. James Sheridan Knowles' Leben und dramatische Werke. Diss. Münster 1883. 153 S.

### Kyd.

Doleschal, A. Eigentümlichkeiten der Sprache in Th. Kyds Dramen. Leitmeritz, O. R., 1888. 19 S.

— Der Versbau in Th. Kyds Dramen. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Metrik. Steyr, O. R., 1892. 23 S.

Markscheffel, K. Thomas Kyd's Tragödien. Diss. Jena 1885. 31 S. 4. Weimar, Rg., 1886 u. 1887. 20 u. 12 S. 4.

Ritzenfeld, E. Der Gebrauch des Pronomens, Artikels und Verbs bei Thomas Kyd im Vergleich zu dem Gebrauch bei Shakespeare. Diss. Kiel 1889. 75 S.

### Lillo.

Hofmann-Wellenhof, P. v. Shakespeare's „Pericles“ und Gge Lillo's „Marina.“ Graz, Landes-O. R., 1885. 21 S.

Hoffmann, L. George Lillo. (1693—1739.) Diss. Marburg 1888. 37 S.

### Locke.

Hartung, G. Das Leben John Locke's. Wittstock, R., 1862. 29 S. 4.

Peters, J. C. A. Locke als pädagogischer Schriftsteller. Diss. Rostock 1872. 27 S.

Pietsch, T. s. S. 124.

### Lodge.

Carl, R. Ueber Thomas Lodge's Leben und Werke. Eine kritische Untersuchung im Anschluss an David Laing. Diss. Leipzig 1887. 56 S.

### Longfellow.

Bandow, C. "Evangeline und Hiawatha." Lied des Amerikaners H. W. Longfellow. Bromberg, R., 1856. 4.

Bindel, K. Proben einer Uebersetzung von Longfellow's poetischen Werken. Hamm, G., 1872. 16 S. 4.

— Judas Makkabäus. Dramatische Dichtung von H. W. Longfellow. Deutsch. Schalke, Rg., 1892. 16 S. 4.

Brandt, E. Inhaltsangabe und theilweise Uebersetzung der Golden Legend by Longfellow. Grünberg, R., 1863. 24 S. 4.

Büchmann, G. Henry Wadsworth Longfellow. Berlin, Fr. Werder'sche G. S., 1858. 17 S. 4.

Gasda. Evangeline, a Tale of Acadie by Henry W. Longfellow, übersetzt. I. Theil. Oels, G., 1861. 37 S. 4.

Pätsch, E. H. Wadsworth Longfellow und seine Stellung in der nordamerikanischen Litteratur. Potsdam, Rg., 1883. 24 S. 4.

Simon, H. W. Henry Wadsworth Longfellow als epischer und lyrischer Dichter. Schmalkalden, R., 1868. 44 S.

Viehoff, H. Longfellow's Evangeline. Trier, G. S., 1869. 16 S. 4.

### Lowth.

Cook, J. H. Bishop Lowth. His life and writings. Diss. Leipzig 1879. 62 S.

### Lyly.

Steinhäuser, C. John Lyly als Dramatiker. Diss. Rostock 1884. 50 S.

### Macaulay.

Bochdanetzky. Life and writings of Thomas Babington Macaulay. Magdeburg, R., 1862. 17 S. 4.
Brennecke, A. s. S. 204.
Hölzke, T. s. S. 207.
— Macaulay über Lord Bacon. Halle, Rg., 1876. 16 S. 4.
Klinghardt, H. Realien zur Macaulay-Lektüre. 2 Teile. Reichenbach i/Schl., Wilh.-S., 1890. 33 S. 4 u. 2 Karten. 1891. 24 S. 4.
Marheineke. Macaulay appreciated as a critic of literature. Breslau, H. B. II., 1876. 11 S. 4.
Matthiefsen, C. Ueber Macaulay als Essayisten. Husum, G., 1871. 18 S. 4.
Parow, W. Erläuterungen zu Macaulay's Reden über Parlamentsreform. Berlin, Fr.-Werd. O. R., 1885. 27 S. 4.
Raeder, H. In what respect may Macaulay be contrasted with his predecessors? Wriezen, H. B., 1875. 16 S. 4.
Rogivue, H. Critical essay on Macaulay's Frederic the Great. Magdeburg, Guerike-Sch., 1884. 12 S. 4.
Schmidt, I. Horatius von Macaulay. Falkenberg i. d. M., Victoria-Institut, 1871.
Thorer, E. Macaulay und seine Stellung in der englischen Litteratur. 1. Theil. Görlitz, Rg., 1884. 25 S. 4.
Thum, R. Anmerkungen zu Macaulay's History of England. Reichenbach i/S., R., 1879. 75 S. 4.

### Macpherson.

Clemen. Ossian und seine Welt. Lemgo, G., 1854. 34 S. 4.
Oswald. Ueber die Ansichten von Gott und Göttlichem in Ossians Gesängen. Meiningen, R., 1857. 24 S. 4.
Waag, E. Ossian und die Fingalsage. Mannheim, G., 1863. 80 S.

### Mandeville.

Goldbach, P. Bernard de Mandeville's Bienenfabel. Diss. Halle 1886. 71 S.

### Marlowe.

Delius, T. Marlowe's Faustus und seine Quelle. Ein Beitrag zur Kritik des Dramas. Diss. Göttingen 1881. 31 S.
Faligan, E. De Marlovianis Fabulis. Diss. Paris 1887. 234 S.

Fischer, O. Zur Charakteristik der Dramen Marlowe's Diss. München 1889. 132 S.

Gabel, R. Ueber Marlowes Leben und dramatische Werke. Diss. Rostock 1870. 48 S.

Kellner, L. Zur Sprache Christopher Marlowes. Wien, R. III. Bez., 1887. 24 S.

Mommsen, T. Marlowe und Shakespeare. Eisenach, Rg., 1854. 23 S.

Philippi, A. Christoph Marlowe, eine literarhistorische Abhandlung. Düsseldorf, R., 1851. 52 S.

Schipper, J. De versu Marlovii. Diss. Bonn 1867. 43 S.

**Marryat.**

Loewe, H. Marryat als Jugendschriftsteller, nebst Probe einer Schulausgabe der „Settlers in Canada“. Bernburg, Rg., 1879. 20 S. 4.

**Marston.**

Scholten, W. v. Metrische Untersuchungen zu John Marston's Trauerspielen. Diss. Halle 1886. 55 S.

**Massinger.**

Gaspary, A. Allgemeine Aussprüche in den Dramen Philip Massingers. Diss. Marburg 1890. 37 S.

Phelan, J. On Philip Massinger. Diss. Leipzig 1878. 64 S.

**Middleton.**

Benguerel, A. G. Thomas Middleton. I. Theil. Ilfeld, G., 1870. 29 S. 4.

Schulz, O. Ueber den Blankvers in den Dramen Middleton's. Diss. Halle 1892. 48 S.

**Milton.**

Ahn, H. De Bentleio Miltoni editore. Diss. Bonn 1859. 56 S.

— John Miltons Leben und poetische Werke. Eupen, H. B., 1862.

Baumgarten, A. John Milton und das Verlorene Paradies. Coburg, R., 1875. 56 S. 4.

Blumenthal, F. s. S. 202.

Dadelsen, H. v. Milton als Pädagog. Gebweiler, Rg., 1885. 25 S. 4.

Eddelbüttel, E. C. Miltons „Samson Agonistes“ in metrischer Uebertragung mit Vorwort und Anmerkungen. Düsseldorf, R., 1869. 28 S. 4.

Faulde, O. Stellung und Bedeutung Miltons in der Geschichte der Pädagogik. Ratibor, Rpg., 1887. 15 S. 4.

Gottschalk, M. Ueber den Gebrauch des Artikels in Milton's Paradise Lost. Diss. Halle 1883. 54 S.

Himmelreich, A. On Milton's Dramatic Poems. Weimar, R. I. O., 1884. 17 S. 4.

Jenny, G. Miltons Verlornes Paradies in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Diss. Leipzig 1890. 97 S.

Kahle, W. Milton's pädagogische Grundsätze, vorzugsweise nach seiner Abhandlung „Of Education". Cöthen, G., 1890. 48 S.

Lotheisen, F. Studien über John Milton's poetische Werke. Büdingen, G., 1860. 37 S. 4.

Molenaar, I. John Milton's Verlorenes Paradies. Erstes Buch. Ins Deutsche übertragen. Landau, G., 1881. 38 S.

Mörs, J. De fontibus Paradisi amissi Miltoniani. Diss. Bonn 1865. 30 S.

Müller, A. Ueber Miltons Abhängigkeit von Vondel. Diss. Berlin 1891. 61 S.

Münch, W. Die Entstehung des Verlorenen Paradieses. Cleve, G., 1874. 33 S. 4.

Paur, T. Ueber Dante, Milton und Klopstock. Neisse, R., 1847.

Scharf, L. s. S. 132.

Schirmacher. Milton's Verlornes Paradies. Königsberg, Löbenicht'sche H. B., 1855.

Schlicht, M. On the influence of the Ancients to be traced in Milton's style and language. Riesenburg, H. B., und Diss. Rostock 1873. 21 S. 4.

Schmidt, H. Milton considered as a political writer. Diss. Halle 1882. 66 S.

Schmidt, I. Milton's Comus übersetzt und mit einer erläuternden Abhandlung begleitet. Berlin, Fr. Wilh.-G., 1860. 47 S. 4.

Schwalbach, F. Kommentar zum ersten Buche von Miltons Paradise Lost. Harburg, Rg., 1890. 36 S.

Stahl, F. Milton's Sonnets viewed in connection with the political events of his time together with a short biographical sketch. Schwetzingen, H. B., 1884. 38 S. 4.

Wolff, H. T. On Milton's „Samson Agonistes" both as a drama and an illustration of the poet's life. Diss. Göttingen 1871. 32 S.

Zelle, J. Remarks on and translation of Milton's treatise of education. Cöslin, G., 1858. 17 S. 4.

**Moore, Edward.**

Beyer, H. Edward Moore. Sein Leben und seine dramatischen Werke. Diss. Leipzig 1889. 52 S.

**Moore, Thomas.**

Kühnel, P. Thomas Moore's „Irish Melodies". Gumbinnen, H. B., 1876. 14 S. 4.

Pierson, W. The epic poems of Walter Scott compared with the like poetry of Thomas Moore. Berlin, Dorotheenstädt. R., 1863. 40 S. 4.

Rinck s. S. 203.

Schemmel, J. R. A. Thomas Moore und seine Rhymes on the Road. Meerane, R., 1892. 8 S. 4.

Schorkopf. Ueber Thomas Moore's Leben und Schriften. Ilfeld, Pädag., 1862. 32 S. 4.

Sternberg, E. Ueber die politischen und nationalen Elemente in den Dichtungen des Thomas Moore. Vortrag. Görlitz, Rg., 1882. 19 S. 4.

Vallat, G. Thomas Moore. Sa vie et ses œuvres d'après des documents pris au British Museum. Diss. Paris 1886. 293 S.

**Morris.**

Legerlotz, G., s. S. 104.

Riegel, J. Die Quellen der neun ersten Erzählungen von William Morris' Dichtung The Earthly Paradise. Diss. Erlangen 1890. 33 S.

**Otway.**

Loewenberg, J. Ueber Otway's und Schiller's Don Carlos. Diss. Heidelberg 1886. 126 S.

Moser, R. Ueber Thomas Otway's Leben und Werke, mit besonderer Berücksichtigung der „Tragedies". Diss. Jena 1874. 47 S.

Spies, J. s. S. 128.

**Peele.**

Lämmerhirt, R. George Peele. Untersuchungen über sein Leben und seine Werke. Diss. Rostock 1882. 68 S.

Penner, E. Metrische Untersuchungen zu George Peele. Diss. Halle 1890. 39 S.

**Percy.**

Kiebitz, G. The influence of Percy's „Reliques of Ancient English Poetry" on the development of English poetry. Bautzen, R., 1874. 11 S. 4.

**Pope.**

Deetz, A. Abhandlung über Alexander Pope und das sogenannte Augusteische Zeitalter der englischen Literatur. Altona, R., 1875. 22 S. 4.

Duchâteau, O. s. S. 125.
Ehlerding, F. Analysis and critical examination of Pope's „Essay on Man." Grabow, R., 1870. 12 S. 4.
Groebedinkel, P. Pope's Essay on Criticism. Sein Verhältnis zu Horaz und Boileau. Ohrdruf, R., 1882. 11 S. 4.
Knaacke, F. s. S. 105.
Mead, W. E. s. S. 172.
Röver, F. s. S. 203.
Scharf, L. s. S. 175.
Wagner. s. S. 111.
Weiser, C. s. S. 203.

**Pringle.**

Pachaly, R. Thomas Pringle und Ferd. Freiligrath. Freiberg, Rg., 1879. 36 S. 4.

**Richardson.**

Gafsmeyer, M. Samuel Richardson's "Pamela". Ihre Quellen und ihr Einfluss auf die englische Litteratur. Diss. Leipzig 1890. 88 S.

**Robinson.**

Sommer, H. O. Thomas Robinson's Life and Death of Mary Magdalene. Legendengedicht in zwei Teilen (a. D. 1621) nach den beiden allein bekannten Handschriften im Britischen Museum (Harl. 6211) und in der Bibliotheca Bodleiana, Oxford (Rawl. 52). Diss. Marburg 1887. 29 S.

**Rochester.**

Traut, H. Th. Graf John Wilmot von Rochester. Leipzig, Buchhändler-Lehranstalt, 1874. 34 S.

**Sackville.**

Koch, F. Ferrex and Porrex. Eine litterarhistorische Untersuchung. Altona, Rg., u. Diss. Halle 1881. 17 S. 4.
Mager, A. Is the tragedy of „Gorboduc" one of the sources of Shakespeare's „King Lear". Marburg i./St., G., 1890. 4 S.

**Scott.**

Hagberg, C. A. Cervantes et Walter Scott, parallèle littéraire. Diss. Lund 1838. 16 S.
Koch. Scott's poetry. Wehlau, H. B., 1859.
— Walter Scott's novels. Ebd., R., 1864. 11 S. 4.
Loewe, H. An exact account on Sir Walter Scott's poem:

„The Lady of the Lake“. Neubrandenburg, G., u. Diss. Rostock 1873. 24 S. 4.

Pierson, W. s. S. 212.

Prosch, W. Critical Essay on W. Scott's "Lady of the Lake". Offenbach a. M., R., 1876. 16 S. 4.

Rehdans, W. J. An exact account and critical examination of Sir Walter Scott's poem: „The Lady of the Lake“. Culm, G., 1878. 31 S. 4. Strasburg, G., 1880. 20 S. 4.

Staake, P. A critical introduction to Sir Walter Scott's Lay of the last Minstrel. Meerane i. S., R., 1888. 23 S. 4.

Titius, A. Ueber Scott's ‚Lady of the Lake‘. Iserlohn, R., 1870. 15 S. 4.

Wiencke, O. Ueber Walter Scotts the Lady of the Lake. Ein kritischer Versuch. Ploen, G., 1886. 32 S. 4.

### Shaftesbury.

Waern, L. M. Shaftesbury's Dygdelära. I. Dygdebegreppet. Diss. Upsala 1875. 29 S.

### Shakespeare.

Adolph, K. s. S. 135.

Asch, M. s. ebenda.

Aſsmann, C. Shakspeare und seine deutschen Uebersetzer, eine literarisch-linguistische Abhandlung. Liegnitz, G., 1843. 32 S. 4.

Bahrs, H. Die Anakoluthe bei Shakespeare. Diss. Jena 1878. 44 S.

Beckhaus, H. Shakespeares Macbeth und die Schillersche Bearbeitung. Ostrowo, G., 1889. 25 S. 4.

Behne, H. F. T. s. S. 135.

Bendixen. Bemerkungen zur Texteskritik einiger Stellen in Shakespeare's Dramen. Plön, G., 1855.

Bernays, M. Zur Entstehungsgeschichte des Schlegel'schen Shakespeare. Hab. Leipzig, 1872. 55 S.

Beyersdorff, R. Giordano Bruno und Shakespeare. Oldenburg. G., 1889. 46 S. 4.

Böning, L. On Troilus and Cressida. Bromberg, R., 1861. 4.

— De Shakesperii fabula quae Troilus and Cressida inscribitur. Diss. Rostock 1870. 24 S.

— De Shakesperii fabula, quae Troilus and Cressida inscribitur. Accedunt ea quae de Helena principes antiquitatis poetae, e recentioribus Shaksperius et Goethius cogitaverunt. Crefeld, H. B. u. Pg., 1873. 14 S. 4.

Boettcher, H. Shakespeares „Julius Caesar“. Graudenz, G., 1889. 26 S. 4.

Brincker, F. Poetik Shakespeare's in den Römerdramen Coriolanus, Julius Caesar und Antony and Cleopatra. Diss. Münster 1884. 160 S.

Brockerhoff, F. Ueber Shakespeare's Sturm. Rheydt, R., 1880. 16 S. 4.

Bronisch, P. Das neutrale Possessivpronomen bei Shakespeare. Diss. Greifswald 1878. 53 S.

Brusis, H. The first poems of Shakespeare considered as descriptive poems. Köln, H. M., 1892. 9 S. 4.

Claus, W. Ueber die Menächmen des Plautus und ihre Nachbildung, besonders durch Shakspere. Stettin, Fr. Wilh.-Schule, 1861. 48 S. 4.

Collischonn, G. A. O. s. S. 115.

Cronacher, C. D. A delineation of Shakespeare's Prince Henry, afterwards King Henry V., with a glance at the great poet's own life and character. Meiningen, R., 1865. . .

Dahlem, W. Germanische Mythe bei Shakespeare. Barr, R., 1875. 74 S.

Deutschbein, M. F. K. Uebersicht über die grammatischen Abweichungen vom heutigen Sprachgebrauch bei Shakespeare. 2 Teile. Zwickau, Rg., 1881, 1882. 24 S., 29 S.

Diehl. Vue d'ensemble sur la vie de Shakespeare d'après ses œuvres. Emmerich, G., 1871. 16 S. 4.

Dittrich, E. Étude sur Shakspeare. Erfurt, R., 1872. 22 S. 4.

Dürnhöfer, M. Shakespeares „Venus und Adonis“ im Verhältnis zu Ovids Metamorphosen und Constables Schäfergesang. Diss. Halle 1890. 47 S.

Eddelbüttel, C. Remarks on Tieck's translation of Shakspere's Macbeth, Act I. A critical study, preceded by some hints towards Shakspere and his relation to the literatures of foreign countries, especially to that of Germany. Hagen, R., 1864. 12 S. 4.

Eidam, C. Ueber die Sage von König Lear. Würzburg, G., 1880. 41 S.

Feldtmeyer, E. Schiller's Wallenstein und Shakespeare's Macbeth. Krotoschin, G., 1865. 10 S. 4.

Ferwer, J. On Shakespeare's Troilus and Cressida. Diss. Freiburg 1869. 27 S.

Finkenbrink, G. An essay on the date, plot and sources of Shakespeare's „A Midsummer Night's Dream.“ Part I. On the date. Mülheim a. d. R., Rg., 1884. 20 S. 4.

Francke, C. L. W. Bemerkungen über den Sprachgebrauch des Shakspeare. Bernburg, G., 1837. 32 S.

Francke, C. L. W. Probe aus einem Commentar zu Shakespeare's Hamlet. Bernburg, G., 1848.

Fränkel, L. Untersuchungen zur Stoff- und Quellenkunde von Shakespeares „Romeo and Juliet". Ein Beitrag zur vergleichenden Litteraturgeschichte. I. Teil. Diss. Leipzig 1890. 40 S.

Franklin, H. A. A few observations on Shakespeare and his „Merchant of Venice". Frankfurt a. M., Handelssch., 1867. 37 S.

Fritz, A. Die Menaechmi des Plautus und die Comedy of Errors des Shakespeare in ihrem Verhältnisse als Original und nachahmende Bearbeitung. Pisino, G., 1874. 31 S.

Gerstmayr, E. Studien zu Shakespeare's „Julius Caesar". 3 Teile. Kremsmünster, G., 1873, 76, 77. 30, 30, 38 S. 4.

Gerth, C. A. F. Warum hat Shakspeare seinem König Lear einen unglücklichen Ausgang gegeben? Putbus, Pädag., 1849. 14 S. 4.

Gefsner, T. Von welchen Gesichtspunkten ist auszugehen, um einen Einblick in das Wesen des Prinzen Hamlet zu gewinnen? Quakenbrück. H. B., 1877. 26 S. 4.

Gräser, C. Unbiassed remarks on Shakspeare's 'Taming of the Shrew'. Marienwerder, G., 1869. 7 S. 4.

Greverus, J. P. E. Ueber Shakespeare's Romeo und Julie. Versuch einer Charakteristik. Oldenburg, G., 1833. 23 S. 4.

Grünwald, A. s. S. 135.

Gumlich. Ueber Shakespeare. Berlin, Handelssch., 1864. 22 S. 4.

Günther, M. A defence of Shakespeare's „Romeo and Juliet" against modern criticism. Diss. Halle 1876. 31 S.

Guttmann. Probe einer Uebersetzung Shakespearescher Sonette. Hirschberg, G., 1875. 8 S. 4.

Hagberg, C. A. Shakspeare og Skalderna. Univ. Lund 1848. 14 S. 4.

Hagen, H. v. Ueber die altfranzösische Vorstufe des Shakespeare'schen Lustspieles „Ende gut, Alles gut". Diss. Halle 1879. 39 S.

Hagena. Die Shakspeare-Studien auf dem oldenburgischen Gymnasium, nebst Berichtigungen der Schlegel'schen Shakspeare-Uebersetzung. Oldenburg, G., 1847. 37 S.

Hano, E. Some hints about Shakespeare's Othello. Schlettstadt, Rg., 1880. 8 S. 4.

Hayn, A. Ueber Shakespeare's Narren. Friedland i. Pr., Pg., 1880. 12 S. 4.

Heintze, A. Versuch einer Parallele zwischen dem sophokleischen Orestes und dem shakespearischen Hamlet. Treptow a. d. Rega, G., 1857. 37 S. 4.

Helms, G. The English adjective in the language of Shakespere. Diss. Rostock 1868. 56 S.

Hense, C. C. Poetische Personificationen in griechischen Dichtungen mit Berücksichtigung lateinischer Dichter und Shakspere's. Erste Abtheilung. Parchim, G., 1864. XII und 52 S. 4.

— Beseelende Personification in griechischen Dichtungen mit Berücksichtigung lateinischer Dichter und Shakspere's. Ebd. 1874. 30 S. 4.

Dasselbe. Zweite Abtheilung. Schwerin, G., 1877. 30 S. 4.

Hilgers, J. L. Der dramatische Vers Shakespeare's. 2 Teile. Aachen, R., 1868. 20 S. 4. 1869. 25 S. 4.

— Sind nicht in Shakespeare noch manche Verse wiederherzustellen, welche alle Ausgaben des Dichters als Prosa geben? Aachen, H. B. u. G. S., 1852. 44 S. 4.

Hoburg, R. Einige Bilder und Personificationen aus Shakspere. Husum, G., 1872. 26 S. 4.

Hofmann-Wellenhof, P. v. s. S. 208.

Höhnen, A. Shakspeare's Passionate Pilgrim. Diss. Jena 1867. 31 S.

Holtermann, K. Vergleichung der Schlegelschen und Vossschen Uebersetzung von Shakespeares „Romeo and Juliet“. Münster i. W., Rg., 1892. 30 S. 4.

Hundt, R. Shakspeares Sturm und Sommernachtstraum. Dramburg, G., 1878. 17 S. 4.

Isaac, H. On some particularities of the pronunciation of Shakspere. Diss. Rostock 1874, und Barmen-Wupperfeld, R., 1875. 36 S. 4.

Jacobowski, L. s. S. 27.

Jänicke. Observations sur Hamlet. Graudenz, H. B., 1853.

Dasselbe. (Fortsetzung.) Potsdam, G., 1858. 18 S. 4.

Jekeli, J. Die Gesetze der Tragödie, nachgewiesen an Shakespeare's Macbeth. Mediasch, O. G., 1873. 46 S. 4.

Jensch, W. Shakespeare's Macbeth. Magdeburg, R., 1871. 16 S. 4

John, A. Notizen zu Shakespeare's Julius Cäsar. Arnstadt, R., 1873. 22 S. 4.

John, E. Plutarch und Shakspere. Ein Beitrag zur Behandlung von Shaksperes Julius Cäsar in der Schule. 2 Teile. Wertheim a/M., G., 1889. 22 S. 4. 1890. 33 S. 4.

Kayser. Shakespeare's König Lear. Delitzsch, H. B., 1872. 14 S. 4.

Keller, T. Die Fundamentalsätze der Sittenlehre in Shakespeare'schen Stücken. Trier, R., 1873. 18 S. 4.

Kifsner, A. Philological and critical remarks concerning some passages of Shakespeare's plays. First part. Bartenstein, H. B., 1866. 7 S. 4.

Klanke. On the beauties in Shakespeare's Othello. Landsberg a. W., H. T. 1858.

Klingelhöffer, W. s. S. 27.

Klix, G. A. Andeutungen zum Verständniss von Shakspeare's Hamlet. Gross-Glogau, ev. G., 1865. 33 S. 4.

Knorr. Ueber Shakespeare und sein Zeitalter. Fraustadt, R., 1860. 22 S. 4.

König, G. s. S. 172.

Koppel, R. Textkritische Studien über Shakespeare's Richard III. und King Lear. Hab. Polytechnikum Dresden 1877. 102 S.

Kramer, G. Ueber Stichomythie und Gleichklang in den Dramen Shakespeares. Diss. Kiel 1890. 69 S.

Krummacher, M. Ueber geschichtliche und literarhistorische Beziehungen in Shakspeare's Hamlet. Elberfeld, R., 1877. 22 S. 4.

Kühn, C. Ueber Ducis in seiner Beziehung zu Shakspere. Diss. Jena 1875. 37 S.

Lacroix, A. De l'influence de Shakspeare sur le théâtre français jusqu'à nos jours. Univ.-Preisschrift Brüssel 1856. 382 S.

Lichtenstein, S. Shakespeare und Sophokles. Ein Beitrag zur Philosophie der Geschichte. Diss. München 1850. 32 S.

Liepert, J. Shakespeares „Hamlet". Straubing, G., 1892. 34 S.

Ljunggren, G. Euripidis Medea karakterisad och jemförd med Shakspeares Othello. P. 1—4. Diss. Lund 1847. 47 S.

Lohmann, O. s. S. 171.

Lummert, A. Die Orthographie der ersten Folioausgabe der Shakspere'schen Dramen. Diss. Berlin 1883. 30 S.

Maafs, M. A collection of Shakspearian puns, adapted for school purposes. Sprottau, H. B., 1869. 20 S. 4.

Mager, A. s. S. 213.

Merschberger. Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne. Hamburg, Rg. d. Johanneums, 1890. 22 S. 4.

Meurer, K. Der Sprachgebrauch in Shakspere's Merchant of Venice grammatisch dargestsllt. Köln, Fr. Wilh.-G., 1875. (Festschrift.) 32 S. 4.

— Synchronistische Zusammenstellung der wichtigsten Notizen über Shakespeare's Leben. Mit einer Stammtafel Shakespeare's. Cöln, Fr. Wilh.-G., 1882. 30 S. 4.

Mielck, O. John Sheffield Duke of Buckingham's Zweiteilung und Bearbeitung des Shakespeareschen Julius Caesar. Diss. Halle 1889. 55 S.

Mix, G. s. S. 28.

Mommsen, T. s. S. 210.

Möser, L. A few observations on Shakespeare's Richard III. Herford, G., 1868. 9 S. 4.

Müller, A. Ueber die Quellen, aus denen Shakespeare den Timon von Athen entnommen hat. Diss. Jena 1873. 30 S.

Müller, H. Grundlegung und Entwickelung des Charakters Richards III. bei Shakespeare. Dortmund, Rg., 1889. 68 S. 4.

Münch, W. Shakespeare's Macbeth im Unterricht der Prima. Barmen, Rg., 1884. 19 S. 4.

Oedmann, N. P. s. S. 68.

Ohle, R. Ueber die romanischen Vorläufer von Shakespeares Cymbeline. Diss. Leipzig 1890. 60 S.

Pfeffer, F. Die Anredepronomina bei Shakespeare. Diss. Halle 1877. 31 S.

Pfundheller, E. On the character of Lady Macbeth. Stettin, Stadt-G., 1873. 15 S. 4.

Philipp. On Shakespeare's Julius Caesar. Berlin, Luisenstädt. R., 1849.

Philips, C. Lokalfärbung in Shakespeares Dramen. Erster Teil. Köln, H. B., 1887. u. Diss. Giessen 1888. 32 S. Dasselbe. Zweiter Teil. Köln, H. B., 1888. 31 S. 4.

Pinloche, A. De Shakespearii Hamleto et germanica tragoedia quae inscribitur „der bestrafte Brudermord oder Prinz Hamlet aus Dænnemark" quantopere inter se distent aut congruant, utra aetate major et alteri exemplo fuerit, disputatur. Diss. Paris 1890. 87 S.

Pollert, K. Die 3. Person Pluralis auf *s* bei Shakespeare. Diss. Marburg 1881. 59 S.

Proescholdt, L. On the sources of Shakespeare's Midsummer Night's Dream. Diss. Halle 1878. 34 S.

Pudmenzky, B. Shakespeare's Perikles und der Apollonius des Heinrich von Neustadt. Detmold, G., 1884 37 S. 4.

Raeder, H. Ueber die behauptete Identität der Metaphern

und Gleichnisse in Bacon's und Shakespeares Werken. Ein Beitrag zur Bacon-Shakespeare-Frage. Grünberg, Rg., 1891. 26 S. 4.

Rapp. William Shakespeare oder Francis Bacon? 2 Hälften. Ulm, Rg., 1887. 19 S. 4. 1888. 32 S. 4

Resch, J. Zu Shakespeares „Julius Caesar“ IV. 3, 143 fl. Leitmeritz, R., 1882. 3 S.

Richter, J. J. Oidipus und Lear. Eine Studie zur Vergleichung Shakespeare's mit Sophokles. 2 Teile. Lörrach, G., 1884. 18 S. 4. 1885. 25 S. 4.

Riechelmann, L. Zu Richard II.: Shakespeare und Holinsched. Plauen i. V., G., 1860. 26 S. 4.

Ritter, J. G. Einiges zur Erklärung des Macbeth. Leer, R., 1870. 22 S. 4. Fortsetzung. Ebd., 1871. 19 S. 4.

Ritzenfeld, E. s. S. 208.

Rohde, D. Das Hülfszeitwort *to do* bei Shakespeare. Diss. Jena 1872. 56 S.

Romdahl, A. Obsolete words in Shakespeare's Hamlet. Diss. Upsala 1869. 44 S.

Rosbund, M. s. S. 205.

Sandmann, B. Schillers Macbeth und das englische Original. Tarnowitz, Rg., 1888. 16 S. 4.

Saupe, J. Shakespeare's Hamlet für obere Gymnasialklassen erläutert. Gera, G., 1868. 40 S. 4.

Schindhelm. Ueber Hamlet von Shakespeare. Coburg, R., 1866. 19 S. 4.

Schmalfeld. Einige Bemerkungen zur Elektra des Sophokles mit einem Seitenblick auf Shakespeare's Hamlet. Eisleben, G., 1868. 35 S. 4.

Schmeding, G. A. Essay on Shakspere's Henry V. Diss. Jena 1874. 36 S.

Schmidt, A. Plan und Probe eines Wörterbuches zu Shakespeare. Königsberg i. Pr., städt. R., 1871. 18 S. 4.

— Zur Textkritik des King Lear. Ebd. 1879. 21 S. 4.

— Die ältesten Ausgaben des Sommernachtstraumes. Ebd. 1881. 21 S. 4.

Schneeberger, H. Die Wechselbeziehung zwischen Schillers Tell und Shakespeares Julius Cäsar. Münnerstadt, G., 1882. 31 S.

Schöne, F. Ueber den Charakter Richards III. bei Shakespeare. Dresden, Kreuzschule, 1856. 36 S.

— Ueber Shakespeare's Julius Cäsar mit besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses zur Quelle des Stückes. Ebd. 1873. 32 S. 4.

Schümann, J. See und Seefahrt, nebst dem metaphorischen

Gebrauch dieser Begriffe, in Shakespeare's Dramen. I. Abtheilung. Leipzig, Thomasschule, 1876. 40 S. 4.

Schur, T. Einiges über das Wesen der tragischen Dichtung Shakespeare's. Hagen, R., 1869. 14 S. 4.
Dasselbe. II. Hälfte. Ebd. 1870. 12 S. 4.

Seitz, K. Die Alliteration im Englischen vor und bei Shakspeare. Marne, H. B., 1875. 20 S. 4.

Semler, C. Shakespeare's Hamlet, die Weltanschauung und der Styl des Dichters. Dresden, Handelslehranstalt, 1878. 52 S.

Sievers, E. W. Ueber die Grundidee des Shakspeare'schen Drama's Othello. Gotha, Rg., 1851. 15 S. 4.

Soffé, E. Ist „Mucedorus" ein Schauspiel Shakespeares? Brünn, St. R. 1887. 11 S.

Spandau. Zur Kritik und Interpretation des Shakespeareschen Othello. Regensburg, St. A., 1860. 13 S. 4.

Spekker, S. Ueber die Kongruenz des Subjekts und des Prädikats in der Sprache Shakespeares. Diss. Jena 1881. 55 S.

Sprenger, R. Bemerkungen zu Dramen Shakespeares. Northeim, Rpg., 1891. 20 S. 4.

Steinschneider, G. Das Pseudo-Shakspere'sche Drama Fair Em. Prossnitz, R., 1892. 16 S.

Stern, G. Ueber das persönliche Geschlecht unpersönlicher Substantiva bei Shakespeare. Diss. Leipzig, u. Dresden, Vitzth.-G., 1881. 63 S. 4.

Stigell. Shakespeare und die tragische Kunst der Griechen. Mainz, G., 1863. 24 S. 4.

Struve, E. A. Studien zu Shakespeare's Heinrich IV. Kiel, G., 1851. 29 S. 4.

Stümcke, F. Studien zu Shakespeares King John. Otterndorf, Rpg., 1889. 10 S. 4.

Tacke. On Shakespeare's Macbeth. Luckenwalde, H. B., 1871. 9 S. 4.

Teichmann, E. On Shakespeare's Hamlet. History of the old tale of Hamlet, on the old play of Hamlet and on the two editions of 1603 and 1604. Borna, Rg., 1880. 20 S. 4.

Tetschke. Einleitung zu Shakspeare's Julius Cäsar. Stralsund, G., 1855. 22 S. 4.

Theisen, C. A chapter from an attempt of a critique of the chronologies of Shakespeare's plays. Giessen, Rg., 1885. 19 S.

Timme, O. Commentar über die erste Scene des zweiten Actes von Shakespeare's Macbeth. Diss. Jena 1873. 46 S.

Tolman, A. Shakespeare's part in The Taming of the Shrew. Diss. Strassburg 1891. 82 S.

Trahndorff, K. F. E. Ueber den Orestes der alten Tragödie und den Hamlet des Shakespeare. Berlin, Fr. Wilh.-G., 1833. 33 S. 4.

Tschischwitz, B. Nachklänge germanischer Mythe in den Werken Shakespeare's. Halle, R., 1865. 58 S. 4.

— De ornantibus epithetis in Shaksperi operibus. Diss. Halle 1871. 39 S.

Türck, H. Das psychologische Problem in der Hamlet-Tragödie. Diss. Leipzig 1890. 84 S.

Urbach, R. Das Verhältniss des Shakespeare'schen Lustspiels „The Taming of the Shrew" zu seinen Quellen. Diss. Rostock 1887. 44 S.

Utech, R. Ueber Wortstellungen bei Shakespeare. Diss. Halle 1892. 30 S.

Vollbehr. Julius Cäsar von Shakespeare. Plön, G. 1853.

Vorbrodt, C. Ireland's Forgeries. Meissen, R., 1885. 13 S. 4.

Wagener, C. B. Shakespeares Einfluss auf Goethe in Leben und Dichtung. I. Teil. Diss. Halle 1890. 54 S.

Wahl, M. C. Das parömiologische Sprachgut bei Shakespeare. Erfurt, Handelssch., 1884—1887. 35, 44, 39, 28 S. 4.

Wessel, C. Richard III. in Shakespeare's plays compared with Richard III. in history. Eschwege, R. 1876. 32 S. 4.

Wiarda. Bemerkungen zu Shakespeare's Julius Cäsar. Emden, G. u. H. B., 1870. 23 S. 4.

Wilken, L. An Historical and Metrical Introduction into the Study of Shakespeare's Works with Particular Regard to his Julius Cäsar. 2 Teile. Biedenkopf, Rpg., 1883. 15 S. 4. 1889. 12 S. 4.

Winkler, P. Grundzüge einer Parallele zwischen Shakespeare's „Hamlet" und Goethe's „Faust". Wasselnheim i. E., R., 1892. 21 S. 4.

Wiss, J. On the rudiments of the Shaksperian drama. Diss. Marburg 1828.

Wolff, M. s. S. 206.

Würzner, A. Die Orthographie der ersten Quarto-Ausgabe von Shakespeare's „Venus and Adonis" und „Lucrece". Wien, R. VII. Bez., 1887. 19 S.

Zollmann, W. Marcus Brutus in Shakespeare's Julius Cäsar. Nürnberg, Handelssch., 1867. 26 S. 4.

### Shelley.

Ackermann, R. Shelley's Alastor und Epipsychidion. Diss. München 1890. VI u. 30 S.

Dittrich, E. Ueber Percy Bysshe Shelley. Erfurt, R., 1860.
Wiarda. Percy Bysshe Shelley. Emden, G., 1855. 22 S. 4.

### Sheridan.

Hartmann, H. Ueber die Vorlagen zu Sheridans Rivals. Diss. Königsberg, u. Insterburg, G., 1888. 61 S.
Klapperich, J. Zur Sprache des Lustspieldichters R. B. Sheridan. Elberfeld. R., 1892. 24 S. 4.
Weifs, K. Richard Brinsley Sheridan als Lustspieldichter. Diss. Leipzig 1888. 110 S.

### Sidney.

Flügel, E. Sir Philip Sidney. Hab. Leipzig 1888. 91 S.
Quossek, C. Sidney's Defence of Poesy und die Poetik des Aristoteles. Crefeld, R., 1880. 38 S. 4.

### Skelton.

Krumpholz, H. John Skelton und sein Morality Play „Magnyfycence". Prossnitz, R., 1881. 6 S.
Schoeneberg. Die Sprache John Skeltons in seinen kleineren Werken. Diss. Marburg 1889. 62 S.

### Smollet.

Péronne, J. s. S. 175.
Wershoven, F. J. s. S. 118.

### Southey.

Hennig, E. A. P. s. S. 202.
Wächter, A. Ueber Robert Southeys Orientalische Epen. Diss. Halle 1890. 42 S.

### Spenser.

Altenburg. The beauties of Spenser or an analytical survey of Spenser's „Fairie Queene." Crossen, H. B., 1865.
Backe, W. Essay on Edmund Spenser and his Fairy Queen, especially with regard to the language. Stralsund, R., 1872. 142 S. 4.
Bohne, K. Bemerkungen zur Grammatik Spensers. I. Geestemünde, Pg., 1884. 17 S. 4.
Brendel, H. Ueber die Konjunktionen bei Spenser. Diss. Halle 1890. 35 S.
Düring, H. Ueber die Pronomina bei Spenser. Diss. Halle 1891. 70 S.
Günther, G. Ueber den Wortaccent bei Spenser. Diss Jena 1889. 36 S.
Hoffmann, M. Ueber die Allegorie in Spensers Faerie Queene. Diss. Königsberg 1887, u. Gleiwitz, O. R., 1888. 44 S. 4.

Kuhlmey. Critical remarks on Edmund Spenser's Faerie Queene. Elberfeld, H. T., 1870. 28 S.

Liese, R. Die Flexion des Verbums bei Spenser. Diss. Halle 1891. 51 S.

Reuter. The Tears of the Muses, of Spenser, considered as a document of the literary history of the time. Saarlouis, H. B., 1864. 10 S. 4.

Steininger, M. Der Gebrauch der Präposition bei Spenser. Diss. Halle 1890. 51 S.

Uhlemann. Der Verfasser des Kommentars zu Spensers Shepherd's Calender. Hannover, K.-Wilh.-G., 1888. 13 S. 4.

Wagner, G. On Spenser's use of archaisms. Diss. Halle 1879. 59 S.

Willisius, J. De lingua Spenseriana ejusque fontibus. Diss. Bonn 1848. 35 S.

### Stanyhurst.

Schmidt, H. Richard Stanyhurst's Uebersetzung von Vergils Aeneide I—IV. Ihr Verhältnis zum Original, Stil und Wortschatz. Diss. Breslau 1887. 44 S.

### Steele.

Ricken, W. s. S. 200.

### Stirling.

Beumelburg, H. Sir William Alexander, Graf von Stirling, als dramatischer Dichter. Diss. Halle 1880. 73 S.

### Suckling.

Schwarz, H. Sir John Suckling. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Litteratur. Diss. Halle 1881. 45 S.

### Surrey.

Fehse, H. Henry Howard, Earl of Surrey. Ein Beitrag zur Geschichte des Petrarchismus in England. Chemnitz, Rg., 1883. 43 S. 4.

Nagel, H. Sir Thomas Wyatt und Henry Howard, Earl of Surrey, eine litteratur- und sprachgeschichtliche Studie. I. Teil. Arolsen, Rpg., 1889. 37 S. 4.

Salge, E. Der Vokalismus in den Gedichten des Earl of Surrey. Diss. Jena 1887. 43 S.

### Swift.

Schultheifs, A. Jonathan Swift. Eine literar-historische Studie. Rothenburg a. d. Tauber, G. S., 1875. 42 S. 4.

### Talfourd.

Kühles, P. Jon. Tragödie in 5 Akten von Thomas Noon Talfourd, geboren zu Stafford 1795; gestorben 1854. Frei nach dem Englischen erzählt und theilweise metrisch übertragen. Münnerstadt, St. A., 1873. 21 S. 4.

### Tennyson.

Genung, J. F. Tennyson's „In Memoriam": its purpose and its structure. Diss. Leipzig 1881. 69 S.
Schmerler. Chips from English Literature. I. Tennyson as a dramatic poet. Borna, städt. Rg., 1889. 22 S. 4.
Wüllenweber, W. Ueber Tennysons Königsidylle The Coming of Arthur und ihre Quellen. Ein Beitrag zur Geschichte der Artus-Sage. Diss. Marburg 1889. 66 S.

### Thomson.

Aust, E. s. S. 107.
Borchard, K. Textgeschichte von Thomson's Seasons. Diss. Halle 1883. 52 S.
Krahmer. Ueber James Thomson's Jahreszeiten. Stralsund, R., 1856.
Krummacher, M. Lines of James Thomson, the Poet of Nature. Cassel, städt. H. M., 1891. 10 S. 4.

### Tindale.

Cheney, J. L. The sources of Tindale's New Testament. Diss. Leipzig 1883. 40 S.
Sopp, W. Orthographie und Aussprache der ersten neuenglischen Bibelübersetzung von William Tyndale. Diss. Marburg 1889. 38 S.

### Udall.

Faust, R. Das erste englische Lustspiel in seiner Abhängigkeit vom Moral-Play und von der römischen Komödie. Dresden-Neustadt, Rg., 1889. 22 S. 4.
Habersang. Ralph Royster Doyster, von Nicholas Udall, die erste englische Comödie. Bückeburg, G., 1875. 24 S. 4.
Möller, F. Remarks on the first regular Comedy of English literature and its author. Altona, Christianeum, 1890. 21 S. 4.

### Webster.

Vopel, C. John Webster. Researches on his life and plays. Diss. Zürich 1887. 31 S. 4.

Vopel, C. John Webster. His life and his dramas. Bremen, R. b. Doventhor, 1888. 31 S. 4.

**White.**

Gundlach, A. Henry Kirke White. Ein Beitrag zur englischen Litteraturgeschichte. Weilburg, G., 1884. 18 S. 4.

Sommermeyer, A. An essay on the life and writings of Henry Kirke White, in connexion with the contemporary poets of Great Britain. Barmen, R., 1847. 4.

**Wilson, Robert.**

Fernow, H. The three lords and the three ladies of London by R(obert) W(ilson). London 1590. Ein Beitrag zur Geschichte des englischen Dramas. Hamburg, Johanneums-Rg., 1885. 29 S. 4.

**Wilson, John.**

Wenzel, G. John Wilson als Dramatiker. Vegesack, Rg., 1891. 27 S. 4.

**Wordsworth.**

Brunswick, A. Wordsworth's Theorie der poetischen Kunst. Diss. Halle 1884. 34 S.

Fels, A. The Life and Poems of William Wordsworth. Part. I. The Life of William Wordsworth. Hamburg, R. des Johanneums, 1875. 23 S. 4.

**Wyatt.**

Nagel, H. s. S. 224.

Simonds, W. E. Sir Thomas Wyatt and his Poems. Diss. Strassburg 1889. 156 S.

**Wycherley.**

Klette, G. William Wycherley's Leben und dramatische Werke. Diss. Münster 1883. 74 S.

Krause, K. Wycherley und seine französischen Quellen. Diss. Halle 1883. 36 S.

**Young.**

Thiel, R. A Critical Analysis of Edward Young's Night Thoughts. Berent, Pg., 1890. 19 S. 4.

---

# Vierter Teil.

# Pädagogik und Methodik.

## I. Das Mittelschulwesen.

### Schul- und Schulreformfragen im Allgemeinen.

Alberti, H. Bemerkungen über Gymnasialreformen. Schleiz, G., 1847. 10 S. 4.

Amelungk, W. Ueber Entwickelung und Stellung, Aufgabe und Ziel der Mädchen-Mittelschulen. Cassel, städt. M.-Mittelsch.. 1891. 18 S. 4.

Antonaci, C. Gli studi classici ed il positivismo moderno. Discorso. Lecce, L., 1877. 17 S.

Babuder, J. Un cenno storico sulle recenti riforme delle scuole medie in alcuni stati d'Europa. Capodistria, G., 1884. 46 S.

Baczakiewicz, F. Herders pädagogische Grundsätze. Jaslo, G., 1879. 36 S.

Balzer, C. Beiträge zur Realschulfrage. Eisenach, Rg., 1875. 18 S. 4.

Baumgarten, A. Die neueren Sprachen und die Realschule. Coburg, R.. 1867. 29 S. 4.

Bayer, J. B. Ueber die Bedeutung und Stellung der Realgymnasien. Würzburg, Rg., 1868.

Becker. Die nächsten Aufgaben des Gymnasiums und der Realschule. Worms, R., 1873. 56 S. 4.

Becker, A. Geist, Ziele und Mittel der Gymnasialbildung. Darmstadt, G., 1884. 144 S.

Bergmann, A. Regulativ des städtischen Realprogymnasiums zu Gandersheim. Gandersheim, Rpg., 1883. 9 S.

Mitteilungen aus den neuen Lehrplänen für die höheren Schulen. Fulda, Rpg., 1883. 20 S. 4.

Regulativ für das Fürstliche Gymnasium. Gera, G., 1883. 64 S.

Ordnung der Lehraufgaben der Gymnasien und der Verteilung der Lehrstunden (Auszug aus „allgem. Vorschriften f. d. höh. Schulen in Elsass-Lothringen vom 20. Juni 1883“) und Bemerkungen. Gebweiler, G., 1884. 14 S. 4.

Betge, K. Die Stellung der französischen Revolution zum Kultus und Unterricht. Neustettin, G., 1889. 8 S. 4.

Biehl, W. Die Erziehungslehre des Aristoteles. Innsbruck, G., 1877. 25 S.

Bílý. Ueber die Entwicklung des Schulwesens im Mittelalter. (In böhm. Sprache.) Prerau, G., 1880. 18 S.

Bind, C. O. Ein Blick in das römische Schulwesen. Steglitz, Pg., 1890. Festschrift. S. 28—37. 4.

Böklen. Entwicklungsgeschichte der Realanstalt in den letzten 25 Jahren. Reutlingen, Realanst., 1889. 3 S. 4.

Botero, G. Cronaca antica. (Dell' istruzione in Pistoia.) Pistoia, L., 1875. 9 S.

Böhne, C. Der literarhistorische Unterricht auf der Handelsschule. Erfurt, Handelssch., 1875. 5 S. 4.

Borstnik, F. Pädagogische Erwägungen. (In slov. Sprache.) Ragusa, G., 1885. 21 S.

Bouginé, K. J. Gedanken von den Schulen nebst einigen biographischen Nachrichten für die Jubelfeyer unserer Fürstenschule. Karlsruhe, G. academicum, 1787. 55 S.

Böttcher, R. Der Lehrplan der Realschule unter Mitwirkung des Lehrerkollegiums veröffentlicht. Düsseldorf, Rg., 1882. 27 S.

Břenek, J. Wie man mit Nutzen Privatlectüre betreiben kann. Mähr.-Schönberg, G., 1889. 13 S.

Brunnemann, K. O. M. Wesen und Bedeutung der Realschule. Elbing, R., 1870. 15 S. 4.

Brzostowicz, K. Die Pädagogik und Didaktik in Ansehung ihrer Aufgaben und Mittel. (In poln. Sprache.) Sanok, G., 1885. 19 S.

Carré, L. G. L'enseignement secondaire à Troyes, du moyen âge à la Révolution. Diss. Paris 1888. 390 S.

Chevalier, L. Das Realgymnasium. Einige Worte über dessen Stellung im Organismus des Unterrichtes zur Verständigung mit dem Publikum. Mies, R.- u. O. G., 1871. 34 S.

Chun. Die Real- oder höhere Bürgerschule und die Volkswirthschaft. Wiesbaden, H. B., 1863. 21 S. 4.

Czubek, J. Einige Betrachtungen und Gedanken über Uebersetzungen. Krakau, Staats-G. St. Anna. 1884. 74 S.

Dassenbacher, J. Ueber die Entstehung und das Wesen der Realgymnasien. Krumau, Rg., 1873. 25 S.

— Zum Streite für und wider das Realgymnasium. Ebd. 1875. 28 S.

Decani, G. Die höhere Bildung unserer Zeit und das Gymnasium. Bistritz, O. G., 1872. 42 S. u. 1 Tabelle.

Deimling, O. Beiträge zur äusseren und inneren Methodik des Unterrichts. Mannheim. G., 1860. 64 S.

Delcour. Situation de l'enseignement supérieur donné aux frais de l'état. Diss. Lüttich 1876.

Dietrich. Ueber die Berechtigung des Unterrichts in den alten klassischen Sprachen auf unseren Gymnasien. Hirschberg, G., 1861. 13 S. 4.

Dilthey, K. Zur Gymnasialreform. Erstes Heft. Darmstadt. G., 1848. 46 S. 4.

Dasselbe. Zweites Heft. Ebd. 1849. 50 S. 4.

Dasselbe. Drittes Heft. Ebd. 1850. 4.

De Dominicis, S. La Pedagogia e il Darwinismo. Bari, L., 1876. 45 S.

Dost, O. Die Didaktik der neueren Pädagogen Englands im Zusammenhange mit der Unterrichtstheorie John Locke's. Plauen i./V., G., 1884. 46 S. 4.

Drewes, L. Die Gymnasien und die moderne Bildung. Helmstedt, G., 1877. 12 S. 4.

Dürr, K. Herbert Spencer, Die Erziehung in geistiger, sittlicher und leiblicher Hinsicht. Klagenfurt, St.-O.-G., 1891. 18 S.

Ebinger, J. Ueber die neuesten Reformbestrebungen auf dem Gebiete des höheren Schulwesens, insbesondere über die Einheitsschule. ein Vortrag. Luckau, G., 1890. 12 S. 4.

Eisenlohr, J. F. Ueber das Verhältnis des Publicums zur Schule. Vorwort zum Programm. Lörrach, G., 1813.

Elsperger, D. C. Ueber Gymnasialreform. Ansbach, St. A., 1847. 24 S. 4.

Erben, A. Die Realschule und ihre Reform. Elbogen, O.-R., 1863. 5 S. 4.

Ercolani, L. Del criterio didattico e della scuola civile. Reggio Calabria, L., 1875. 59 S.

Erdmann. Die Stellung der Mittelschule zu den übrigen Lehranstalten. Königsberg i. P., Löbenicht'sche M. S., 1875.

Evers. Ueber die Entwicklung und Bedeutung der Realschule. Crefeld, R., 1869. 26 S. 4.

Eyfsert, A. Ueber die „Erziehung zur Freiheit“. Montabaur, Kaiser Wilh.-G., 1889. 14 S. 4.

Fichna, A. Bemerkungen zum Streite für und wider „Realgymnasien“. Pettau, Rg., 1873. 25 S.

Fink, A. Die Idee des Gymnasiums und ihre Verwirklichung. 3 Teile. I. u. II. Meldorf, G., 1887, 1888. 22 u. 22 S. 4. III. Ploen, G., 1891. 24 S. 4.

Föhlisch, J. G. E. De doctrinae atque institutionis discrimine commentatio. Wertheim, G., 1809. 39 S.

— Consilia scholastica von Fried. Aug. Wolf mit Vorerinnerungen. Ebd. 1829 u. 1830. XXXI u. 36 S. VIII u. 54 S.

— Die Gelehrtenschulen nach den Bedürfnissen der Gegenwart mit einem Vorworte über die Vermittelung der pädagogischen Gegensätze unserer Zeit. Ebd. 1843. 32 u. 38 S.

Francke, G. C. T. Ueber höhere Bürgerschulen. Flensburg, G., 1830.

Franfsen, G. Zur Ueberbürdungsfrage. Hagen, Rg. u. G., 1889. 11 S. 4.

Friede, A. Die Reform der höheren Unterrichtsanstalten, besonders der Gymnasien. Schweidnitz, G., 1875. 30 S. 4.

Friedländer, K. Ueber die Reformbestrebungen auf dem Gebiete des höheren Schulwesens für die männliche Jugend in Deutschland. Hamburg, Johanneums-Rg., 1874. 41 S. 4.

Friesenhahn, J. Worin stimmen die pädagogischen Anforderungen des Comenius mit den Anschauungen der Baconischen Philosophie überein? Euskirchen, Pg., 1892. 14 S. 4.

Fuhlrott, C. Erörterungen und Rathschläge über das Verhältniss der Realschule zu ihrem Publicum. Elberfeld, R., 1861. 10 S. 4.

Gallert, F. Das höhere Schulwesen in England, eine pädagogische Skizze nach den Beobachtungen auf einer Studienreise im Sommer 1891. Stralsund, Rg., 1892. 36 S. 4.

Gavanescul, J. Versuch einer zusammenfassenden Darstellung der Pädagogischen Ansichten John Locke's in ihrem Zusammenhange mit seinem philosophischen System. Diss. Berlin 1887. 84 S.

Geist, H. Der moderne Realismus und die Realschule. Halle, R. im Waisenhaus, 1872. 29 S. 4.

Gelbe, T. Stilübungen in den beiden oberen Klassen latein-

loser höherer Schulen. Leipzig-Reudnitz, städt. R., 1889. 26 S. 4.

Gentzsch, M. Darstellung der Pädagogik J. Locke's mit Berücksichtigung ihrer philosophischen Vorbedingungen. Diss. Basel 1890. 55 S.

Gericke, A. Die Mittelschule die Blüthe der Volksschule. Posen, M. S., 1875. 17 S. 4.

Gesell, J. Ueber die Berechtigungen der Realschulen. Mittweida, R. 1873.

Geyer, G. Die Erziehungsaufgabe der Mittelschule. Ein Beitrag zur Gymnasialpädagogik. Iglau, G., 1877. 20 S.

Gille, A. Aufgaben und Methode der Pädagogik als Wissenschaft. Halle, Latein. Hauptsch., 1891. 36 S. 4.

Göbbel, J. Gründe, welche für die Beibehaltung der altclassischen Studien in unseren Gymnasien sprechen. Hermannstadt, ev. O. G., 1852. 25 S.

Gockel, C. F. Die Gelehrtenschule gegenüber den Forderungen unserer Zeit. Karlsruhe, L., 1862. 92 S.

Grashof, F. K. A. Ueber künftige Reformen in den Lehr- und Lectionsplänen unserer Schulen. Köln, evang. G., 1830. 9 S. 4.

Grienberger, A. Dickens' Anschauungen über Erz. u. Unterr. s. S. 205.

Grotti, F. Confronto fra l'insegnamento delle lingue classiche e quello della lingua materna nel Ginnasio sotto il duplice aspetto dello scopo e del metodo. I. Trient, G., 1877. 22 S.

Gruber. Zur Organisation der höheren Bürgerschulen. Baden, H. B., 1862. 12 S.

Grumme, A. Die wichtigeren Beschlüsse der Berliner Schulkonferenz von 1890 nebst ein paar kurzen Betrachtungen über die Reform des höheren Schulwesens. Gera, G., 1891. 16 S.

Guiard, J. Einzelne Gedanken über die behauptete Nothwendigkeit, den Unterricht in den alten Sprachen zu beschränken. Königsberg i. d. N., G., 1849. 16 S. 4.

Haacke, C. F. F. Die Realschule als Bedürfniss unserer Zeit, nebst einem Vorschlage zu dessen Befriedigung. Stendal, G., 1832. 9 S. 4.

Hänle, C. H. Ueber den Wert der wissenschaftlichen Bildung. Lahr, G., 1805.

Hauschild, E. J. Ueber formale und reale Bildung. Leipzig, modernes Gesammtgymnasium, 1849.

Heilermann, H. Zur Geschichte des Realgymnasiums

und der höheren Bürgerschule. Essen, Rg. u. H. B., 1889. 24 S. u. 5 Taf.

Heinen, F. Die städtische Realschule I. Ordnung zu Düsseldorf, nebst Geschichtlichem aus der Entwickelung des Realschulwesens überhaupt. Düsseldorf, R., 1863. 88 S.

Heinzig, B. E. Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichtswesens vom Beginn der Revolution bis zur Gründung der „Université de France." Plauen i/V., G., 1876. 35 S. 4.

Henke, O. Die Lehrplanübersichten des Gymnasiums zu Barmen. 2. Heft. Alte Sprachen. Neuere Sprachen u. s. w. Barmen, G., 1885. 74 S.

Herman, J. E. Locke as pedagogue. Diss. Leipzig 1890. 32 S.

Hielscher, C. Ueber die Aufgabe und die Stellung der Mittelschule in Preussen. Posen, M. S., 1873. 36 S. 4.

— Zur Mittelschulfrage. Ebd., 1874. 11 S. 4.

Hintzmann, E. Wesen und Aufgabe der höheren Bürgerschule. Magdeburg, H.B., 1891. 20 S. 4.

Hobhouse, W. The theory and practice of ancient education. Univ. Oxford 1885. 55 S.

Hofer, J. Plan und Zweck der Realschule. Bozen, R., 1876. 11 S.

Hoffmann. Quid est, quod nunc vulgo postulatur, gymnasiorum institutionem ad temporum rationes accommodare? Bautzen, G., 1848.

Holzapfel, R. Ueber die Realschulen in Frankreich. Magdeburg, G. S., 1852. 12 S. 4.

Hopf. Andeutungen zur Schulreform. Nürnberg, Handelssch. 1875.

Hornig, C. A. Realschule und Gymnasium. Antrittsrede des Directors. Stargard, G., 1857. 18 S. 4.

Hrastilek, K. Einfluss der Unterrichtssprache auf den Charakter der Jugend. (In böhm. Sprache.) Prossnitz, R., 1877. 14 S.

Hübl, F. Einiges zum Lehrplane und den schriftlichen Haus- und Schularbeiten am Gymnasium. Brüx, G., 1879. 22 S.

Huscher, J. C. Ueber den Ungrund einiger neuen und neuesten Einwendungen gegen den vorzüglichen Rang des alten classischen Studiums auf gelehrten Schulen. Bamberg, St. A., 1824. 22 S. 4.

Huttner, J. B. Ueber Gymnasialreform mit besonderer Beziehung auf Baiern. München, Wilh.-G., 1869. 22 S. 4.

Jäger, O. Die Lehraufgabe in den einzelnen Unterrichtsgegenständen. Cöln, H.B., 1884. 30 S. 4.
— Lehrplan der Anstalt für 1877/78, 79/80, 82/83, 83/84, 84/85. Cöln, Friedr.-Wilh.-G., 1877, 79, 82, 83 u. 1884. 11, 14, 9, 7, 8 S. 4.
Jacobsen, H. Welche Bedeutung hat Pestalozzi für den Lehrer der höheren Unterrichtsanstalten? Steglitz, Pg., 1890. 19 S. 4. (Festschrift.)
Jonasch, J. Ueber Gewerbeschulen. Czernowitz, O. R., 1865. 10 S.
Kaiser, J. Unsere Jugend und ihre Bildung für das Leben. Waidhofen a/Y., R., 1876. 27 S.
Kalisch, E. W. Ueber das Latein in der Realschule. Berlin, königl. R., 1840. 27 S. 4.
Kammer, E. Zur Schulreformfrage. Lyck, G., 1890. 18 S. 4.
Kappes, K. Rückblick zur Schulfrage. Karlsruhe, Rg., 1891. 20 S. 4.
Kafsner, B. Die deutsche Realschule vom Standpunkte der nationalen Staatsidee betrachtet. Neustadt-Eberswalde, H. B., 1871. 28 S. 4.
Kern. Die Concentration des Unterrichts und die Realschulen. Mühlheim a. d. Ruhr, R., 1863. 20 S. 4.
Kern. Zur Realschulfrage. Berlin, Luisenstädt. G. S., 1869. 13 S. 4.
Kletke, C. A. Zweck der höheren Bürgerschule. Breslau, H. B., 1838.
Kletke, C. A. Stimmen aus Nord- und Süddeutschland über den Werth des Lateins in der Realschule. Breslau, H. B. u. R. am Zwinger, 1859. 38 S. 4.
— Unterrichtsordnung der Realschulen. Ebd. 1860.
Knape, E. Die Realschule II. Ordnung. Ratibor, R., 1875. 6 S. 4.
Knaus, R. Pädagogische Thätigkeit des Lehrkörpers. (In böhm. Sprache.) Karolinenthal, R., 1887. 6 S.
Knöpfler, J. Ueber Extemporalien. Freistadt, G., 1884. 8 S.
Kobližek, K. Ein Wort zur Reform des Mittelschulwesens. (In böhm. Sprache.) Schlan, G., 1886. 3 S.
Konitzer. Werth und Stellung des Lateinischen in der Realschule. Elberfeld, R., 1872. 21 S. 4.
Kötgen, E. Die berechtigten höheren Bürgerschulen. Schwelm, H. B., 1862. 14 S.
Kottenhahn, E. Mittelhochdeutsch für Lateinisch auf Realschulen. Ein pädagogischer Versuch. Ruhrort, R., 1866. 25 S. 4.

Kraft, F. C. Bemerkungen über Reform der Gelehrtenschulen. Hamburg, Johanneums-G., 1849. 50 S. 4.

Kreyfsig, F. Zur Realschulfrage. Cassel, R., 1870. 13 S. 4.

Krumme, W. Die höheren Schulen ohne Latein. (Ein Beitrag zur Mittelschulfrage.) Braunschweig, R., 1878. 27 S. 4.

Kühn, F. Ueber die Bedeutung und den Umfang des Sprachunterrichts auf höheren Bürgerschulen. Lübben, H. B., 1846.

Kühner. Bemerkungen über Vereinfachung des Unterrichts in der Realschule. Saalfeld, R., 1845. 24 S. 4.

Lace, L. La scuola italiana. Discorso inaugurale. Campobasso, L., 1877. 35 S.

Lallemand, l'abbé P. J. Essai sur l'histoire de l'éducation dans l'ancien Oratoire de France. Diss. Paris 1888. XII u. 476 S.

Lampel, L. Ueber den Einfluss der Dichtung auf die geistige Entwicklung der Jugend und insbesondere auf deren sittliche Bildung. Brünn, I. G., 1877. 31 S.

Langbein. Die höhere Bürgerschule und die höheren bürgerlichen Stände. Stettin, Fr. Wilh.-Sch., 1856. 33 S. 4.

Langer, P. Das Utilitätsprinzip in der Entwickelung des gelehrten Unterrichts. Ohrdruf, gräfl. Gleichensches G., 1890. 15 S. 4.

Langhoff, F. Beitrag zur Klärung des Urteils über die höheren Schulen in Preussen und Deutschland und ihre Berechtigungen. Potsdam, O.R., 1886. 20 S. 4.

Lasson, A. Fénelon's Stellung in der Geschichte der französischen Pädagogik und Francke's Wirken in Deutschland. (In poln. Sprache.) Stryi, G., 1887. 37 S.

Lauber, L. M. Ueber das Verhältniss des Gymnasial- und Real-Unterrichts und die Vermittlung des letztern durch die Gymnasien. Thorn, G., 1842. 30 S. 4.

Laubert, K. Pädagogische Skizzen aus Frankreich. I. Frankfurt a/O., Rg., 1890. 59 S. 4.

Leclair, A. v. Lehrplan und Instructionen für den Unterricht an den Gymnasien in Oesterreich. Revidiert und theilweise umgearbeitet. I. Teil. Mies, G., 1886. XVII u. 138 S.

Leinweber, A. Die wichtigsten Fragen für die höhere Erziehungsrichtung. Leoben, G., 1878. 11 S.

Leizmann, F. Bemerkungen über die kulturgeschichtliche Stellung und Aufgabe des Realgymnasiums als selbstständiger Schulart. Bern, Cantonssch., 1859. 32 S. 4.

Lenz, G. English Schools. Experiences and Impressions of English School-Life. Darmstadt, Neues G., 1891. 47 S. 4.

Lesiak, T. Einfluss der Realschule auf das bürgerliche Leben. Agram, U. R., 1859. 14 S.

Lex, W. C. Ueber Zweck, Einrichtung und Nothwendigkeit der Bürger- und Realschulen. Wiesbaden, Pädagog., 1843. 4.

Lizak, J. Ueber die Bedeutung der Negation in der Entwicklung des menschlichen Wissens. (In poln. Sprache.) Wadowice, G., 1886. 29 S.

Löbl, S. Der encyklopädistische Unterrichtszweck im 17. und 18. Jahrhundert. Troppau. G., 1882. 12 S.

Lorey, A. Lehrplan der Realschule I. O. in Gera. Gera, Rg., 1876. 21 S. 4.

Mähr, F. Können die classischen Sprachen vor den neueren als Mittel des Jugendunterrichtes bestehen? Triest, Staats-G., 1877. 43 S.

Mann. Ueber das Unterrichtswesen in Frankreich. Berlin, Friedr.-G. u. R., 1866. 30 S. 4.

Mašek, F. Die Schule im Dienste der zweckbewussten Erziehung. (In böhm. Sprache.) Kuttenberg, G., 1889. 35 S.

Mayer, G. Die Gymnasien und ihre Gegner. München, altes G., 1845. 24 S. 4.

Meixner, J. Die technischen Lehranstalten Deutschlands und der Schweiz. Wien, R. VI. Bez., 1877. 54 S.

Mekler, R. Beiträge zur Entwickelungsgeschichte und Charakteristik des Englischen Schulwesens. Diss. Leipzig 1886. 67 S.

Meyer, E. L'enseignement secondaire et le gymnase de l'avenir. Porrentruy, École cantonale, 1876. 15 S. 4.

Meyer, J. F. E. Uebersicht des protestantisch-deutschen Unterrichts- und Erziehungswesens seit den siebenziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. Eutin, vereinigte Gelehrten- und Bürgersch., 1849.

Minuti, V. Questioni didattiche. Senigallia, L., 1879. 32 S.

Miraglia, L. Lo Stato e l'educazione in Grecia. Napoli, L. Vittorio Emanuele. 1875. 44 S.

Mord, A. John Locke's Gedanken über Erziehung. Wien, R. VII. Bez., 1878. 17 S.

Mühlberg, R. Allgemeine Betrachtungen über den Gymnasialunterricht nach den Anforderungen unserer Zeit. Mühlhausen i. Th., G., 1832. 23 S. 4.

Müller, D. Die Petites Écoles von Port-Royal. Berlin, Fr.-Werder'sche G. S., 1867. 38 S. 4.

Müller, J. H. T. In welcher Beziehung steht die lateinische Sprache zu den Lehrgegenständen der heutigen Realgymnasien? Wiesbaden, Rg., 1846. 27 S. 4.

— Für welche Fachwissenschaften haben die heutigen Realgymnasien vorzubereiten? Ebd. 1847. 34 S. 4.

Münnich, F. Die Stellung der Gymnasien in Deutschland. Schwerin, G., 1890. Nachwort. S. 25 bis 26. 4.

Mc Murry, F. Herbert Spencer's Erziehungslehre. Eine kritische Untersuchung. Diss. Jena 1890. 80 S.

Mc Murry, C. A. Die Organisation des höheren Schulwesens in den Vereinigten Staaten Amerikas und in England und die Stellung des Staates zu demselben. Diss. Halle 1888. 44 S.

Noback, F. Handelsschule und Handelsakademie. Dresden, Handels-Lehranstalt, 1863. 16 S.

Orban, J. S. Andeutung einiger das Gedeihen höherer Bürgerschulen aufhaltender Hindernisse. Frankfurt a. d. O., R., 1834. 7 S.

Ostendorf, A. Die Schulreform, ihre Gründe und ihr Ziel. Hadersleben, G. u. Rpg., 1891. 7 S. 4.

Otte, P. Die höhere Einheitsschule, ein Rückblick auf die seit 1873 gemachten, in Plänen niedergelegten Vorschläge und Versuche. Potsdam, Rg., 1886. 16 S. 4.

Paalzow. Auch ein Wort über Bürgerschulen. Prenzlau, G., 1832. 12 S. 4.

Parthe, J. Die Realgymnasien, ihr Zweck und ihr Ziel. Brünn, deutsches R.- u. O. G., 1872. 17 S.

Paschke, G. R. Ueber das Verhältniss der preussischen Gymnasien zur Gegenwart. Sorau, G., 1842. 47 S. 4.

Payer, J. Nutzen der Realschule. Klagenfurt, O. R., 1853. 22 S.

Pellegrini, F. Brevi notizie intorno alle scuole di Belluno. Belluno, L., 1880. 13 S.

Pelleter, A. Glossen zur Reform des Gymnasialwesens. Prag, Neustädt. O. G., 1869.

Petersdorff, R. Die wichtigsten Punkte der Methode im gymnasialen Unterricht. I. Teil: Allgemeine Grundsätze, fremde Sprachen, Geschichte und Geographie. Friedland i. Pr., G., 1882. 26 S. 4.

Pfalz, F. Die Mittelschule. Leipzig, H. B., 1874.

Pokorny, J. Zu den neuen österreichischen Gymnasialinstruktionen für die Sprachfächer. Brünn, I. G., 1885. 16 S.

Pöschko, A. Der Zweck der gewerblichen Mittelschulen. Wiener-Neustadt, R., 1875. 4 S.

Radecke, R. In wieweit kann der pädagogische Satz: „Aller Unterricht muss von der Anschauung ausgehen," auf den fremdsprachlichen Unterricht an höheren Schulen Anwendung finden? Simmern, G., 1891. 15 S. 4.

Rauch, J. Zur Reform des badischen Gelehrtenschulwesens. Rastatt, L., 1850. 42 S.

Rautenberg, E. Ueber die Organisation der Neuen Höheren Bürgerschule, ihre Lehrziele und die dadurch erreichten Vorteile. Hamburg, Neue H. B., 1890. S. 31—32. 4.

Reichau, H. Der Ursprung der Schule. Magdeburg, Guericke-Sch., 1891. 24 S. 4.

Reimer, K. Zur Reformfrage in Bezug auf den Unterrichtsorganismus der Realschule. Leipzig, R. I. Ord., 1869. 36 S.

Ribbeck, A. F. Ueber die den Gymnasien geziemende Stellung zu den verschiedenen Anforderungen unserer Zeit. Berlin, Friedr.-Werdersch.-G., 1828. 6 S. 4.

Riboli, L. Di alcune riforme nell' ordinamento dei Licei. Brescia, L., 1876. 14 S.

Richter, O. Die Vergangenheit und Zukunft der deutschen Realschule. Eisleben, H. B., 1873. 11 S. 4.

Richter, O. Realschulwesen. Mannheim, Rg., 1872. 28 S.

Riedl, R. C. Ueber die Vorbildung zum Lehramt an den Mittelschulen. Wien, Theresianum, 1885. 108 S.

Rigler, F. Gedanken über Gymnasial- und Realbildung. Potsdam, G., 1839. 26 S. 4.

Rodecki, C. Ziel und Aufgabe der Realschulen. (In poln. Sprache.) Lemberg, R., 1876. 7 S.

Röhl, H. Ueber die praktische Brauchbarkeit der wichtigsten modernen Sprachen, speziell der deutschen. Naumburg a. S., Dom-G., 1892. 46 S. 4.

Röse, F. Das höhere Schulwesen Schwedens. Wismar, Stadtsch., 1890. 21 S. 4.

Rossel. Die beiden Bildungswege unserer Zeit und ihre Vermittlung. Dillenburg, Pädagog., 1847. 20 S. 4.

Rotter, L. Die Stellung des Realgymnasiums zur Realschule und zur Bürgerschule. Mährisch-Schönberg, Rg., 1871. 10 S.

Röttger, G. Realschulwesen. Vegesack, R., 1872. 19 S. 4.

Santel, A. Allgemeines und Specielles zur Methode des Gymnasialunterrichtes. Görz, St.-G., 1892. 46 S.

Schacht, L. Ueber das Wesen und die Aufgabe der Realschule I. Ordnung. Elberfeld, R., 1871. 21 S. 4.

Schacht, L. Ueber die Reform der Realschule. Ebd. 1874. 26 S. 4.

— Ausführlicher Lehrplan der Realschule I. O. zu Elberfeld. 2 Teile. Ebd. 1876, 1880. 41, 46 S. 4.

Schirmer, W. Belletristische Lectüre und die Jugend. Bielitz, L.-B.-A., 1882. 8 S.

Schmeckebier, J. Die künftigen Lehrpläne der Anstalt. Dortmund, Rg., 1880. 19 S. 4.

— Pensentabelle des Gymnasiums zu Demmin für den Zeitraum von Ostern 1885 bis Ostern 1887. Demmin, G., 1885. 26 S. 4.

Schmidt. On Education in England. Cüstrin, R., 1862. 34 S. 4.

Schmidt. Ein Wort über das Latein als Theil der Realschulbildung. Spremberg, R., 1866.

Schmidt, H. Der classische Sprachunterricht auf dem Gymnasium in seinem Verhältniss zur Gegenwart. Wittenberg, G., 1844. 31 S. 4.

Schmidt, J. Wie die Jugend lesen soll. Wien, G. III. Bez., 1889. 3 S.

Schönborn. Für welche Berufskreise giebt die Realschule die nöthige Vorbereitung? Krotoschin, R., 1851. 13 S. 4.

Schöpke, A. O. Zweck der Realschule. Dresden-Johannstadt, R., 1891. 3 S. 4.

Schotten, H. Gedanken über das Wesen der Bildung. Schmalkalden, Rpg., 1891. 12 S. 4.

Schröder, F. Ausführlicher Lehrplan des Gymnasiums. Conitz, G., 1878. 35 S. 4.

Schröder, R. Aufgabe und amtliche Stellung des Realprogymnasiums. Naumburg a./S., Rpg., 1890. 4 S. 4.

Seeger, H. Die Realschulfrage. Güstrow, R., 1871. 18 S.
Dasselbe. (Fortsetzung.) Ebd. 1872. 35 S.

— Neue Mittheilungen über den Stand der Realschulfrage. Ebd. 1876. 40 S. 4.

— Ueber die Aufgabe der Realschule im Allgemeinen. Ebd. 1861.

Seeley, L. The American public school system and its needs from the standpoint of German pedagogics. Diss. Leipzig 1887. 72 S.

Sheib, E. The public schools i/th. Unit. States of America. Diss. Leipzig 1877. 38 S.

Siedler, H. Zur Concentration des Unterrichts auf Realschulen. Fraustadt, R., 1873. 16 S. 4.

Silber, E. W. Das Gymnasium und seine Stellung zur Gegenwart. Kreuznach, G., 1853. 40 S. 4.

Slavik, V. O. Die Aufgabe der Real-Gymnasien. Neubydžov, G., 1875. 6 S.
— Schule und Haus. 2 Teile. Ebd. 1876, 1877. 12, 15 S.
— Ein Wort über die Erziehung des sittlichen Charakters. Ebd. 1878. 14 S.
— Anfangsunterricht an den Mittelschulen mit besonderer Rücksichtnahme auf die lateinische Sprache. Ebd. 1879. 17 S. (Sämmtlich in böhm. Sprache.)
Smith, C. L. The history of education in North Carolina. Univ. Baltimore 1888.
Sonntag, J. Die österreichische Unterrichtsausstellung in Paris 1878. Znaim, R., 1879. 18 S.
Spilleke, A. Ueber das Wesen der Bürgerschule. Berlin, Friedr.-Wilh.-G. u. königl. R., 1822. 70 S.
— Grundsätze des Lehrplans für die Realschule. Ebd. 1828.
— Ueber den Erfolg des Unterrichts auf Realschulen. Ebd. 1850. 17 S. 4.
Stadelmann. Ueber die Bestimmung der Bürgerschulen. Dessau, B., 1827.
Stein. Die Realschule. Giessen, R., 1876. 17 S. 4.
Steinkrauſs, E. Realschulfragen. Perleberg, R., 1872. 16 S. 4.
Sterzel, G. F. A. Comte als Pädagog. Ein Beitrag zur Kenntnis der positiven Philosophie. Diss. Leipzig 1886. 85 S.
Steuber, J. A. G. Die Gymnasien in ihrem Verhältnisse zur Gegenwart. Dortmund, G., 1832. 16 S. 4.
Stodolak, S. Die physische und moralische Erziehung der Jugend angesichts der beabsichtigten Reform der Gymnasien. (In poln. Sprache.) Krakau, G. St. Hyacinth, 1883. 53 S.
Strack, C. Zur Geschichte der Entstehung und Entwicklung des Realschulwesens. Oberhausen, H. B., 1874.
Subrt, F. Roger Ascham, ein engl. Pädagog. s. S. 201.
Suur, P. Das Wesen und der Lehrplan der höheren Bürgerschulen. Emden, Kaiser-Friedrichsch., 1889. 14 S. 4.
Taftl, E. Eine Betrachtung in Betreff der Revision des Gymnasial-Lehrplanes. (In böhm. Sprache.) Klattau, G., 1886. 16 S.
Tagmann. Zur Realschulfrage. I. Ueber die Einführung der Realschüler in den Geist des klassischen Alterthums. Tilsit, R., 1859.
Dasselbe. II. Ueber die Unterrichts- und Prüfungs-Ordnung vom 6. October 1859. Ebd. 1860.
Tellkampf, A. Die Aufgabe der höheren Bürgerschule überhaupt. Hannover, H. B., 1860.

Teutsch, G. D. Ueber die Aufgabe der Realschule. Rede. Schässburg, O. G., 1861.

Thele. Die ethisch-nationale Aufgabe der Realschule mit besonderer Rücksicht auf den deutschen Unterricht. Fulda, H. B., 1874. 32 S. 4.

Thibaut. F. Quid de puellis instituendis senserit Vives. Diss. Paris 1888. 110 S.

Turiello, P. La gioventù passata e la presente. Discorso. Napoli, L. Vittorio Emanuele, 1878. 12 S.

Tvrdík, J. Wie viel Wahres enthält der Ausspruch, dass die Menschheit im steten Fortschreiten begriffen sei? (In böhm. Sprache.) Prossnitz, R., 1880. 23 S.

Velišsky, F. Die griechische Erziehung. (Probe aus dem zweiten Theile des Lebens der Griechen und Römer.) (In böhm. Sprache.) Prag, Akad. St.-G. 1875. 9 S.

Viedt. Darf „vielseitiges Interesse“ als Unterrichtsziel hingestellt werden? Rogasen, G., 1886. 18 S. 4.

Viehoff, H. Die lateinlosen höheren Bürgerschulen und Rückblick auf die bisherige Entwicklung der Anstalt. Düsseldorf. H. B., 1879. 20 S. 4.

Vischi, L. Delle scuole Modenesi anteriori al 1880. Modena, L., 1881. 8 S.

Vogel, O. Bericht über den Versuch einer Konzentration des Unterrichts. Perleberg, Rg., 1888. 34 S. 4.

— Ueber Klassenunterricht. Ein Kapitel aus der allgemeinen Schuldidaktik. Ebd. 1890. 11 S. 4.

Völcker, G. Der neue Lehrplan der französischen Gymnasien. Schönebeck a./E., Rpg., 1883. 33 S. 4.

— I. Zum späteren Beginn des lateinischen Unterrichts. II. Der neueste Kampf um das Latein. Ebd. 1891. 74 S.

Wagilewicz. M. Die heutigen Gymnasien in Oesterreich mit den im ehemaligen Königreiche Polen durch die Commission für Unterricht und Erziehung eingerichteten Gymnasien in pädagogischer und didaktischer Beziehung zusammengestellt. (In poln. Sprache.) 2 Teile. Drohobycz, G., 1885. 1886. 42. 49 S.

Walda, R. Bemerkungen zu „Erziehung als Wissenschaft“ von Al. Bain. Leipzig 1880. Aus dem Englischen übersetzt von J. Rosenthal. Eine pädagogische Skizze. Böhm.-Leipa, R., 1881. 24 S.

Wasserberger, C. Die einheitliche Mittelschule. Stockerau, G., 1877. 30 S.

— Ueber die doppelstufige Behandlung mehrerer Gegenstände

an unseren Mittelschulen und die Eintheilung dieser Schulen in eine Unter- und in eine Oberabtheilung. Ebd. 1889. 29 S.

Wedewer, H. Ueber die Entwicklung der deutschen Gymnasien und Realschulen und ihre gegenwärtige Organisation. Frankfurt a./M., Selectensch., 1862. 67 S.

Wehrmann, K. John Stuart Mill's Lehre von der Erziehung. Kreuznach, G., 1890. 43 S.

Weiser, J. Beitrag zur Methode des Unterrichts an Realschulen. Wien, O. R. a. d. Landstr., 1854. 26 S.

— Beitrag zur Reform der Realschulen. Ebd. 1864. 29 S.

— Ueber Gewerbeschulen. Ebd. 1854. 12 S. 4.

— Die Gewerbeschule, was sie soll und was sie nicht soll. Ebd. 1860. 18 S.

Wentzlau, H. Unsere höheren Schulen. Magdeburg, K.-Wilh.-G., 1891. 18 S. 4.

Wiecke. Die neueren Gewerbeschulen, mit Rücksicht auf den Lehrplan vom 21. März 1870. Cassel, G. S., 1872. 46 S. 4.

Wiegand, G. Die Realschule ohne Latein — ihre Ziele und gegenwärtige Stellung. Bockenheim, R., 1882. 22 S. 4.

Winckelmann, J. Bestimmung und Einrichtung der k. bayerischen Realgymnasien. Augsburg, Rg., 1890. 7 S.

Winkler, E. Aus meiner Studienreise in Frankreich. I. Strassenleben in Paris. II. Schulwesen in Frankreich. Neutitschein, R., 1888. 48 S.

Wolf, E. Ein Wort über Realschulen. (In poln. Sprache.) Lemberg, R., 1881. 48 S.

Zaubitz, H. E. Ueber den Werth des lateinischen Unterrichts in der Realschule. Cassel, R., 1871. 10 S. 4.

Zehme, W. Die Reorganisation des preussischen Gewerbeschulwesens. Barmen, G. S., 1871. 26 S. 4.

Zimmermann, C. G. Kurze Auseinandersetzung der Lehrgegenstände, welche in den Plan für Bürgerschulen oder Realgymnasien aufgenommen werden können. Berlin, Friedr. Werd.-G., 1824. 32 S.

Zincken. Die neue Organisation der preussischen Provinzial-Gewerbeschulen. Hagen, Pg., 1872. 21 S. 4.

Zirwik, M. Bemerkungen zu den Instructionen in Bezug auf die Sprachfächer. Salzburg, Priv.-G., 1886. 50 S.

---

## II. Sprachstudium und Sprachunterricht.

### A. Allgemeines über den Wert und die Methodik desselben.

Asch, M. „Fordert der Unterricht in jeder Sprache eine besondere Methode oder findet darin namentlich bei den neueren Sprachen Gleichheit statt?“ Diss. Jena 1874. 26 S.

Beutler, A. Das Sprachstudium und sein bildendes Element. Jägerndorf, U. R., 1872. 70 S.

Böning. Observations on the system of upper-school-instruction with regard to the pedagogic virtue of the English language. I. Bromberg, R., 1868. 13 S. 4.

Branžovský, R. Ueber das bildende Element im Studium der modernen Sprachen. (In böhm. Spr.) Pilgram, G., 1880. 11 S.

Brauneck, F. Das Englische als Bildungsmittel. Lübben, R., 1872. 12 S. 4.

Břenek, J. Wie man mit Nutzen Privatlectüre betreiben kann. Schönberg i. Mähr., G., 1889. 13 S.

Brennecke. Die englische Sprache als Unterrichtsmittel für Realschulen. Posen, R., 1858. 4 S. 4.

Buswald, D. Ueber das formell Bildende des Sprachunterrichtes. Marburg i. St., O. G., 1854. 14 S. 4.

Clesca, C. Ueber die Hamilton-Jacotot'sche Methode. Augsburg, kath. St. A., 1833. 4 S. 4.

Conrad, C. Die französische Sprache als Unterrichtsgegenstand für Gelehrtenschulen. Berlin, Joachimsth. G., 1835. 34 S. 4.

Czubek, J. Einige Betrachtungen und Gedanken über Uebersetzungen. Krakau, G. St. Anna, 1884. 74 S.

Ehrlich. De continua linguarum, quae in scholis doceri solent, comparatione quum utilissima tum nostris temporibus maxime necessaria. Wesel, G., 1854. 15 S. 4.

Ewald, F. Die neueren Sprachen als Bildungsmittel. Geisenheim, Rpg., 1889. 34 S. 4.

Fabian, M. F. Bemerkungen über die Ruthardt'sche Methode. Lyck, G., 1845. 30 S. 4.

Fastenrath. Ueber den didaktischen Werth des Französischen auf Realschulen im Vergleich zum Latein. Quakenbrück, H. B., 1873.

Fauth, F. Die Prinzipien des Sprachunterrichts auf den

höheren Schulen vom Standpunkte der allgemeinen Sprachwissenschaft. Düsseldorf, G., 1877. 29 S. 4.

Fecht, L. F. Die Erlernung der alten Sprachen ist für den Jüngling ein besseres Bildungsmittel als die der neueren Sprachen. Lahr, Pädagog., 1806.

Fischer, J. B. Ueber die Versuche, eine leichtere Methode zur schnellen und gründlichen Erlernung fremder Sprachen zu erfinden. Gesammtprogramm der 3 nassauischen Pädagogien zu Wiesbaden, Hadamar u. Dillenburg, 183—. 20 S. 4.

Foges, W. Einige Worte über den Nutzen der französischen Sprache für Gymnasialschüler. Böhm.-Leipa, O. G., 1853. 2 S. 4.

— Würdigung der verschiedenen Methoden bei dem Sprachunterrichte. Ebd. 1861. 10 S.

Fogler, B. Nothwendigkeit der Einführung einer modernen Sprache, vorzugsweise der französischen, an Realschulen und Vortheile, die dadurch für den jungen Menschen erwachsen. Brünn, St.-R., 1875. 3 S. 4.

Frerichs. Der Sprachunterricht. Norden, Pg., 1868. 18 S.

Friedländer, H. H. Die französische Sprache und Literatur als Bildungsmittel für das weibliche Geschlecht. Elberfeld, H. T., 1859. 67 S. 4.

Gädke. Einige Worte über den Elementar-Unterricht in fremden Sprachen. Spandau, G., 1855. 4.

Georg, L. De utilitate studii linguarum recentium. Diss. Marburg 1843. 16 S. 4.

Gleifs. Andeutungen über Sprachunterricht. Schleswig, Domschule, 1850. 24 S. 4.

Grotti, F. Confronto fra l'insegnamento delle lingue classiche e quello della lingua materna nel Ginnasio sotto il duplice aspetto dello scopo e del metodo. I. Trient, G., 1877. 22 S.

Hausenblas, A. Zur einheitlichen Behandlung der Syntax im Gymnasialunterrichte. Komotau, G., 1888. 25 S.

Hecker, A. J. Ueber die zweckmässigste Methode die Sprachen zu lehren und zu lernen, mit besonderer Anwendung auf den lateinischen Sprachunterricht. Berlin, königl. R., 1795. 4.

Herzog, E. Das Recht der traditionellen Schulgrammatik gegenüber den Resultaten der vergleichenden Sprachforschung. Inauguralrede. Tübingen 1867. 19 S.

Hirsch, R. Ueber schriftliche Uebungen beim Unterricht in den fremden Sprachen. Berlin, Dorotheenstädt. Rg., 1885. 28 S. 4.

Höhnen, A. Formale Bildung und Methode des fremd-

sprachlichen Unterrichts an höheren Bildungsanstalten. Barmen, höh. G. S., 1870. 21 S. 4.

Hrastilek, R. Einfluss der Unterrichtssprache auf den Charakter der Jugend. (In böhm. Sprache.) Prossnitz, R., 1877. 14 S.

Hummel, F. Der Wert der neueren Sprachen als Bildungsmittel. Weimar, Rg., 1879. 22 S. 4.

Hüter, L. Konzentration des sprachlich-historischen und geographischen Unterrichts in der Unter-Tertia. Giessen, G., 1889. 31 S. 4.

Janota, E. Sprachstudien als Beitrag zur ethischen und logischen Bildung. Teschen, kath. O. G., 1851. 19 S. 4.

Jäfsle, W. Das Englische nach seinen bildenden Elementen verglichen mit dem Französischen. Chemnitz, R., 1876. 26 S. 4.

Kifsner, A. Englisch oder Französisch? Königsberg i. Pr., Steindammer M. S., 1873.

Klotzsch, T. B. A. „Lerne jede Sprache, wie du deine Muttersprache gelernt hast.“ Ein Beitrag zur Methodik des Sprachunterrichts. Borna, R., 1875. 42 S.

Klouček, J. B. De studio linguae graecae ac latinae nostra quoque aetate et utili et necessario. Braunau, U. G., 1851. 8 S. 4.

Kruge, K. Die Gymnasialbildung ist eine nothwendige Bedingung der akademischen Selbsterziehung. Braunsberg, G., 1827. 15 S. 4.

Lachmund, A. Ueber den Bildungswert des Unterrichts in den alten und neueren Sprachen. Ludwigslust, G., 1883. 16 S. 4.

Laukotsky, V. Wie sollen fremde Sprachen gelehrt werden? Görz, O. G., 1853. 30 S.

Lellmann, C. Die Bedeutung der englischen Sprache als Bildungsmittel. Papenburg, H. B., 1876. 20 S. 4.

Mähr, F. Können die classischen Sprachen vor den neueren als Mittel des Jugendunterrichtes bestehen? Triest, Staats-G., 1877. 43 S.

Mätzner, E. Bemerkungen über den Unterricht in fremden Sprachen. Berlin, H. T., 1844.

Mieck. Berücksichtigung der Etymologie beim Unterricht auf Realschulen. Tilsit, R., 1867.

Miéville, L. Observations sur le rôle de la langue française dans nos écoles réales et secondaires et indications méthodologiques sur son enseignement. Bern, Kantonsschule, 1871. 33 S. 4.

Moser. Ob die classischen Studien Grundlage der wissen-

schaftlichen Ausbildung sein und bleiben sollen. Sorau, G., 1840. 9 S. 4.

Nordström, F. C. De methodo instituendi Hamiltonia. Diss. Lund 1839. 15 S.

Ostendorf. Mit welcher Sprache beginnt zweckmässigerweise der fremdsprachliche Unterricht? Düsseldorf, R., 1873. 59 S.

Osterbind, J. B. Bemerkungen über die Bildungsmomente fremder Sprachen, besonders der neueren. Oldenburg, H. B., 1855.

Pechl, M. Die classischen Studien sind das geeignetste Mittel zur Bildung der Jugend. Regensburg, St. A., 1856. 9 S. 4.

Philippi, A. Einige Bemerkungen über den philologischen Unterricht. Univ. Giessen 1890. 38 S. 4.

Profe, G. De optima methodo linguas, imprimis Sanctam, discendi programma. Univ. Halle 1739.

Rothfuchs, J. Vom Uebersetzen in das Deutsche und manchem anderen. Ein Geständnis aus der didaktischen Praxis. Gütersloh, G., 1887. 36 S. 4.

Rückert, M. H. De linguarum in scholis recte docendarum ratione ac via. Zittau, G., 1848. 19 S. 4.

Sarreiter, J. Die klassischen Schriftsteller des Altertums müssen die Grundlage des höheren literarischen Unterrichts bleiben. Edenkoben, Lateinschule, 1875. 55 S.

Schaber, M. Ueber die französische Sprache als Lehrgegenstand in Gelehrtenschulen. Donaueschingen, G., 1855. 39 S.

Schimmelpfeng, G. Die gruppirende Unterrichtsmethode. Marburg, G., 1865. 36 S. 4.

Schmeding, F. Bemerkungen über das Darstellen in fremden Sprachen, besonders im Französischen, nach seinem Bildungsmoment. Oldenburg, H. B., 1856. 28 S.

— Der Aufenthalt der Kandidaten der modernen Philologie im Auslande. Ebd. 1876. 48 S.

Schmidt, A. Ueber die Bedeutung der Mundart in pädagogischer und sprachlicher Beziehung. Karlsruhe, ev. Lehrersem., 1877. S. 27—68. 4.

Schmidt, H. Die Anschauung als Grundlage alles Unterrichts mit besonderer Anwendung auf die Erlernung der lateinischen Sprache. Wittenberg, G., 1850. 34 S. 4.

Schmidt, I. Ueber den pädagogischen Werth des englischen Sprachstudiums. Falkenberg i. M., Victoria-Institut, 1874.

Schumann, E. Zur Methodik des sprachlichen Unterrichts. Spandau. G., 1866. 24 S. 4.

Schwarz, C. Apologie des Anti-Hamilton. Ulm, G., 1838. 27 S. 4.

Sonnenburg, R. Ueber die Lehrbarkeit und formalbildende Kraft der Aussprache des Englischen. Danzig, Petrischule, 1865. 15 S. 4.

Stiehler, E. O. Streifzüge auf dem Gebiete der neusprachlichen Reformbewegung. Döbeln, Rg., 1890. 29 S. 4.

Stieve. Ueber die Ruthardt'sche Methode. Münster, G., 1845. 24 S. 4.

Strunzius, M. F. Vera linguarum quarundam eruditio. Diss. Wittenberg 1707. 28 S. 4.

Techow, F. Ueber die Ruthardt'sche Methode. Brandenburg, R., 1846. 24 S. 4.

Völcker, G. I. In welcher Weise würde die Priorität des Französischen auf den deutschen Elementarunterricht einwirken? II. Werden die grammatischen Grundbegriffe besser an der lateinischen oder an der französischen Sprache erkannt? Schönebeck a./E., Rpg., 1889. 54 S.

Whitte, J. De linguis tradendis. Diss. Kopenhagen 1706. VIII u. 14 S. 4.

Winkler. Die neueren Sprachen haben nicht die bildende Kraft der alten klassischen. Leobschütz, G., 1861. 19 S. 4.

Winzenz, F. Der Unterricht in den klassischen Sprachen hat eine höhere Bildungskraft als jener in den modernen. Troppau, O. G., 1862. 17 S. 4.

Wünsch. Ueber das etymologische Element beim Sprachunterricht. Annaberg, R. u. Pg., 1869. 27 S. 4.

Zandt, E. Ueber die Aufgabe und Stellung des französischen Sprachunterrichts in Gelehrtenschulen. Karlsruhe, L., 1856. 42 S.

Zelezinger, F. Die Nothwendigkeit der Sprachstudien zur Förderung der formalen und intellectuellen Geistesbildung im allgemeinen und eine kurze Andeutung des besonderen Bildungswertes des Unterrichtes in den classischen Sprachen. Pettau, G., 1887. 30 S.

## B. Der Unterricht in den neueren Sprachen auf den Mittelschulen.

### 1. Allgemein.

Andenmatten, J. Warum wird an den humanistischen Gymnasien in den modernen Sprachen so wenig geleistet?

— Wie liessen sich bessere Resultate erzielen? Amberg, St. A., 1876. 32 S.

Anonym. Ein kurzes Wort über die Aufgabe des Unterrichts in den neueren Sprachen an der Realschule. Klagenfurt, O. R., 1873. 8 S. 4.

Asher, D. Essay on the Study of Modern Languages in General and of the English Language and its Treatment in the Commercial School of Leipsic in Particular. Leipzig, Handelslehranstalt 1859.

Bender, D. Ueber den Sprachunterricht an unserer Schule. Weinheim, H. B., 1867. S. 21—28.

Bernard. La meilleure méthode d'enseigner les langues vivantes. Strassburg, R., 1875. 19 S.

Bleske. Considérations sur les langues, qui se traitent dans nos collèges; quelques gallicismes vis-à-vis de leurs germanismes. Emden, G., 1863. 16 S. 4.

Falkmann. Einige Bemerkungen über den Unterricht in den neueren Sprachen. Detmold, G., 1839. 40 S. 4.

Fick, G. C. Der Unterricht in den romanischen Sprachen ist auf vorherige Kenntniss der lateinischen zu gründen. Rothenburg ob d. Tauber, Latein. Schule, 1854. 24 S. 4.

Flaschel. Ein Versuch mit der „neuen" Methode im französischen und englischen Anfangsunterricht. Brieg, O. R., 1892. 15 S. 4.

Fritz, A. Zur Frage der Verwertung der Etymologie in der Schule. 2 Teile. Horn, G., 1881, 1882. 72, 15 S.

Galliard, J. L. La lecture et les lectures. Discours. Lausanne, Collège Galliard, 1889. 16 S.

Göstrich. Ueber das Studium der neueren Sprachen. Mayen, H. B., 1872.

La Harpe, C. de. De l'enseignement des langues vivantes. Berlin, Handelssch., 1853.

Heims, B. Ueber die Aneignung des Wortschatzes beim Unterricht in den neueren Sprachen nebst einem systematischen Vokabular für das Englische auf den Unterstufen. Bergedorf, Hansa-Sch., 1889. 49 S. 4.

Henze, A. On conversational lessons in Higher Schools. Braunschweig, H. T., 1871. 10 S.

Heuer, W. Ueber die Interpunktion in der französischen und englischen Sprache. Referat. Duisburg a. Rh., Städt. H. T., 1891. 15 S.

Högel. Ueber den Standpunkt und die Behandlungsweise des Unterrichts in neueren Sprachen an Realschulen. Wien, O. R. am Schottenfeld, 1854. 8 S. 4.

Kaiser, K. Ueber den französischen und englischen Unter-

richt auf höheren Töchterschulen. Tilsit, H. T., 1868. 18 S. 4.

Kalepky, F. Warum und auf welche Weise werden in der höheren Mädchenschule fremde Sprachen gelehrt? Kiel, Städt. H. M., 1890. 12 S. 4.

Kayser. Texte zu neusprachlichen Extemporalien für Obertertia im Anschluss an die Lektüre. Delitzsch, Rpg., 1887. 13 S. 4.

Klotzsch, T. B. A. Methode des fremdsprachlichen Unterrichts. Ein Beitrag zur praktischen Pädagogik. Borna, Rg., 1883. 7 S. 4.

Knott. Die Lectüre englischer und französischer Werke aus dem Gebiete der Technik und Industrie an Gewerbeschulen. Barmen, G. S., 1875.

Koch, F. Bemerkungen über den Unterricht in der französischen und englischen Aussprache. Schleswig, G., 1884. 11 S. 4.

Kortegarn, A. Bemerkungen über den fremdsprachlichen Unterricht im Realgymnasium. Frankfurt a/M., Wöhlersch., 1883. 39 S. 4.

Kränkel, F. H. Der Unterricht in den neueren Sprachen an den Gelehrtenschulen. Constanz, G., 1872. 31 S.

— Ueber die Anschaulichkeit beim Unterricht. Ein Beitrag zur Methodik. Ebd. 1879. 32 S. 4.

Kunze, R. Zur Methodik des fremdsprachlichen Unterrichts an höheren Töchterschulen. Nordhausen, H. T., 1871.

Laubert. Was hat man bei der praktischen Erlernung neuerer Sprachen besonders zu beachten? Danzig, R. zu St. Johann, 1862.

Liebl, W. Ueber den Betrieb der neueren Sprachen an den humanistischen Gymnasien. Amberg, St. A., 1867. 22 S. 4.

Lobedanz, E. Der Unterricht in Lektüre und Grammatik, besonders im Französischen. Schwerin, Rg., 1890. S. 17—35. 4.

Looff, N. Ueber den Unterricht in den neueren Sprachen. Barmen, H. T., 1874.

Luber, J. A. Ueber das Studium der neueren Sprachen, insbesondere der französischen Sprache an den Studien-Anstalten. Landshut, St. A., 1849. 12 S. 4.

Lücke, H. Die Aussprache des Englischen in tabellarischer Uebersicht. 2 Teile. Konitz, G., 1890, 1891. 26, 28 S. 4.

Maafs, M. On a method of conversational exercises. Part the first, containing a survey of the existing methods of conversational exercises. Breslau, H. T. am Ritterplatz, 1875. 14 S. 4.

Mauron, A. Les dictées orthographiques dans les langues à écriture non phonétique. Constanz, H. B., 1875. 10 S.

Muhle, R. Sur la concentration de l'enseignement des langues modernes. Birkenfeld, G., 1888. 32 S. 4.

Müller, A. Bemerkungen zur englischen und französischen Lektüre in Mädchenschulen. Berlin, Elisabethsch., 1891. 10 S. 4.

Münch, W. Bemerkungen über die französische und englische Lektüre in den oberen Realklassen. Ruhrort, Rg., 1879. 18 S. 4.

Nagel, S. Bruchstücke aus einem französisch-englischen etymologischen Glossar innerhalb des Lateinischen zum Gebrauche der oberen Klassen von Realschulen. Mülheim a./Ruhr, R., 1864. 24 S. 4.

Neubauer. La chrestomathie ou l'auteur? Question de philologie moderne. Halle, R., 1860. 21 S. 4.

Olzscha, K. Der muttersprachliche und der lateinische Unterricht in den Petites Écoles von Port-Royal. Annaberg, Rg., 1890. 34 S. 4.

Petry, O. Die wichtigsten Eigenthümlichkeiten der englischen Syntax mit Berücksichtigung des französischen Sprachgebrauchs. Für die oberen Klassen der Schulen mit 3—4jährigem englischem Kursus. Remscheid, R., 1876. 28 S. 4.

Philippi, M. Essai sur l'enseignement des langues étrangères surtout du français dans nos écoles supérieures. Solingen, H. B., 1876. 36 S.

Radecke, R. In wieweit kann der pädagogische Satz: „Aller Unterricht muss von der Anschauung ausgehen“, auf den fremdsprachlichen Unterricht an höheren Schulen Anwendung finden? Simmern, H. Stadt-Schule, 1891. 15 S. 4.

Rambeau, A. Der französische und englische Unterricht am Gymnasium. (Methode und Lehrplan.) Hamburg, Wilh.-G., 1885. 22 S. 4.

Rehfeldt, H. und Heinrichsen, G. Lehrplan für den englischen und französischen Unterricht. Bremen, Debbe's R., 1881. 36 S. 4.

Schiefs, J. Das Lateinische als Unterstützung zur Erlernung neuerer Sprachen. Aarau, Kantonssch., 1860. 24 S. 4.

Schmeding, F. Bemerkungen über die Behandlung der neueren Sprachen, besonders der französischen. Oldenburg, H. B., 1853.

Schneider, J. On some important parts of the English syntax with regard to the French language. Segeberg, Rpg., 1876. 20 S. 4.

Stiehler, E. O. Streifzüge auf dem Gebiete der neusprachlichen Reformbewegung. Döbeln, Rg., u. Diss. Erlangen 1890. 72 S.

Strack, C. F. L. Prolusio scholastica de veterum ac recentiorum linguarum ratione prosodica. Wertheim, G., 1812. 16 resp. 22 S. 4.

Tank, F. Die Behandlung des Wortschatzes im fremdsprachlichen Unterricht. Erster Teil. Treptow a./R., G., 1890. 25 S. 4.

Vogel und Dapper. Uebungen zum Uebersetzen in das Französische und Englische für die oberen Klassen. Perleberg, Rg., 1886. 24 S. 4.

Wartenberg, W. Bemerkungen zur Rhythmik und Metrik mit besonderer Rücksicht auf den Schulunterricht. Eupen, Pg., 1891. 18 S. 4.

Wiedmayer, W. L'étude des mots du point de vue de l'étymologie comparée et relativement à l'enseignement supérieur des langues modernes. Stuttgart, Rg., 1876. 24 S.

Wilke, K. F. E. Ueber mündliche Uebungen beim neusprachlichen Unterrichte in den unteren und mittleren Klassen des Realgymnasiums. Leipzig, Rg., 1888. 26 S. 4.

## 2. Der französische Sprachunterricht.

Alsleben, K. Zum französischen Elementar-Unterricht. Strausberg, Rpg., 1887. 32 S. 4.

Apel, H. Grammatische Bemerkungen im Anschluss an die Schulgrammatik der französischen Sprache von Dr. Karl Plötz. (28. Aufl.) Erfurt, H. B., 1886. 36 S. 4.

Badke, O. Die Anfangsgründe im Französischen auf phonetischer Grundlage. Stralsund, Rg., 1888. 36 S. 4.

— Abriss der Lehre vom französischen Verbum für den Unterricht an höheren Lehranstalten. Ebd. 1889. 36 S. 4.

— Form und Bedeutung der Personalpronomina. Ebd. 1890. 26 S. 4.

— Beiträge zur Lehre von den französischen Fürwörtern. Ebd. 1891. 25 S. 4.

Bahlen, L. Der französische Unterricht nach den Grundsätzen der Reformer dargestellt unter Berücksichtigung der neuesten ministeriellen Verfügungen. Berlin, VI. H. B., 1892. 36 S. 4.

Baetgen, L. Zur Neugestaltung des französischen Unterrichts. Eisenach, Rg., 1886. 30 S. 4.

— Schriftliche Arbeiten im neusprachlichen Unterricht. Ebd. 1890. 24 S. 4.

Balsam, C. A. Remarques sur la méthode d'enseignement de la langue française sur les gymnases. Liegnitz, G., 1847. 18 S. 4.

Basedow, F. Das französische Verb in der Schule. Charlottenburg, G., 1881. 41 S.

Baumann, J. A. Zum Unterricht in der Aussprache des Französischen. Augsburg, protest. St. A., 1871. 24 S. 4.

Becker, W. Comment l'enseignement de la langue maternelle peut-il, surtout dans les écoles dites réales, servir de base à celui de la langue française. Düsseldorf, R., 1842. 45 S.

Beckers, J. Comment les substantifs et adjectifs composés de la langue allemande se rendent en français? Köln, kath. G. an Marzellen, 1881. 12 S. 4.

Beckmann, E. Anleitung zu französischen Stilübungen. Altona, Rg., 1885. 36 S.

Behne, H. Vergleichende Grammatik und ihre Verwertung für den neusprachlichen Unterricht an den höheren Lehranstalten, zunächst auf dem Gebiete des Französischen. Darmstadt, Rg., 1882. 36 S.

Benecke, A. Construction einer französischen Schulgrammatik. Potsdam, R., 1859.

Beyer, E. Bemerkungen zur Schulgrammatik der französischen Sprache von K. Plötz. Höxter, G., 1882. 13 S. 4.

Bischoff, L. Ueber den Unterricht in der französischen Sprache auf Gymnasien. Wesel, G., 1838. 26 S. 4.

Bock, F. Beitrag zur Methodik des grammatischen Unterrichtes im Französischen, vornehmlich in den obersten Klassen der Realschulen. Teschen, R., 1887. 35 S.

Brandt, K. Versuch einer möglichst kurzen Zusammenstellung der für die Tertia und Sekunda eines Gymnasiums geeignetsten grammatischen Regeln der französischen Sprache. Salzwedel, G., 1879. 28 S. 4.

Bratuscheck, E. Der Unterricht in der französischen Grammatik an der Realschule. Versuch zur Lösung der Realschulfrage. Berlin, Fr.-Werder'sche G. S., 1870. 60 S. 4.

Braune, H. Ein Kapitel der französischen Schulgrammatik: Das Fürwort. Harburg, Rg., 1882. 22 S. 4.

Brennecke. Die Erlernung der französischen Sprache. Colberg, R., 1853.

Bretschneider, H. Auswahl und Betrieb der französischen Lektüre an Realschulen. Rochlitz, R., 1886. 20 S. 4.

Clauder, E. Coup d'œil des méthodes employées dans l'enseignement de la langue française. Wiesbaden, Pädagog., 1853. 8 S. 4.

Dénervaud, F. Observations sur l'enseignement de la langue française dans les écoles réales de premier ordre. Leipzig, R. I. Ordnung, 1874. 49 S.

Dickmann, O. E. A. Ueber das Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Französische auf der Oberstufe der Oberrealschulen. Berlin, Friedr.-Werder'sche G. S. 1887. 28 S. 4.

Dihm. Exposé d'une méthode pour enseigner la langue française dans les écoles dites réales plus conformément aux circonstances de l'époque. Torgau, G., 1858. 9 S. 4.

Doerks, H. Zur französischen Konjugationslehre auf höheren Schulen. Treptow a./R., G., 1879. 16 S. 4.

Dorfeld, K. Beiträge zur Geschichte des französischen Unterrichts in Deutschland. Giessen, G., 1892. 29 S. 4.

Duchâteau, O. Der französische Unterricht nach Dr. Q. Steinbart's Elementarbuch. 2 Teile. Magdeburg, Guericke-Sch., 1889, 1890. 25, 32 S. 4.

Dühr. Ueber Hirzel's französische Grammatik. I. Friedland, G., 1852. Dasselbe. II. Ebd. 1859.

Duschinsky, W. Die Lehre vom französischen Verb und deren Behandlung an der Realschule. Karolinenthal, R., 1890. 25 S. u. 1 Tabelle.

Egli, K. Die Aussprache des Französischen in der deutschen Schule. Winterthur, G., 1875. 32 S. 4.

Ehlers, J. Critique de la grammaire de Ploetz intitulée „Schulgrammatik der französischen Sprache". Löwenberg, H. B., 1874. 6 S. 4.

Emans, O. Ueber das Verbe Pronominal. Köln, Friedr.-Wilh.-G., 1892. 10 S. 4.

Engelcke, K. Zur Methode des französischen Unterrichts auf der Unterstufe. Flensburg, Handelssch. 1892. 14 S. 4.

Englich. Die französische Grammatik im Gymnasium. Bemerkungen über Inhalt, Umfang und Unterricht. Danzig, G., 1886. 42 S. 4.

Ernst, W. Der französische Unterricht auf den preussischen Gymnasien nach den neuen Verordnungen. Krotoschin, G., 1885. 19 S. 4.

Feist, S. Die phonetische Schulung im französischen Anfangsunterricht. Bingen a./Rh., R., 1891. 3 S. 4.

Fetter, J. Ein Versuch mit der analytischen Lehrmethode beim Unterrichte in der französischen Sprache. Wien, U.-R. II. Bez., 1888. 18 S.

— Zwei Jahre Erfahrungen mit der analytischen Lehrmethode beim Unterricht in der französischen Sprache. Ebd. 1889. 15 S.

Fetter, J. Französischer Reform-Unterricht. (3. Schuljahr.) Ebd. 1890. 8 S.
Fincke, G. Ueber die Behandlung der französischen Konjugation auf Realgymnasien und Gymnasien. Danzig, Rg. St. Joh., 1883. 20 S. 4.
Fleischner, L. Bemerkungen zum französischen Sprachunterrichte. Wien, Handelssch., 1891. 30 S.
Foertsch, R. Ein Beitrag zu der französischen Wiedergabe unserer Fremdwörter. Cassel, Neue R., 1891. 23 S. 4.
Foth, K. Der französische Unterricht auf dem Gymnasium. Doberan, G., 1887. 155 S.
Franke, E. Wie lassen sich beim französischen Unterricht in der Prima die vorgeschriebenen dreiwöchentlichen Extemporalien am ergiebigsten ausnützen? Mit einem Anhang: Wie sind die deutschen Participien zu übersetzen? Beuthen in O./S., G., 1884. 16 S. 4.
Freytag, W. A. Essai sur l'enseignement de la langue française dans nos écoles réales en Saxe. Plauen, G. u. R., 1860. 10 S. 4.
Fulda, W. Emploi du mode, chapitre de la Grammaire française par Scotto et Fulda. Duisburg, G., 1845. 14 S. 4.
Gantner, M. Französische Konversation im Anschluss an die Grammatik. Ein Konversations-, Lese- und Uebersetzungsbuch für Gymnasien. Münnerstadt, G., 1892. X u. 155 S.
Garrecht, A. Notice sur l'usage oral du français dans nos gymnases, suivie d'un specimen d'une syntaxe française en français. Wertheim, G., 1874. 36 S.
Gehr, A. Der französische Gymnasialunterricht im Anschluss an das Lateinische. Bruchsal, G., 1871. 24 S.
Gillhausen, C. Observations sur l'enseignement de la langue française dans les classes moyennes de l'institution dite école secondaire supérieure. Aachen, H. B., 1859. 11 S. 4.
Girard, J. L. Des articles et de l'usage des déclinaisons dans l'enseignement de la grammaire française aux Allemands. Basel, G., 1850. 4.
Glaser, K. Bruchstück einer slovenisch-französischen Sprachlehre. Nach Ploetz' Sprachlehre. Krainburg, G., 1876. 12 S.
Gollob, E. Zur Methodik des französischen Unterrichtes in den ersten zwei Jahrgängen an Realschulen. Olmütz, R., 1891. 13 S.
Götzersdorfer, J. Ueber den Unterricht im Französischen an der Realschule. Wien, O. R. am Schottenfeld, 1870.
Dasselbe. (Fortsetzung.) Ebd. 1872. Zusammen 32 S. 4.

Günzel, F. Der französische Unterricht in den lateinlosen höheren Unterrichtsanstalten. Ottensen, R., 1887. 15 S. 4.

Haastert, H. F. Die französische Synonymik auf den höheren Schulen. (Ein Beitrag zur Methode des französischen Unterrichts.) Hagen, Rg. u. G., 1891. 16 S. 4.

Haller, A. Zum Anfangsunterricht im Französischen. Bingen a./Rh., Rpg., 1890. 4 S. 4.

Hane, G. Bemerkungen zu Knebels französischer Schulgrammatik. 2 Teile. Rössel, G., 1883, 1884. 18, 20 S. 4.

Hafsler, K. D. Ueber den Unterricht in der französischen Sprache auf Realschulen und Gymnasien. Ulm, G., 1836. 15 S. 4.

Hausenblas, A. Zur einheitlichen Behandlung der Syntax im Gymnasialunterrichte. Komotau, G., 1888. 25 S.

Hempfing, C. Lehrplan des französischen Unterrichts. Marburg, Rpg., 1889. 14 S. 4.

Her, E. Remarques sur la méthode d'enseignement de la langue française sur les gymnases. Rottweil, G., 1858. 20 S. 4.

Hermes, J. Der französische Unterricht am Gymnasium. Prüm, G., 1885. 13 S. 4.

Hornbostel, W. Ueber die Einwirkung der vergleichenden Grammatik auf die Methode des französischen Unterrichts an Gymnasien. Ratzeburg, G., 1857.

Hundt, R. In welchem Umfange kann die Geschichte der französischen Sprache auf dem Gymnasium behandelt werden? Dramburg, G., 1890. 19 S. 4.

Hüser, B. Uebungsstücke zum Uebersetzen in das Französische im Anschluss an Montesquieu, Considérations etc. chap. I. u. II. Brilon, G., 1884. 11 S. 4.

Hüser, L. Ueber Ziel und Methode des französischen Unterrichts auf Realschulen. Aschersleben, R. I. O., 1879. 19 S. 4.

Huver, K. Entwurf einer französischen Formenlehre auf Grundlage des Lateinischen nebst einer Zusammenstellung der wichtigsten französisch-romanischen Umlautsgesetze für den Unterricht auf dem Gymnasium und dem Realgymnasium. Hohenstein, G., 1883. 25 S. 4.

Ispert, R. Der französische Unterricht an der Höheren Bürgerschule. Magdeburg, Städt. H. B., 1892. 15 S. 4.

Jacob, H. Materialien zur Einübung der lateinischen und französischen Formen- und Casuslehre. 2 Teile. Münnerstadt, G., 1880 u. 1889. 91, 88 S.

Jäger, J. Der französische Anfangsunterricht im Gymnasium. Büdingen, G., 1887. 17 S. 4.

Jarochowski, A. v. Zur Reform des französischen Unterrichts auf Gymnasien. Breslau, Matth.-G., 1878. 20 S. 4.

Jörges, W. Der Unterricht im Französischen. Oberhausen, Rpg., 1882. 5 S. 4.

Josupeit. Ueber den französischen Unterricht im Gymnasium im Anschluss an des Verfassers „französisches Unterrichtswerk" (Berlin, G. Grote, 1885). Rastenburg, G., 1888. 20 S. 4.

van de Kamp, P. Konjugation der französischen Verben nach der beschreibenden Methode. Münster i. W., Rg., 1886. 32 S. 4.

Keber, A. Zur Methodik des französischen Unterrichts. Aschersleben, R., 1876. 37 S. 4.

Kemnitz, A. Zur Lehrweise des Französischen an lateinlosen Realschulen. Apolda, R., 1890. 12 S. 4.

Kesseler, A. O. Zur Methode des französischen Unterrichts. Rawitsch, Rg., 1889. 26 S. 4.

Kirschstein, L. Grammatisches Repetitorium der französischen Sprache für Obersekundaner, enthaltend deutsche Sätze und Uebungsstücke m. nebenstehender französ. Uebersetzung (consecutio temporum.) Wehlau, G., 1891. 31 S.

Klapp, A. Uebungsbeispiele zu B. Schmitz' französischem Elementarbuch, II. Teil, nebst einigen Zusätzen. Parchim, G., 1885. II u. 52 S.

Klotzsch, T. B. A. Der französische Unterricht in höheren Lehranstalten während der beiden ersten Schuljahre. Eine methodische Ausführung der ersten und zweiten Abteilung des französischen Lesebuches für höhere Unterrichtsanstalten von Klotzsch. Borna, Rg., 1879. 58 S.

— Der Lehrgang des französischen Unterrichts in Quinta. Ebd. 1891. 41 S. 4.

Knigge, F. Bemerkungen zum französischen Unterricht am Gymnasium. Jever, G., 1892. 8 S. 4.

Köhler, T. Nouvelles observations sur le latin dans l'enseignement du français. Meissen, Fürstenschule, 1882. 25 S. 4.

Korell, A. Zur analytisch-induktiven Methode des französischen Unterrichts. Frankfurt a./O., Rg., 1889. 38 S. 4.

Kötting, G. Lehrplan für den französischen Unterricht am Realgymnasium zu Trier. Trier, Rg., 1891. 42 S.

Krüger, G. Der lautliche Unterricht im Französischen. Schwerin, Rg., 1890. 16 S. 4.

Kühn, K. Zur Methode des französischen Unterrichts. Wiesbaden, Rg., 1882. 18 S. 4.

Lafontaine, A. Ueber die Erlernung der französischen Vokabeln. Karlsruhe, H. B., 1878. 9 S. 4.
Lansing. Lehrplan für den französischen Unterricht im Gymnasium. Osnabrück, kath. G., 1860. 20 S. 4.
Legerlotz, G. Ueber Ziel und Methode des französischen Unterrichts auf dem deutschen Gymnasium. Salzwedel, G., 1878. 6 S. 4.
Lehmann, E. v. Lehrplan für den französischen und englischen Unterricht. Barmen, Rg., 1881. 15 S. 4.
Lobedanz, E. s. S. 248.
Lödig, P. J. Metrische Uebersetzung deutscher Gedichte in's Französische mit französischer Einleitung. Lörrach, G., 1827. 14 S.
Longard. De l'enseignement de la langue française. Trier, R., 1849.
Lucas. Lateinisch-französisches Vocabularium. Meldorf, G., 1872. 28 S.
Lücking, G. Analyse der französischen Verbalformen für den Zweck des Unterrichts. Berlin, Luisenstädt. G. S., 1871. 48 S. 4.
Mayer. Der französische Unterricht an höheren Schulanstalten. Oldenburg, G., 1851. 54 S.
Meifsner, J. Das Lesebuch als Ausgangspunkt des französischen Unterrichts und die induktive Behandlung der Grammatik. Wollin i. P., Rpg., 1891. 19 S. 4.
Merkel, T. Der französische Wortton. Freiburg i. Br., H. B., 1880. 39 S. 4.
— Die deutsch-französische Aussprache. 2 Teile. Ebd. 1881, 1882. Zus. 76 S. 4.
Miéville, L. Observations sur le rôle de la langue française dans nos écoles réales et secondaires et indications méthodologiques sur son enseignement. Bern, Kantonssch., 1871. 33 S. 4.
Murat, S. Ueber den Unterricht in der französischen Sprache: Ein praktischer Versuch. Villingen, H. B., 1864. S. 17—30.
Mussard, J. Simplicifications de méthode relatives à quelques parties de l'enseignement de la syntaxe française. Lübeck, G., 1854. 14 S. 4.
Neubauer. Drei französische Lehrstunden in der höheren Bürgerschule. Erfurt, H. B., 1888. 7 S. 4.
Nifsl, T. Anleitung zum Uebersetzen eines deutschen Lustspiels [Ein heiteres Quiproquo. Lustsp. in 2 A. Nach G. Belly bearb.] ins Französische. Freising, G., 1879. 59 S.
Ostendorf. Ueber den Lehrplan für den Unterricht im

Französischen an der Realschule I. Ordnung in Lippstadt. Lippstadt, R., 1864. 31 S. 4.

Overschelde, F. F. Ist im französischen Unterrichte die alte oder die neue Methode vorzuziehen? Krems, G., 1890. 11 S.

Peters, J. B. Einige Kapitel der französischen Grammatik in tabellarischer Uebersicht. Bochum, R., 1885. 25 S. 4.

Peters, R. Begleitwort zum Lehrplan des Französischen. Gandersheim, Rpg., 1889. 20 S. 4.

Plifke. Plan zu einem Wörterbuche der französischen Aussprache für Schüler. Münster, R., 1857. 18 S.

Plattner, P. Zur französischen Schulgrammatik. Wiesbaden, Rg., 1879. 35 S. 4.

— Unsere Fremdwörter vom Standpunkte des französischen Unterrichts betrachtet. Wasselnheim i. E., R., 1889. 34 S. 4.

— Französische Schulgrammatik für die ersten Unterrichtsjahre. Ein Versuch, den Schüler zu befähigen, seine Grammatik sich selbst zusammenzustellen. Ebd., 1891. 5 S. 4 Tab. 4.

Pohlmann, W. Die französische Aussprache auf den höheren Schulen mit besonderer Berücksichtigung der Gymnasien. Neuwied, G., 1885. 13 S. 4.

Quiehl, K. Die Einführung in die französische Aussprache. Lautliche Schulung, Lautschrift und Sprachübungen im Klassenunterrichte. Cassel, Neue R., 1889. 49 S. 4.

Rabe, W. Vorschlag das Französische auf den Gymnasien unter Verstärkung der Stundenzahl in der Secunda abzuschliessen. Oels, G., 1871. 6 S. 4.

Reiz. Der Unterricht im Französischen in der Realschule. Alsfeld, R., 1869. 21 S. 4.

Richter, F. Beiträge zur französischen Schulgrammatik. I. Genusregeln. II. Participe présent, gérondif, adjectif verbal. Rastenburg, G., 1856. 23 S. 4.

Röder. Auswendiglernen beim Unterricht im Französischen. Nürnberg, Rg., 1889. 1. Beil. 37 S.

Rodowicz, G. De quelle façon pourrait-on avantageusement modifier l'étude de la littérature française dans nos colléges? Krotoschin, R., 1852. 15 S. 4.

Rühlemann, O. Zur Behandlung der Lektüre im Französischen. Halle a. S., Rg. d. Franckeschen Stiftungen, 1891. 20 S. 4.

Salzmann, J. Ueber die Aussprache der französischen Laute. Stendal, G., 1884. 19 S. 4.

Schiewelbein, K. Die für die Schule wichtigen franzö-

sischen Synonyma. Königsberg i./P., Rg. a. d. Burg, 1890. 17 S. 4.

Schlee, E. Methodischer Lehrplan für den französischen Unterricht in Sexta, Quinta und Quarta. Altona, R., 1879. 4 S. 4.

— Beispiele zur Einübung der französischen Syntax. Altona, Rg., 1888. 11 S.

Schmiedt. De via ac ratione, lyceorum discipulos linguae gallicae notitia imbuendi. Rossleben, G., 1833. 14 S. 4.

Schmidt, N. Notices et observations sur la manière d'enseigner la langue française dans les classes inférieures des gymnases de la province de Silésie avec des exemples d'exercice et d'imitation. Neisse, G., 1843. 34 S. 4.

Schmitz, B. Ueber die gewöhnlichsten Fehler der Deutschen gegen die Aussprache des Französischen. Berlin, Dorotheenstädt. R., 1845.

Schramm, W. Tableau des germanismes les plus ordinaires aux Allemands. Dortmund, G., 1866. 36 S. 4.

Schugt. Zur Methode des französischen Unterrichtes, insbesondere auf der Höheren Bürgerschule. Köln, H. B., 1886. 30 S. 4.

Schulze, H. Französische Synonymen. Eine Zusammenstellung für den Unterricht. 2 Teile. Zittau, G., 1878, 1879. 34, 32 S. 4.

Schulze, O. 1. Einige Bemerkungen zu der Nouvelle grammaire française basée sur le latin par C. Ploetz. 2. Zur Entwicklung der französischen Demonstrativpronomina. Vegesack, Rg., 1876. 21 S. 4.

— Beiträge zur französischen Grammatik und Lexikographie. Gera, Rg., 1879. 11 S. 4.

Schwarz, G. Die Reform des französischen Unterrichts (untere Stufe). Schaffhausen, G., 1889. 60 S.

Schweppe, K. Die Lehrbücher der französischen Sprache an den höheren Unterrichtsanstalten, mit besonderer Berücksichtigung des Gymnasiums. Stettin, Stadt-G., 1890. 18 S. u. 1 Tab. 4.

Scotland, A. Bemerkungen zum französischen Unterricht auf Gymnasien. Neumark, G., 1881. 27 S. 4.

Seeger, A. Systematisch-praktische Darstellung des neufranzösischen Verbs für den Schulgebrauch. Prag, II. R., 1884. 51 S.

Seeger, H. Ueber den französischen Unterricht. I. Güstrow, R., 1865.

Dasselbe. II. Ebd., 1867. 13 S. 4.

Seeger, H. Ueber den französischen Unterricht. III. Ebd., 1870.
— Bemerkungen, betreffend die Einführung einer neuen französischen Syntax. Güstrow, Rg., 1877. 30 S. 4.
— Bemerkungen zum ersten Teil des im Programm von 1877 besprochenen Lehrbuchs der neufranzösischen Syntax. Ebd., 1883. 19 S. 4.
— Mitteilungen über die Organisation des französischen Unterrichts in den mittleren Klassen der Anstalt. Ebd., 1887. 23 S. 4.
— Bemerkungen zu den Schriften der Herren Dr. K. Kühn u. M. Walter, betreffend die Reform des französischen Unterrichts. Ebd., 1890. 34 S. 4.
— und Erzgraeber. Bemerkungen zu einem neuen, für den französischen Unterricht der mittleren Klassen bestimmten grammatischen Lehrbuche. A. Bemerkungen zur Syntax. Vom Dir. Seeger. B. Bemerkungen zur Formenlehre. Von Dr. Erzgraeber. Ebd., 1886. 48 S. 4.
Siegl, H. Zur Gestaltung des französischen Sprachunterrichts an der lateinlosen Realschule. Brünn, R., 1885. 14 S.
— Ueber „schulmässigen“ französischen Sprach-Unterricht nach neueren Anschauungen und einiges andere, was damit zusammenhängt. Wien, R. VII. Bez., 1889. 36 S.
Subrt, F. Essai d'un Antibarbarus bohême-français. Karolinenthal, Böhm. R., 1888. 44 S.
Swoboda, F. Ueber Dictando- und Sprachübungen im Französischen an der Realschule. Wien, R. V. Bez., 1882. 12 S.
Tagmann, R. Ueber die zweckmässigste Behandlung und Anordnung der französischen unregelmässigen Verba. Breslau, H. B. z. heil. Geist, 1852. 21 S. 4.
Timme, O. Ueber die Auswahl von französischer Lektüre für die oberen Realklassen. Hildesheim, Andreanum, 1882. 20 S. 4.
Ulbrich, O. Ueber die französische Lektüre an Realgymnasien. Berlin, Friedr.-Rg., 1884. 30 S. 4.
Vallat. Sur l'enseignement de la langue française. Meiningen, R., 1866. 42 S. 4.
Venzke, P. Zur Lehre vom französischen Konjunktiv. Stargard i./P., G., 1890. 35 S. 4.
Vogel, O. Bemerkungen zur französischen und englischen Lektüre in den oberen Realschulklassen. Perleberg, R., 1880. 20 S. 4.
Völkel, M. Die Behandlung der französischen Conjugation in den mittleren Klassen. Tilsit, R., 1866.

Völkel, M. Le petit vocabulaire de Plœtz en lecture courante. Ebd., 1883. 48 S. 4.

Waldmann, M. Die wichtigsten französischen Synonyma zum Gebrauche für Schüler höherer Lehranstalten zusammengestellt. Regensburg, Neues G., 1891. 168 S.

Weitzenböck, G. Texte in Lautschrift für den französischen Anfangsunterricht. Graz, Landes O.R., 1890. 12 S.

Weyhe, E. Ueber Berechtigung und Methode des französischen Unterrichts auf Gymnasien. I. Halberstadt, G., 1873. 8 S. 4.

Wiggers, J. Die unregelmässigen Zeitwörter der zweiten Conjugation im Französischen. Probe aus einer Grammatik der französischen Sprache. Rostock, Gr. Stadtsch., 1858. VIII u. 25 S.

Willms, E. Ziel und Gliederung des grammatischen Unterrichts im Französischen auf höheren Lehranstalten. Marienwerder, H. T., 1872. 19 S.

Witte, J. Abriss der französischen Etymologie für den Standpunkt der oberen Gymnasialklassen. I. Hälfte. Wolfenbüttel, G., 1883. 20 S. 4.

Wittich, W. Lehrplan für den Unterricht im Französischen am Rg. zu Cassel. Cassel, Rg., 1889. 15 S. 4.

Wittinghausen, v. Das Französische an der Realschule. Salzburg, O. R., 1873.

Zelle, J. Bemerkungen und Verbesserungen zur Grammatik der französischen Sprache von Ploetz. Coeslin, G., 1886. 23 S. 4.

Zipp, E. Ansichten über den Unterricht in der französischen Sprache. Freiburg i. Br., L., 1857. 21 S. 8.

Zvěřina, F. Die didaktische Behandlung der französischen Verbalflexion an der Realschule. Wien, R. VII. Bez., 1879. 38 S.

Zwilling, K. Die französische Sprache in Strassburg bis zu ihrer Aufnahme in den Lehrplan des protest. Gymnasiums. Strassburg, Protest. G., 1888. Festschrift. S. 255—304.

### 3. Der englische Sprachunterricht.

Bertram. Vorschlag zu einer orthoepischen Bezeichnungsweise englischer Texte, die auf der Unter- und Mittelstufe des englischen Unterrichts gelesen werden. Breslau, R. z. heil. Geist, 1867. 15 S. 4.

Borchers, A. Die englische Lektüre am Realgymnasium. Hildesheim, Andr. Rg., 1888. 16 S. 4.

Borgmann, F. Ueber den Anfangsunterricht im Englischen in der Sexta. Geestemünde, Pg. u. H. B., 1889. 33 S.

— Uebungsstoff für den englischen Unterricht in Sexta. Ebd. 1890. 67 S.

Brenneke, O. Die Erlernung der englischen Sprache. Colberg, R., 1851. 26 S. 4.

Chun, A. Englische Sprechübungen im Anschluss an W. Pfeiffers zwölf Wandbilder. Diez, Rpg., 1891. 13 S. 4.

Eshusius, J. Specimen of an English School Grammar. Halberstadt, R., 1871.

Essert, O. Ein Kapitel aus der englischen Schulgrammatik: Die Präpositionen. Königsberg i. Pr., H. B., 1883. 33 S. 4.

Franken. Ziel und Methode des englischen Unterrichts auf Realschulen. Danzig, Petrischule, 1874.

Heims, B. Ueber die Aneignung des Wortschatzes beim Unterricht in den neueren Sprachen nebst einem systematischen Vokabular für das Englische auf den Unterstufen. Bergedorf, Hansa-Sch., 1889. 46 S. 4.

Högel. Der Unterricht in der englischen Sprache und Literatur an Ober-Realschulen. Wien, O. R. a. d. Landstr., 1868. 29 S. 4.

Katter, F. Lernstoff für den ersten englischen Unterricht in der Tertia des Gymnasiums. Putbus, G., 1891. 48 S.

Kemmer, F. Andeutungen zu einer englischen Wort- und Satzlehre für Deutsche. Neuburg a. d. D., St. A., 1853. 22 S. 4.

Keuffer, M. Lehrplan für den englischen Unterricht. Trier, Rg., 1889. 9 S.

Kifsner, A. Der englische Unterricht in unserer Mittelschule. Königsberg i. Pr., Steindammer M. S., 1875. 6 S. 4.

Langstroff, C. Aus dem englischen Anfangsunterricht. Bingen a. Rh., R., 1890. S. 16—19. 4.

Lehmann, E. W. T. Grundzüge zu einem englischen Elementarbuche für höhere Schulen. Frankfurt a. d. O., R, 1864. 4.

Lüke, H. Die Aussprache des Englischen in tabellarischer Uebersicht. 2 Teile. Conitz, G., 1890, 1891. 26 u. 28 S. 4.

Lüttge, A. Proben aus dem Englischen Uebungsbuche für die drei oberen Gymnasialklassen nebst einleitenden Bemerkungen. Braunschweig, Martino-Katharineum, 1891. 36 S. 4.

Meffert, F. Probe aus einer englischen Grammatik für die

oberen Klassen, insbesondere der Realschulen. Colberg, G. u. R., 1868. 56 S.

Nick. Ueber Stoff einer englischen Schulgrammatik und Behandlung der Formenlehre. Bochum, H. B. u. Pg., 1869. 15 S. 4.

Regel, E. Probe eines englischen Vokabulariums im Anschluss an das Vocabulaire français von H. Haedicke. Crossen a. d. O., Rpg., 1881. 14 S. 4.

Richter, R. Plan einer englischen Grammatik für Realschulen erster Ordnung. Siegen, R., 1864. 17 S. 4.

Schilling. Der erste Unterricht im Englischen. I. Elbing, R., 1852.

Dasselbe. II. Ebd., 1853.

Schulz. Ueber den Unterricht im Englischen auf Realschulen. Siegen, R., 1868. 18 S. 4.

Schulz, F. Die für die Schule wichtigen Englischen Synonyma. Königsberg i/Pr., Rg. a. d. Burg, 1891. 45 S.

Stiepel. Der englische Unterricht. Lennep, H. B., 1871. 21 S. 4.

Vilmar. Ueber den Lehrplan für den Unterricht im Englischen an der Realschule erster Ordnung zu Lippstadt. Lippstadt, R., 1868. 42 S. 4.

Walter, M. Der Anfangsunterricht im Englischen auf lautlicher Grundlage. Cassel, Neue R., 1887. 39 S. 4.

Wernekke, H. Abriss der englischen Formenlehre. Borna, Rg., 1876. 39 S. 4.

Wittenhaus. Zur Methodik des Unterrichts in der englischen Sprache. Rheydt, H. B., 1869. 11 S. 4.

Zschalig. Metrische Uebertragungen englischer Gedichte für den Schulgebrauch. Dresden, H. T., 1890. 18 S.

# Nachtrag.

## Zum ersten Teile.

### A. Sprachlich-Grammatisches.

Fischer, P. Zur Entwicklung der Wortarten in den indogermanischen Sprachen. Stettin, Friedr.-Wilh.-Sch., 1893. 26 S. 4.

Heger, F. Sprache, Geberdensprache. Wien, R. V. Bez., 1884. 24 S.

Rauschmaier, A. Analogiegleichungen. Eine sprachliche Studie. Ansbach, R., 1893. 24 S.

Recha, C. Zur Frage über den Ursprung der perfectivierenden Function der Verbalpräfixe. Nebst Einleitung über das Zusammenwirken des syntaktischen und phonetischen Factors. Diss. Dorpat 1893. 123 S.

### B. Litteraturgeschichtliches.

Černý, A. O. Die drei Möglichkeiten bei Vollstreckung einer leidvollen That im Drama an Beispielen erläutert. Brünn. I. G., 1875. 10 S.

Dähn, H. Scenische Untersuchungen. Teil I. Danzig, städt. G., 1892. 19 S. 4.

Eicke, T. Zur neueren Literaturgeschichte der Rolandsage in Deutschland und Frankreich. Diss. Marburg 1891. 56 S.

Ewert, M. Ueber die Fabel der Rabe und der Fuchs. Diss. Berlin 1892. 124 S.

Fischer, A. L. Kritische Darstellung der Lessingschen Lehre von der Fabel. Diss. Halle 1891. 47 S.

Frantzen, J. J. A. A. Kritische Bemerkungen zu Fischarts Uebersetzung von Rabelais' Gargantua. Diss. Strassburg 1892. 86 S.

Hartmann, G. Merope im italienischen und französischen Drama. Hab. München 1892. VIII u. 96 S.

Herlet. B. Beiträge zur Geschichte der äsopischen Fabel im Mittelalter. Bamberg, altes G., 1892. 113 S.

Hermenjat, L. Werther et les frères de Werther. Étude de littérature comparée. Diss. Lausanne 1892. 141 S.

Herzstein. S. Eine Sammlung von Erzählungen in lateinischer Sprache aus dem vierzehnten Jahrhundert. Diss. Erlangen 1893. 47 S.

Huther, A. Goethes Götz von Berlichingen und Shakespeares historische Dramen. Cottbus, G., 1893. 22 S. 4.

Kippenberg, H. L. A. Robinson in Deutschland bis zur Insel Felsenburg. (1731—43.) Diss. Leipzig 1892. 122 u. XIX S.

Logeman, H. Elckerlijk a fifteenth century Dutch morality (presumably by Petrus Dorlandus) and Everyman a nearly contemporary translation. A contribution to the History of the Literary Relations of Holland and England. Diss. Gand 1892. 97 S.

Nehry, J. Fifteen translations. Aschersleben, städt. H. M., 1893. 21 S.

Paetow, W. Die erste metrische deutsche Shakespeare-Uebersetzung in ihrer Stellung zu ihrer Literaturepoche. Diss. Bern 1893. 82 S.

Pütz, F. Zur Geschichte der Entwickelung der Artursage. Diss. Bonn 1892. 32 S.

Rauch, H. Lenz und Shakespeare. Ein Beitrag zur Shakespeareomanie der Sturm- und Drangperiode. Diss. Freiburg 1892. 110 S.

Rhoades, L. A. Höltys Verhältniss zur englischen Literatur. Diss. Göttingen 1892. 48 S.

Schiepek, J. Ueber die mnemotechnische Seite des sprichwörtlichen Ausdruckes. Saaz, St. O. G., 1891. 24 S.

Schneider, G. Ueber das Wesen und den Entwicklungsgang der Idylle. Hamburg, Wilh.-G., 1893. 36 S. 4.

Spiller. R. Zur Geschichte des Märchens vom Dornröschen. Frauenfeld, Kantonssch., 1893. 37 S. u. 1 Tafel. 4.

Suchomel, V. Die Sage vom ewigen Juden. 2 Teile. Prag, II. St. R., 1882, 1883. 50, 36 S.

Urbas. W. Ueber Sagen und Märchen. Triest, St. R., 1888. 22 S.

Waag. A. Ueber Herders Uebertragungen Englischer Gedichte. Heidelberg, H. M., 1892. 51 S.

Zinzow, A. Zur Mirmansage. (Nachtrag z. Progr. 1891.) Pyritz, G., 1892. 8 S. 4.

# Zum zweiten Teile.

## Romanisch.

Rydberg, G. Le développement de *facere* dans les langues romanes. Diss. Upsala 1893. IV u. 256 S., 2 Tabellen.
Ullmann, K. Die Appendix Probi. Diss. Bonn 1891. 30 S.
Weigand, G. Vlacho-Meglen. Eine ethnographisch-philologische Untersuchung. Hab. Leipzig 1891. 46 S.

## Französisch.

### a. Sprache.

Bertrand, L. L. C. F. Sur les idiomes et les dialectes de la France. II. Stuttgart, Realanstalt, 1891. 36 S. 4.
Feichtinger, E. Abriss der französischen Formenlehre (mit Rücksicht auf lateinische und griechische Vorkenntnisse). Salzburg, St. G., 1892. 52 S.
Franz, G. Ueber den Bedeutungswandel lateinischer Wörter im Französischen. Dresden, Wett. G., 1890. 30 S. 4.
Galino, T. Musique et versification françaises au moyen-âge. Diss. Leipzig 1891. 39 S.
Haedicke, H. Ueber einige Ländernamen im Französischen. Pforta, G., 1893. 14 S. 4.
Hübner, H. Syntaktische Studien über den bestimmten Artikel bei Eigennamen im Alt- und Neufranzösischen. Diss. Kiel 1892. 149 S.
Iserloh, H. Darstellung der Mundart der delphinatischen Mysterien. Diss. Bonn 1891. 61 S.
Kinne, C. H. Formulas in the Language of the French poet-dramatists, of the seventeenth century. Diss. Strassburg 1891. 48 S.
Meder, F. *Pas, mie, point* im Altfranzösischen. Diss. Marburg 1891. 37 S.
Stork, M. A. Ueber französisches *r* im Auslaute nach den Grammatikerzeugnissen des 16. Jahrhunderts. Diss. Heidelberg 1891. 31 S.
Westphal, J. Englische Ortsnamen im Altfranzösischen. Diss. Strassburg 1891. 39 S.
Williams, C. A. Die französischen Ortsnamen keltischer Abkunft. Diss. Strassburg 1891. 87 S.
Zander, E. Recherches sur l'emploi de l'article dans le français du XVI^e^ siècle comparé aux autres époques de la langue. Diss. Lund 1892. 49 S. 4.

## b. Litteratur.

Albrecht, C. A. G. Vorbereitung auf den Tod, Totengebräuche und Totenbestattung in der altfranzösischen Dichtung. Diss. Halle 1892. 98 S.

Ammann, J. J. Das Verhältnis von Strickers „Karl“ zum Rolandslied des Pfaffen Konrad mit Berücksichtigung der Chanson de Roland. 8. Teil. Krumau, St. O. G., 1892. 34 S.

Bonnard, J. Une traduction de Pyrame et Thisbé en vers français du XIII[e] siècle. Univ. Lausanne 1892. 8 S. 4.

Fricke, F. Ueber die Chanson de Godin. Diss. Marburg. 1891. 57 S.

Haase, C. H. Ueber die Gesandten in den altfranzösischen Chansons de geste. Diss. Halle 1891. 72 S.

Mangold, M. Archivalische Notizen zur französischen Litteratur- und Kulturgeschichte des siebzehnten Jahrhunderts. Berlin, Askan. G., 1893. 25 S. 4.

Merguet, V. Der Sprachgebrauch des anglo-normannischen religiösen Dramas (Mystère) Adam. Königsberg i/Pr., Friedrichs-Kollegium. 1892. 25 S. 4.

Rottig, K. O. Die Verfasserfrage des Eneas und des Roman de Thèbes. Diss. Halle 1892. 41 S.

Schnellbächer, K. Ueber den syntaktischen Gebrauch des Konjunctivs in den Chansons de geste: Huon de Bordeaux, Amis et Amiles, Jourdains de Blaivies, Aliscans, Aiol et Mirabel und Garin le Loherain. Diss. Giessen 1891. IV u. 59 S.

Voigt, O. Das Ideal der Schönheit und Hässlichkeit in den altfranzösischen chansons de geste. Diss. Marburg 1891. 61 S.

Voretzsch, C. Ueber die Sage von Ogier dem Dänen. Hab. Halle 1891. 41 S.

---

Bullrich, G. Ueber Charles d'Orléans und die ihm zugeschriebene englische Uebersetzung seiner Gedichte. Berlin, 2. städt. R., 1893. 23 S. 4.

Ellinger, J. André Chénier's Gedichte, ein Bild seines Lebens. Troppau, St. O. R., 1892. 20 S.

Emecke, H. Chrestien von Troyes als Persönlichkeit und als Dichter. Versuch einer Charakteristik. Diss. Strassburg 1893. 132 S.

Erdmann, H. Molières Psyché, tragédie-ballet, im Vergleich zu den ihr vorangehenden Bearbeitungen der Psyche-Sage. Ein Versuch, die Quellen des französischen Werkes festzustellen. Diss. Königsberg 1892. 42 S.

Kutscher, J. Die Aerzte des XVII. Jahrhunderts nach den Komödien Molière's. Karolinenthal, deutsche O. R., 1891. 43 S.
Fischer, K. Ueber Montchrestien's Tragödien. I. Teil. Rheine, G., 1893. 32 S. 4.
Sporleder, C. Ueber Montchrestien's „Escossoise". Diss. Marburg 1893. 44 S. 4.
Gugel, E. Ueber den Gebrauch der Präposition „de" in Scarron's Le roman comique. Böhm.-Leipa, R., 1891. 31 S. 4.
Heuckenkamp, F. Le dit de la rose von Christine de Pisan. Hab. Halle 1891. VI u. 19 S.
Hrádek, J. Émil Augier a jeho dramata. Prossnitz, böhm. O. R., 1892. 27 S.
Hubert, B. Die Plaideurs Racines. Eine litterarhistorische Studie. Leipzig, städt. H. M., 1893. 24 S.
Reichel, F. Die Beobachtung der Regel von den Einheiten bei Racine. Löwenberg, Rpg., 1893. 19 S. 4.
Lambert, F. Studien zu J. J. Rousseaus Émile. 1. Die Abhängigkeit J. J. Rousseaus in seiner Erziehungslehre von J. Locke. Halle, Rg. d. Franckeschen Stiftungen, 1893. 34 S. 4.
Spitzner, R. A. Natur und Naturgemässheit bei J. J. Rousseau. Diss. Leipzig 1891. IV u. 103 S.
Leclaire, C. Étude sur La Fontaine. Prag, 1891. 14 S.
Noelle, A. Beiträge zum Studium der Fabel mit besonderer Berücksichtigung Jean de La Fontaine's. Nebst vergleichenden Texten und metrischen Verdeutschungen. Cuxhaven, H. B., 1893. 57 S. 4.
Lippold, G. F. Bemerkungen zu Corneilles Cinna (Teil I). Zwickau, G., 1893. 19 S. 4.
Mühlau, A. Jean Chapelain als litterarischer Kritiker. Diss. Strassburg 1892. 30 S.
Mysing, O. Robert Garnier und die antike Tragödie. Diss. Leipzig 1891. 56 S.
Schatzmann, G. Die wichtigsten literarischen und ästhetischen Ideen in Boileau's Episteln. Prag, II. deutsche St. O. R., 1892. 25 S.
Thormann, F. Thierri von Vaucouleurs' Johannes-Legende. Diss. Bern 1892. 96 S.

## Provenzalisch.

Barth, A. Laut- und Formenlehre des Waldensischen. Diss. Bonn 1892. 38 S.
Napolski, S. v. Höfische Erziehung und höfisches Wesen

im Mittelalter. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Südfrankreichs, gewonnen aus Zeugnissen provenzalischer Dichtungen. Charlottenburg, städt. H. M., 1892. 27 S. 4.

### Italienisch.

Bleyer, A. Edmondo de Amicis. Bozen, St. U. R., 1891. 17 S.

Hecker, O. Die Berliner Decameron-Handschrift und ihr Verhältnis zum Codice Mannelli. Diss. Berlin 1892. 72 S.

Oehlert, F. G. Alt-Veroneser Passion. Text, Laut- u. Formenlehre. Glossar. Diss. Halle 1891. 62 S.

Osterhage, G. Erläuterungen zu den sagenhaften Teilen in Tassos Befreitem Jerusalem. Berlin, Humboldt-G., 1893. 22 S. 4.

Volkmann, L. Bildliche Darstellungen zu Dante's Divina Commedia bis zum Ausgang der Renaissance. Diss. München 1892. 65 S., 2 Tafeln.

Wotke, K. Ercole Strozza. Ein Hofdichter des Hauses Este. Wien, St. U. R. II. Bez., 1892. 15 S.

### Spanisch.

Fischer, L. Germanische Sprachelemente im Spanischen. Sarnen, Kantonal-Lehranstalt, 1892. 31 S. 4.

Jarinelli, A. Die Beziehungen zwischen Spanien und Deutschland in der Litteratur der beiden Länder. I. Teil bis zum 18. Jahrhundert. Diss. Zürich 1892. 72 S.

Lang, H. R. Cancioneiro d'el rei Dom Denis. Zum ersten Mal vollständig herausgegeben. Diss. Strassburg 1892. 142 S.

Rennert, H. A. The Spanish Pastoral Romances. Diss. Freiburg 1892. 42 S.

---

## Zum dritten Teile.

### a. Englische Sprache.

Brugger, E. Zur lautlichen Entwickelung der englischen Schriftsprache im Anfang des XVI. Jahrhunderts. Erster Teil. Quantitätsverhältnisse. Diss. Zürich 1893. 84 S.

Heesch, G. Beispiele zur Etymologie des Englischen. Bergedorf, Hansasch., 1893. 22 S. 4.

Helwich. Etymologisch-identische Wörter mit verschiedener Bedeutung im Deutschen und Englischen. Wien, R. IX. Bez., 1877. 49 S.

Hruschka, A. Zur angelsächsischen Namensforschung. 2 Teile. Prag, I. St. R., 1884, 1885. 48, 36 S.
Reiniger, G. Die neuenglischen starken Verba. Prag, R. II. Bez., 1891. 20 S.
Schmeifser, W. Der neuenglische Consonantismus im Verhältnisse zum neuhochdeutschen. Wiener Neustadt, R., 1882. 33 S.
Schulenburg, A. C. Graf v. d. Grammatik der Sprache von Murray Island. Diss. Berlin 1891. 77 S.
Schulze, O. Beiträge zur Feststellung des modernen englischen Sprachgebrauches und Bemerkungen zu der Grammatik und dem Elementarbuche der englischen Sprache von Gesenius. Teil I. Gera, Rg., 1893. 22 S. 4.
Steyrer, J. Der Wortschatz und der Vocalismus der niederösterreichischen Mundart im Englischen. Wien, R. IV. Bez., 1886. 41 S.
— Die ursprüngliche Einheit des Vocalismus der Germanen auf Grund einer Vergleichung der bajuwarischen Mundart mit dem Englischen. Ebd. 1887. 44 S.

## b. Englische Litteratur.

Brade, G. Ueber Huchown's Pistil of swete Susan. Diss. Breslau 1892. 62 S.
Fick, W. Zur mittelenglischen romanze Seege of Troye I—IV. Diss. Breslau 1893. 42 S.
Foster, T. G. Judith. Studies in metre, language and style, with a view to determining the date of the Oldenglish fragment and the home of its author. Diss. Strassburg 1892. IV u. 67 S.
Müller, J. H. C. A. Der syntaktische Gebrauch des Verbums in dem angelsächsischen Gedichte von der Judith. Ein Beitrag zur angelsächsischen Grammatik. Diss. Leipzig 1892. 27 S.
Graf, H. Der Miles gloriosus im englischen Drama bis zur Zeit des Bürgerkrieges. Diss. Rostock 1891. 58 S.
Gutmann, J. Untersuchungen über das mittelenglische Gedicht „The buke of the Howlat". Diss. Halle 1892. 47 S.
Haack, O. Zeugnisse zur altenglischen Heldensage. Aus den Geschichtswerken und Urkunden der altenglischen Zeit gesammelt nach dem Vorgang von Wilhelm Grimms deutscher Heldensage sowie Müllenhoffs Zeugnissen und Excursen zur deutschen Heldensage. Diss. Kiel 1892. 56 S.

Hagedorn, W. Ueber die Sprache einiger nördlicher Chaucerschüler. Diss. Göttingen 1892. 38 S.
Hahner, L. Kulturhistorisches zum englischen Volkslied. I. Naturgefühl — Mann und Frau — Eltern und Kinder — Essen und Trinken in den Robin-Hood-Balladen. Diss. Freiburg i. B. 1892. 88 S.
Höppner, A. B. Arthurs Gestalt in der Litteratur Englands im Mittelalter. Diss. Leipzig 1892. VIII u. 66 S.
Hübsch, G. The Pleasant Comodie of Patient Grissill. Diss. Erlangen 1893. 63 S.
Löweneck, M. Peri Didaxeon. Eine Sammlung medizinischer Rezepte in englischer Sprache. Nach einer Handschrift des 12. Jahrhunderts. Diss. Erlangen 1893. 26 S.
Müller, H. Ueber die angelsächsischen Versus Gnomici. Diss. Jena 1893. 55 S.
Nader, E. Zur Syntax des Beówulf. 4 Teile. Brünn, St. R., 1879, 1880; 11 u. 12 S. 1882 (der Genetiv im B.) 16 S.; Wien, R. I. Bez., 1883 (Dativ und Instrumental im B.) 26 S.
Seifert, J. Die „Wit und Science"-Moralitäten des 16. Jahrhunderts. Karolinenthal, deutsche O. R., 1892. 32 S.
Sternberg, R. Ueber eine versificirte mittelenglische Chronik. (Ritason, Anc. Engl. Metrical Romances, vol. II. p. 270 ff.) I. II. III. 1. Diss. Breslau 1892. 30 S.
Thum, O. Ueber die mittelenglische fromme Erzählung A tale of an incestuous daughter. Diss. Rostock 1892. 86 S.

---

Brühl, C. Die Flexion des Verbums in Aelfrics Heptateuch und Buch Hiob. Diss. Marburg 1892. 95 S.
Schwerdtfeger, G. Das schwache Verbum in Aelfrics Homilien. Diss. Marburg 1893. 59 S.
Graef, A. Das Futurum und die Entwicklung *schal* und *wil* zu futurischen Tempusbildnern bei Chaucer. Flensburg, Handelssch., 1893. 52 S.
Wihlidal, C. Chaucer's „Knightes Tale" with an Abstract of the Poet's Life. Budweis, R., 1882. 25 S.
Lehmann, A. A. Der syntaktische Gebrauch des Genetivs in Ælfreds Orosius. Diss. Leipzig 1891. 43 S.
Aronstein, P. Benjamin Disraeli's Dichtungen. I. Disraeli's Leben und Jugendschriften. Diss. Münster 1891. 48 u. IX S.
Baudisch, J. Schulcommentar zu Milton's „Paradise Lost". 2 Teile. Salzburg, R., 1885, 1886. 84, 64 S.
Reber, J. John Milton's Essay „Of Education". Englischer Text und deutsche Uebersetzung mit Einleitung und er-

klärenden Erläuterungen. Aschaffenburg, höh. weibl. Bildungsanst., 1893. 69 S.

Rost, C. H. H. W. Die Orthographie der ersten Quartoausgabe von Milton's Paradise Lost. Diss. Leipzig 1892. 76 S.

Schlesinger, A. Der Natursinn bei Milton. Diss. Leipzig 1892. 127 S.

Clages, H. Der Blankvers in Thomson's Seasons und Young's Night Thoughts. Diss. Halle 1892. 37 S.

Diebler, A. Holland's Buke of the Houlate published from the Bannatyne Ms. with Studies in the Plot, Age and Structure of the Poem. Chemnitz, Rg., 1893. 52 S. 4.

Geifsler, P. Is Robinson Crusoe an Allegory? Pirna, R., 1893. 26 S. 4.

Heuser, J. Der Coupletreim in Shakespeare's Dramen. Diss. Marburg 1893. 96 S.

Stache, E. Das Verhältnis von Shakespeare's Troilus and Cressida zu Chaucer's gleichnamigem Gedicht. Nordhausen, Rg., 1893. 14 S. 4.

Turkuš, J. Eine Studie über Shakespeare's „Macbeth". Leoben, G., 1877. 42 S.

Lüder, A. Lord Byrons Urteile über Italien und seine Bewohner, ihre Sprache, Litteratur und Kunst. Dresden-N., Drei-König-Sch., 1893. 27 S. 4.

Schäfer, H. Byron's Childe Harold, Canto IV und Rogers' Italy. Görlitz, Rg., 1893. 18 S. 4.

Petri. Bulwers Falkland, I. Teil. Glauchau, R., 1893. 19 S. 4.

Schladebach, H. Longfellow's „New-England Tragedies". Dresden, Annensch., 1893. 23 S. 4.

Venatier, C. Milman's Fall of Jerusalem. Diss. Breslau 1893. 80 S.

Vöhl, M. Tamerlan der Grosse von Christopher Marlowe, übersetzt. Helmstedt, H. T., 1893. 140 S.

---

## Zum vierten Teile.

Ahlheim, A. Die Schriftstellerlektüre der Ober-Sekunda nach den Grundsätzen der Konzentration. 1. Teil. Bensheim, G., 1893. 23 S. 4.

Besser, H. Pädagogische Brosamen. Apolda, R., 1893. 14 S. 4.

Bindseil, F. Mitteilungen aus den neuen Lehrplänen und Prüfungsordnungen. Seehausen i. d. A., G., 1892. 10 S. 4.

Bock, F. Wesentliche Merkmale der verbesserten Sprachunterrichtsmethode. Teschen, R., 1891. 17 S.
Böhmel, O. Der principielle Gegensatz in den pädagogischen Anschauungen Kants und Herbarts. Marburg, Rpg., 1891. 31 S. 4.
Boettcher, C. Die Organisation der Oberrealschule. Königsberg, O. R., 1893. 13 S. 4.
Debbe, C. W. Altes und Neues. Bremen, R. v. C. W. Debbe, 1892. 12 S. 4.
— Aus der Schulgeschichte. Moderne Bestrebungen im Schulleben. Ebd. 1892. S. 28—29. 4.
— Ziel u. Aufgabe der „Realschule von C. W. Debbe“. Ebd. 1892. S. 14—15. 4.
Debo, F. Humanistische Bildung oder nationale Erziehung? Karlsruhe, R. mit Fachkl. f. Kaufleute, 1892. 24 S. 4.
Enoch, W. Naturalismus und Humanismus in der Jugendbildung. Diedenhofen, G., 1892. 32 S. 4.
Faltermayer, H. Geschichte des Studienwesens in Burghausen mit Rücksicht auf die Gesammtentwickelung des Mittelschulwesens in Bayern von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Burghausen, G., 1892. VI u. 68 S.
Keller, J. Die Grenzen der Uebersetzungskunst kritisch untersucht mit Berücksichtigung des Sprachunterrichts am Gymnasium. Karlsruhe, G., 1892. 43 S. 4.
Korodi, L. Die Einheitsschulfrage in Berlin und Budapest. Kronstadt, G., 1892. 28 S. 4.
Leonhardi, P. Neue methodische Hilfsmittel zur unterrichtlichen Behandlung der dramatischen Lektüre und ihre Verwertung auf der Oberstufe der höheren Mädchenschule. Brandenburg, H. M., 1893. 20 S.
Mehner, C. M. Der Einfluss Montaigne's auf die pädagogischen Ansichten von John Locke. Diss. Leipzig 1891. 41 S.
Schlüter, H. Ueber Jugendlektüre. Buxtehude, Rpg., 1893. 33 S. 4.
Schoepke, A. O. Der französische und englische Unterricht im Dienste des Deutschen. Dresden-Johannstadt, R., 1893. 23 S. 4.
Volkmann, K. L. Die Methodik des Schulunterrichts in den modernen fremden Sprachen, gegründet auf die Methodik des deutschen Unterrichts. Dargelegt am Deutschen und am Französischen. Diss. Leipzig 1891. 35 S.
Wendelborn, F. Zur Theorie und Praxis des Unterrichts

in den fremden Sprachen. Unter-Barmen, H. T., 1893. 24 S. 4.

Wilamowitz-Moellendorf, U. v. Philologie und Schulreform. Univ. Göttingen 1892. 16 S. 4.

Zitscher, F. Einheitsgymnasium und Realschule. Bericht an die Patronatsbehörde über die schwebenden Fragen der Schulreform nebst zwei Beilagen und einem Nachweis über die neuen Lehrpläne und über das Versuchsgymnasium in Frankfurt a. M. Forst i/L., Rpg. u. Pg., 1892. 13 S. 4.

---

Boettcher, C. Die Bildung der Zeiten in der französischen Konjugation. Für den Elementarunterricht. Königsberg, O. R., 1893. 69 S.

Fetter, J. Französischer Reformunterricht. (4. Schuljahr.) Wien, U. R. II. Bez., 1891. 11 S.

Flörke, T. Das Französische als Grundlage des fremdsprachlichen Unterrichts. Hildesheim, Rg., 1893. 17 S.

Josupeit, O. Der französische Unterricht im Gymnasium nach der Schulreform von 1892. 1. Der grammatische Unterricht. 2. Der methodische Unterricht in Quarta. Rastenburg, G., 1893. 35 S.

Kirschten, W. Der französische Anfangsunterricht. Eine Lehrprobe. Eisenberg, G., 1893. 23 S. 4.

Knuth, O. Zum Betriebe des französischen Unterrichts auf Gymnasien (nach den neuen Lehrplänen). Steglitz, G., 1893. 31 S. 4.

Schaefer, C. Der französische Unterricht an unserer Schule und seine Stellung zur Reformbewegung. Hamburg, Unterrichts-Anstalt d. Klosters St. Johannis, 1892. 33 S. 4.

Strien, G. Der französische Anfangsunterricht am Gymnasium nach den neuen preussischen Lehrplänen. Dessau, G., 1893. 15 S. 4.

Weber, E. Bemerkungen über den Anfangsunterricht im Französischen. Berlin, Collège royal franç., 1892. 23 S. 4.

Wolter, E. Zum französischen Unterricht. Kritische Bemerkungen und praktische Erfahrungen. Berlin, I. städt. R., 1893. 31 S. 4.

Zatelli, D. Il primo capitolo di un corso di lingua Francese per le scuole. Rovereto, R., 1892. 38 S.

---

Brunswick, A. Einige Forderungen für die englische Schulgrammatik mit besonderer Berücksichtigung der höheren Mädchenschulen. Wiesbaden, H. M., 1893. 22 S.

Holzamer, J. Erläuterungen zu seinem englischen Lesebuche. 2 Teile. Prag, Handels-Ak., 1886, 1887. 34, 32 S.

Junker, H. P. Lehrversuch im Englischen nach der neuen Methode von Ostern 1890 bis Ostern 1893. Bockenheim, R., 1893. 34 S. 4.

Nader, E. Lautschrift-Texte zu Nader und Winzner, Elementarbuch der englischen Sprache. Capitel I—VIII. Wien, R. I. Bez., 1891. 9 S.

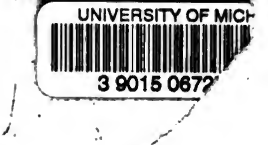
Schmeifser, W. Zur Behandlung der englischen starken Verba an der Ober-Realschule. Wiener Neustadt, R., 1884. 6 S.

Werle, J. Grundzüge der englischen Grammatik an Realprogymnasien nach den neuen Lehrplänen. 1. Teil. Oberlahnstein, Rpg., 1893. 18 S. 4.

# Register.

---

Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.), Naumburg a. S.


UNIVERSITY OF MICH
3 9015 0672

62. | Wolff,
…6, 195. | W…


UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 06727 7833

